



PALCOS  
E SALÕES

## POLYTHEAMA

Realiza-se esta noite um espetáculo interessante em que o teatro-circulo apresenta variados e originaes, e os artistas de primeira ordem, de paiz e de fora, de cá e de lá.

Figuram na diversão varios professores e amadores, mas a parte mais interessante do espetáculo, a ultima, é o drama de Hamlet, de Shakespeare, em tres actos, e a qual, habi se encenado, a qualquer competidor.

A segunda parte será preenchida por um concerto, em que se farão ouvir os sr. Proven, Andoli e Coppola e o soprano sr. Fanny Rolla. Muito atrahente.

## APOLLO

Mais uma representação da magnifica peça *O Filho do Capitão Grant*, o que equivale a dizer nova encenação a transbordar.

Na primeira representação e na segunda, não houve um logarinho sem pelo menos um espectador que dá a peça.

A 1 hora da tarde, um benefício, *O Sol das Barrigas*.

No *Filodramático*, da Milã, foi a scena a *Telephonia*, targa em tres actos, que divertiu o publico. Diz o critico do *Seculo* que a peça habilita a comedia e a comedia a suprimir a musica.

O pianista J. Albouy terminou uma obra intitulada *Heure d'été*, de Barcelona em ensaios no *Livro*, de Barcelona.

Retava dando concertos de piano em Paris, em meados do dez, o sr. chamado Raul Kozelski e nasceu em Varsavia.

Seu pai é dentista em direito e sua mãe pianista de piano. Em esta quinta de as primeiras noções de piano, quando elle tinha apenas 3 annos! Seis annos depois, entrou para o Conservatorio da Varsavia.

Poi aos cinco annos que Raul Kozelski compoz o seu primeiro theatro: *Raul Valse*. Agora, já tem prometta uma obra em 1 acto, tirada do *Antigo Testamento* e que tem como titulo *Harar e Israel*.

Ha pouco tempo, a tem percurado a Europa toda. Ultimamente, em Amsterdã, a reger em um concerto a execução de um poema symphonico de sua lavra, quando a polica interveio, pois se leia auctorização prohibida o trabalho e a execução de concertos.

O processo pianista deu em Paris quatro concertos, tocando unico e exclusivamente musicas de Chopin.

O imperador da Russia estabeleceu a via de Rabinstein uma penção vitalicia de 3.000 rublos por anno, o que causou o seguinte impressionante e as rodas artisticas.

Com muitas peças elaboradas, a opera *Haendel e Grétry* originou uma parodia, que foi representada, ha pouco, no *Theatro Popular*, da Vienna. A letra é de sr. Costa e o theatro, a musica, do sr. Plamondon. Sobre este penultimo culinary accorde o sr. Roth.

O sucesso da parodia promete ser tão legendario como a a opera.

## Minas

Estreou traz-ante-hontem, em Ouro Preto, a companhia do empresario Amurrio, cuja estada naquella capital já noticiamos.

Consta que lá brevemente para alli a Companhia Irya Virdini, que tem trabalhado ultimamente em Juiz de Fora. O empresario já seguiu para a capital, a tratar de uma assignatura.

Para substituir o dr. Arão Leite, que pediu demissão do cargo de chefe das obras da construção da nova capital, parece, segundo informações colhidas pela imprensa, que será convidado o engenheiro Pedro Bastini.

Telegraphica de Juiz de Fora para o jornal do Rio diz que se fez expedição, no 2º dia deste mez, naquelle cidade, de varios aparelhos electricos para cozinha, aos quaes já se referimos, e a vista topographica e o cadastro de Bello Horizonte.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

O dr. Carlos de Laet, o primoroso e correctissimo estilista brasileiro, acaba de offerecer a leitura dos seus numerosos apreciados um novo livro intitulado *Est. Min. Topographica e o cadastro de Bello Horizonte*.

## Sobre a Revolta

Edições desta folha, á venda em nossas officinas:

A Historia da Revolta 10 exemplares 21000

Mysterios da Correcção 10 exemplares 21000

Remettem-se pelo correio, francos de porte

## Congresso do Estado

CAMARA DOS DEPUTADOS

Sessão ordinaria, em 3 de maio

Presidencia do dr. Luiz Piza.

