

De - i o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

ho-ra mortis no - - - strae..... ' A - men ' A - - - - men.



Ave Maria

(A' N^a S^{ra} da Imaculada Conceição)
a uma ou duas vozes

F. FRANCESCHINI

49.

Solos A - ve Ma - ri - a

Harmonium
ou
Orgão

Andante

p

pp

pp Querendo-se, a tecla do harmônio
correspondente á nota mais grave,
pode ser tocada por outra pessoa.

gra - ti - a ple - na ' Do - mi - nus te - cum ' be - ne - di - cta tu' in muli - e - ri -

bus et be-ne-di-ctus fructus ventris tu-i Je - - - sus

Tutti San-cta Ma - ri - a ' Ma - ter... De - i ' o - ra pro no - bis pec - ca -

San-cta Ma - ri - a ' Ma - ter... De - i ' o - ra pro no - bis pec - ca -

to-ri-bus, nunc' et in ho-ra mortis no - - - strae. A - - - men.

to-ri-bus, nunc' et in ho-ra mortis no - - - strae. A - - - men.

Ave Maria

(A N^a S^{ra} de Lourdes)

F. FRANCESCHINI

50.

A ve....' Ma - - ri - - a

A - ve....' Ma - - ri - - a gra - - ti-a ple - - na