Ao meio-dia, feita a chamada, respondendo os srs. Luiz Piza, Mello Piza, Zilglio Gomes, Alvaro Carvalho, Arthur Frolo, Daniel Machado, Fontes Junior, Arnolpho Azevedo, Castilho de Andrade, Carlos de Campos, Eduardo Carlos, Eugenio Egas, Estevam Marcolino, Francisco Malta, Souza Campos, Forcino da Rocha, Rodrigues Vialto, Rangel Junior, Paula Novas, Carlos Villavila, Emílio Piedade, Francisco de Barros, João de Mesquita, Pedro de Toledo, faltando, com participação, os srs. Alfredo Pujol, Lucas de Barros, Nogueira Cobra, Manoel Bento e Almeida Vergueiro, e sem ella, os srs. Costa Carvalho, Oliveira Braga, Cardoso de Almeida, Alexandre Coelho, Fernando Prestes, Malta Junior, Galvão Carvalho e Pereira de Queiroz.

2ª hora: foi approvada a acta da sessão anterior.

No expediente, foram lidos: duas officinas do secretario da Agricultura, remetendo mensagem do dr. presidente do Estado, solicitando auctorização para abertura do credito destinado ao pagamento das despesas feitas com a construção do ramal ferro do Tatuhy a Itapetininga e para occorrer as despesas com o serviço do introdução de imigrantes; outro da Camara Municipal de Lorena, sobre diversas daquella municipalidade, e do Guaratinguá, e um requerimento do cidadão Thomé Passos de Souza, solicitando transferencia do seu sitio para o municipio da villa do Rio Bonito, comarca de Tatuhy; parcerias da comissão do Estado, apresentando modificado o projecto sobre vencimentos dos juizes do direito do interior do Estado, dando a esses funcionarios o vencimento annual de setecentos e duzentos mil réis, e duas projectos, um creando escolas de instrução primaria nos bairros do Palmital, Sertão Velho e outros do municipio de Lorena, e outro autorizando o despendio de 20.000.000 com o serviço da catechese e fundação de aldeamentos para os indios que vagam na chapada das Agudas, entre os rios Tietê e Paranaíba.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Passando-se a ordem do dia, são approvadas todas as materias, sendo remetido a comissão do Estado, para o projecto de construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.

Depois da leitura do expediente, o sr. Raphael Campos apresenta um projecto creando uma escola preliminar de lingua e de musica no bairro da Boa-Vista, municipio do Tietê.

O sr. Eugenio Egas justifica o projecto autorizando o despendio necessario para construção de uma estrada de rodagem entre as cidades da Boa-Vista e Araraquã.</

**Adolfo Arbenz****MUDOU**

Da rua da Boa-Vista  
para a  
**RUA JOSE BONIFACIO, N. 5**  
(A' rua Direita)  
**S. PAULO**  
(das 5, 6, 7, 8, 9 e 10)

**Ao commercio**

Um individuo portuguez, de 24 annos de idade, chegou ha pouco da Europa, deseja collocar-se num estabelecimento de commercio, para onde se vai a varejo. Tambem tem pratica de outros artigos. Ainda esta empregado, e da boas referencias a sua conduta. Para informacoes, carta a esta redacao, para M. P. M.

**GRAXA**

em pipas e em bexigas  
**SEBO**  
em barricas

Vendem  
**Ernesto Rheingantz & C.**  
**Rua S. Caetano, 68**  
(até 31 de maio)

**REMEDIOS QUE CURAM SEM DIETA**

NEM MODIFICACOES DE COSTUMES



**Salsa, caroba e manáca,** cura todas as moléstias da pelle, chagadões agudos ou chronicos, todas as affecções de origem syphilitica, ulceras, escrofulas, dermatos, empingens; não ha moléstia purificadora do sangue.

**Xarope de flores de aroeira e mutamba,** muito recomendado na bronchite, na hoptise, nas tosse agudas ou chronicas, no catarro pulmonar, na influencia e poderosissimo.

**Xarope de mulungu e flores de laranja,** Contra insomnias, nevroses cardiacas, histerismo, colicas hepaticas, tosse nervosa, asma, coqueluche e convulsões das crianças.

**Elixir de limbuirina,** Restabelece os dyspepticos e facilita as digestões e promove as doçes do estomago; efficacissimo nos desarranjos do estomago.

**Vinho de ananaz ferruginoso e quindão,** Para os chloro-anemicos; debella a poeima intertropical, reconstitue os hydropicos e berbericos; grande restaurador de forcas.

**Pilulas de velamina,** Combatem as priões do ventre, as doçes e reguladoras, sem fazer colicas, cura as enxaquecas e vertigens.

**Vinho de caáo, peptonina, lacto-phosphato de cal quindão,** contra o rachitismo das crianças, desnutrendo-as e reanimando o organismo; faz recuperar as forcas perdidas por moléstias prolongadas e anemia.

Estes e outros preparados do grande pharmaceutico não contém mercurio, compõem-se quasi só de extractos de plantas brasileiras, têm cerca de 20 annos de reputação sempre crescente. Cada vidro é acompanhado de folheto que tudo explica.

**Muito cuidado com as falsificações.**  
Deposito geral em S. Paulo:  
**Casa Anderson, Sotto Major & C.**  
(5, 6 e dom.)

**ARMAZEM DE MOLHADOS**

Rua Barão Itapetininga, n. 41

**Carvalho & Corvalho**

Oleo em quartal com 200 litros.

Arroz do Japão.

Dito Carolina.

Vinho italiano.

Cognac Jules Robin & C. e Bisquit.

Cervejas Mainz, Spaten e Guinness, marca porco.

Bacalhau em calças.

Farinha do trigo.

Banhas Alves e americana, em barrica.

Tonco em barril.

Azeite doce de Lisboa e de Lucca.

Salpicões.

Vinhos finos engarrafados.

Phosphores legitimos e nacionaes.

Graxa em bexigas.

Sabão Oleina, do Rio.

Biscuitos Ingleses.

Ditos nacionaes.

Geopirga de uva branca.

Aguardente de uva.

E bem assim todos os artigos pertencentes a este ramo do negocio.

S. Paulo, 30 de abril de 1895.

(até 31)

**Banha de S. Cruz**

Premiada na exposição de Chicago

Unico depositario:

**Ernesto Rheingantz & C.**

Rua S. Caetano, 68

(até 31 de maio)

**D. P. F. Paes de Barros**

ADVOGADO

**PIRAJU** 30-10

**AUGUSTO SCHMIDT**

AGENTE DE NEGOCIOS

Escritorio: rua do

Quartel, n. 2

(até 10 de out.)

**ELIXIR DE DAMIANA BURGOWNE**

Tonico dos tonicos por excellencia. Esta folha descoberta—associação dos principios activos da Damiana à coca e á noz-vonica, encerra sufficiente quantidade de phosphoro, resultando da sua composição: poderoso tonico reconstituinte dos nervos e grande auxiliar das funcões cerebraes, enfraquecidas por qualquer causa. Preciso tonico reconstituinte, é de grande utilidade nos climas quentes e debilitantes; restaurando as forcas, dá amor á vida, reanima o appetito, a actividade. É notavel o effeito que produz, em poucos dias de uso, num organismo enfraquecido por qualquer causa: quando os sentidos com o cerebro enfraquecido e somnolento, depois de grandes esforços intellectuaes ou trabalhos moraes, usam durante algum tempo o Elixir de Damiana, e dentro em pouco a vossa memoria se avivará, a vossa intelligencia voltará á actividade. Tendeis falta de appetito, enfraquecimento geral, depois de uma moléstia prolongada—usae alguns vidros do Elixir de Damiana, e as vossas forcas se reanimarão, voltando-vos a saúde e a vida.

Depois de algum excessos de qualquer ordem que seja, vos sentireis enfraquecido, incoelavel, aborrecido—usae o Elixir de Damiana, e dentro em pouco as vossas forcas voltarão, e com ellas a sociabilidade, o bem-estar.

E, em conclusão—o mais poderoso tonico do systema nervoso, hoje geralmente preconizado na Europa pela classe medica e preferido pelo publico em geral—que sempre que decaia um agente muscular, procura o Elixir de Damiana.

Preparado somente por **BURGOWNE, BURBIDGES & C.**

12-16, Coleman Street—Londres

A' venda em todas as drogarias e pharmacias do Estado.

Depositariorios: **BARUEL & C.**

**1, Rua Direita -- Largo da Sé, 2--S. Paulo**

**CEM CONTOS**

INTEGRAES INTEGRAES

Premio maior da 14ª Grande Loteria Nacional

**Extracção infallivel**

**SABBAO** proximo, 11 do corrente

às 2 horas da tarde **SABBAO**

No salão da rua Nova do Ouvidor, n. 29

NA CAPITAL FEDERAL

Esta extracção será presidida pelos exms. srs. fiscal do governo e seu ajudante, e pessoas da mais alta confiança e nomeados pelo sr. ministro da Fazenda, entre os empregados do Thesouro Federal.

Recomendar ao publico o plano desta importante loteria será excusado; no verso dos bilhetes poderá verificar o maximo criterio que houve na distribuição dos premios.

A extracção é infallivel, pois na face do bilhete está bem patente

Extracção, 11 de maio de 1895

Os bilhetes á venda na Agencia das

**Loterias Nacionaes**

**20 -- Rua Direita -- 20**

E CASA FILIAL

**Rua de S. Bento, 30**

Pedidos do interior a

**Julio Antunes de Abreu**

CAIXA CORREIO, 77 S. PAULO

SOCIEDADE ARTISTICA BENEFICENTE

**AUXILIOS MUTUOS**

Grande pic-nic á Villa Leopoldina

HOJE domingo, 5 de maio HOJE

O trem especial sahirá ás 8 horas da manhã da estação Sorocabana.

Grande tombola dos 4 terrenos, na mesma Villa Leopoldina. Divertimentos populares. Tiro ao alvo, etc., no Grande Pavilhão e Parque.

Bilhetes de ida e volta, a 15000. Acham-se á venda em "O Comercio", rua de S. Bento, n. 10, e rua da Liberdade, n. 175, armazem. Vendem-se até o dia 3.

**OLEO DE LAMPARINA**

LITRO, 15000

Rua Barão Itapetininga, n. 41

ARMAZEM 10-5

**VICTORIA**

Vendo-se uma, com arreios, rua do Comercio, 32.

**LOJA FLORA**

RUA DE S. BENTO, N. 30

Chegou uma grande e variada remessa de sementes novas e afilhadas de FLORES e HORTALICAS.

VENDAS A PREÇOS MODICOS

Remette-se o catalogo gratis e franco a quem o pedir.

**FRANCISCO NEMITZ**

THEATRO APOLLO

Empresa Fernandes Pinto & C.

Companhia dramatica e de operetas do theatro «Recreio Dramatico», da capital federal

Do artista **Dias Braga**

(Fundada em 20 de novembro de 1883)

**HOJE DOMINGO HOJE**

**GRANDIOSA MATINÉE**

Organizada pelos artistas Rosina Bellegrandi e Domingos Braga

Uma unica representação, á tarde, da esplendida opera-comica em 3 actos, original dos festejadissimos euryptores portuguezes Gervasio Lobato e D. João da Camara, musica do inspirado maestro Cyriaco de Cardoso.

**NUMEROS DE MUSICA**

N. 1, ouverture—Acto 1º, n. 2, coro de criadas e salões, venham flores, venha buxo, etc.; n. 3, coplas de Mouras e coro, meu padrinho, deu-me o nome, etc.; n. 4, coplas de Manoela e coro de mulheres, vai haver pãez de rija, etc.; n. 5, concertante, Manoela, Ramiro e coro de velhas, porque foges! minha sorte, etc.; n. 6, coro de velhas, segredo grave, ouvi! ouvi! etc.; n. 7, coplas de Manoela e coro, tenho cá no repertorio, etc.; n. 8, Trajano e coro, muito grato, na verdade, etc.; n. 9, final, n. 10, entre-acto.

Acto 2º, n. 11, concertante, Fifi, Penadilha, Manoela e coro de criadas, das flores a primeira, etc.; n. 12, duo de Ramiro e Fifi, o que tem meu D. Ramiro? etc.; n. 13, concertante, Manoela, Fifi, Ramiro e coro, larguemos a enxada, etc.; n. 14, coro dos cabos, regedor e Narciso, aqui tem autoridades, etc.; n. 15, musica de scena; n. 16, final, faicem todos com mil diabolos, etc.; n. 17, entre-acto.

Acto 3º—N. 18, Papa Leguas e coro, pela taberna do Calcinhas, etc.; n. 19, Regedor, Narciso e cabos, das nossas unhas, etc.; n. 20, duo de Ramiro e Manoela, na pé na pé lá pá, etc.; n. 21, repetição do n. 19, em surdina; n. 22, duo buffo por Trajano e Procopia, Trajano amado, etc.; n. 23, romanza de Manoela, a mãe senhora em vós imploro, etc.; n. 24, final, a foguetes ninguém corre, etc.

MISE-EN-SCENE DO ARTISTA DIAS BRAGA

Esta peça, original dos applaudidos escriptores Gervasio Lobato e D. João da Camara, cujos trabalhos tem sempre alcançado o mais legitimo successo, como ainda ultimamente encenou o COMMISSARIO DE POLICIA e o BURRO DO SR. ALCAIDE, recommenda-se não só pela mimica partitura de Cyriaco de Cardoso, como pela vivacidade da acção e graciosidade do dialogo.

PREÇOS: Camarotes, 25000; cadeiras de primeira classe, 15000; ditas de segunda classe, 8000; galerias numeradas, 4500; estradas, 1500.

A banda do Batalhão policial executará diversas peças do seu repertorio.

O pequeno resto dos bilhetes á venda donde já se esgotaram.

Os organizadores desta festa agradecem aos seus dignos empenhados e ao exmo. sr. coronel Braga a cede da banda de musica.

A 8 1/2 da noite—O grandioso drama, FILHOS DO CAPITÃO GRANT

**Carvão animal****VENDEM**

**ERNESTO RHEINGANTZ & C.**

Rua S. Caetano, 68-74

15-7

**ELIXIR CONTRA TOSSE**

Remedio admiravel

Approvado pela Inspectoria de Hygiene

Mais de 8 mil curas!!!

das tosse mais antigas

**25000 CADA VIDRO**

Mansira de usar, explicada sobre o rolo.

**Pharmacia Faraut**

36, RUA DO COMMERCIO—S. PAULO

30—

**HOTEL FREITAS**

Freitas House

**LARGO DA LAPA, N. 92**

Rio de Janeiro

Casa de penão da primeira ordem,

para familias e cavalheiros.

Perto dos bosques de mar, banda de

100 réis, para todos os pontos da cidade.

(Até 15)

**LOTERIA LOTTO**

Privilegiada pelo governo federal, por decreto de 14 de novembro de 1892, carta patente n. 1282

Segunda extracção, Terça-feira, 7 do corrente

AS 4 HORAS DA TARDE

A loteria «Lotto» compõe-se dos numeros—1 a 90—cinco dos quaes, extrahidos á sorte, determinam os premios.

Podendo as sortes ser tentadas pelos modos seguintes:

tomando-se um numero determinado, que venha a ser encontrado nos cinco sorteados;

tomando-se dois numeros determinados, que venham a ser encontrados nos cinco sorteados;

tomando-se tres numeros determinados, que venham a ser encontrados nos cinco sorteados;

tomando-se quatro numeros determinados, que venham a ser encontrados nos cinco sorteados;

tomando-se cinco numeros determinados, que venham a ser encontrados nos cinco sorteados.

Os bilhetes, que se denominam—extractos—são expostos á venda pela seguinte forma:

Extracto simples—preço 15—premio 150000

Extracto duplo 25 2000000

Extracto terço 35 10000000

Extracto quadra 45 20000000

Extracto lotto 55 50000000

O extracto duplo não dá direito ao premio do extracto simples.

O extracto terço não dá direito aos premios dos extractos simples e do duplo.

O extracto quadra não dá direito aos premios dos extractos simples, do duplo e terço.

O extracto lotto só dá direito aos premios dos extractos terço e quadra: terço quando reuna 3 numeros; quadra, quando reuna 4 numeros; premiado com a quadra, perderá o direito ao terço, e com o lotto, a quadra.

Os numeros de que se compõem os extractos serão escolhidos pelos compradores, offerecendo desta forma a loteria «Lotto» o meio de qualquer pessoa jogar com o numero ou numeros de seu palpite. Os sorteios são publicos e presididos por autoridade competente.

Os bilhetes acham-se á venda na agencia de loterias de

**CASPAR MANGA**

**2-A, Largo do Rosario, 2-A**

Caixa do correio n. 223—Telegramma, «Manga»

**S. Paulo**

Qualquer informacção será prestada pelo encarregado da Loteria Lotto, Ayres Farinha.

**LOJA FLORA**

RUA DE S. BENTO, N. 30

Chegou uma grande e variada remessa de sementes novas e afilhadas de FLORES e HORTALICAS.

VENDAS A PREÇOS MODICOS

Remette-se o catalogo gratis e franco a quem o pedir.

**FRANCISCO NEMITZ**

THEATRO APOLLO

Empresa Fernandes Pinto & C.

Companhia dramatica e de operetas do theatro «Recreio Dramatico», da capital federal

Do artista **Dias Braga**

(Fundada em 20 de novembro de 1883)

**HOJE DOMINGO HOJE**

**GRANDIOSA MATINÉE**

Organizada pelos artistas Rosina Bellegrandi e Domingos Braga

Uma unica representação, á tarde, da esplendida opera-comica em 3 actos, original dos festejadissimos euryptores portuguezes Gervasio Lobato e D. João da Camara, musica do inspirado maestro Cyriaco de Cardoso.

**NUMEROS DE MUSICA**

N. 1, ouverture—Acto 1º, n. 2, coro de criadas e salões, venham flores, venha buxo, etc.; n. 3, coplas de Mouras e coro, meu padrinho, deu-me o nome, etc.; n. 4, coplas de Manoela e coro de mulheres, vai haver pãez de rija, etc.; n. 5, concertante, Manoela, Ramiro e coro de velhas, porque foges! minha sorte, etc.; n. 6, coro de velhas, segredo grave, ouvi! ouvi! etc.; n. 7, coplas de Manoela e coro, tenho cá no repertorio, etc.; n. 8, Trajano e coro, muito grato, na verdade, etc.; n. 9, final, n. 10, entre-acto.

Acto 2º, n. 11, concertante, Fifi, Penadilha, Manoela e coro de criadas, das flores a primeira, etc.; n. 12, duo de Ramiro e Fifi, o que tem meu D. Ramiro? etc.; n. 13, concertante, Manoela, Fifi, Ramiro e coro, larguemos a enxada, etc.; n. 14, coro dos cabos, regedor e Narciso, aqui tem autoridades, etc.; n. 15, musica de scena; n. 16, final, faicem todos com mil diabolos, etc.; n. 17, entre-acto.

Acto 3º—N. 18, Papa Leguas e coro, pela taberna do Calcinhas, etc.; n. 19, Regedor, Narciso e cabos, das nossas unhas, etc.; n. 20, duo de Ramiro e Manoela, na pé na pé lá pá, etc.; n. 21, repetição do n. 19, em surdina; n. 22, duo buffo por Trajano e Procopia, Trajano amado, etc.; n. 23, romanza de Manoela, a mãe senhora em vós imploro, etc.; n. 24, final, a foguetes ninguém corre, etc.

MISE-EN-SCENE DO ARTISTA DIAS BRAGA

Esta peça, original dos applaudidos escriptores Gervasio Lobato e D. João da Camara, cujos trabalhos tem sempre alcançado o mais legitimo successo, como ainda ultimamente encenou o COMMISSARIO DE POLICIA e o BURRO DO SR. ALCAIDE, recommenda-se não só pela mimica partitura de Cyriaco de Cardoso, como pela vivacidade da acção e graciosidade do dialogo.

PREÇOS: Camarotes, 25000; cadeiras de primeira classe, 15000; ditas de segunda classe, 8000; galerias numeradas, 4500; estradas, 1500.

A banda do Batalhão policial executará diversas peças do seu repertorio.

O pequeno resto dos bilhetes á venda donde já se esgotaram.

Os organizadores desta festa agradecem aos seus dignos empenhados e ao exmo. sr. coronel Braga a cede da banda de musica.

A 8 1/2 da noite—O grandioso drama, FILHOS DO CAPITÃO GRANT

