

A-80017

Missa

em honra de N.^a S.^a do Amparo

a duas vozes iguaes com acompanhamento do orgão ou
do harmonium

composta

por

Frei Basilio Röwer, O. F. M.

opus 11.



Com licença dos superiores



Partitura	2\$000
2 partes á	0\$200

1908.

PETROPOLIS

Typographia da Escola Gratuita São José

Missa em honra de N. S. do Amparo

Frei Basílio Rôwer, O. F. M.
op. 11.

Kyrie

Andante *mf* Ky - - - ri -

Preludio Ky - - - ri - e e - lei - - - -

- e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

- son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - son,

- - - ri - e e - lei - - - - son.

Solô mf Ky - ri - e e - lei - - - - son. Chri - - ste e -

Chri - - ste e lei - - - - son, Chri - ste e -

Solô mf lei - - - - son,

Côro f

The musical score is written for a vocal soloist and piano. It begins with a 'Preludio' in the piano part. The vocal part enters with the lyrics 'Ky - - - ri -' and continues with 'Ky - - - ri - e e - lei - - - -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The score includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Portuguese, and the piece concludes with a 'Côro' (chorus) section.



lei - - son,

Côro
f Chri - ste e - lei - - son, *p* Ky - - ri - e e -

Andantino
mf

mf Ky - - ri - e Ky - - ri - e e - lei -
- lei - - son, e - lei - son, *f* Ky - - ri - e e - lei - -

ff Ky - - ri - e e - lei - - son, *mf* rit.
son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Gloria in excelsis Deo

mf Festivo bo - nae
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - - -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te,

- lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di -

be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca -

ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

- mus te.

- mus te.

Soli com expressão *Côro* prop - ter mag - nam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

tu - am. Do - ni - ne De - - us, rex cœ - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

mf

am.

- tens.

mf

pSoli

mf Còro

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

Soli mf

Qui tol - lis pec -

mi - se - re - - - re no - - - - bis.

Còro mf

Còro mf

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci -

Solt p *Córo f*

Córo f
su - sci - pe

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - - des ad

mf

de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

rit.

Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

no - bis.

mf Andantino

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - -

f

- ctus, tu so - lus Do - - - - - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

mf Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a De - i

Je - su Chri - ste. *f* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a

Pa - - - - tris. *f largo* A - - - - men, A - - - - men.

De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

Credo in unum Deum

Moderato Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et

Preludio *mf*

ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um.

mf

vi - - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

cresc.

in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - - - - stum,

Et ex Pa - tre na - tum an -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te om - -

- - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

f

- - ni - a sæ - cu - la. *mf* lu - men de lu - mi - ne



Soli
mf
De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con-

f C6ro
mf
Qui prop - ter nos
- - snb stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de
et prop - ter no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

coe - - - lis. Et in - car - na - - tus est
expressivo p Soli
p Soli
coe - - - lis. Et in - car - na - - - - tus est de Spi ri - tu san - cto

mf rit. molto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Et ho - mo fa - ctus est. Cru - - ci - fi - xus

p Córda

sub Pon - ti - o Pi - la - - to

e - ti - am pro no - bis: pa - sus et se - pul -

Andantino

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - su - re - xit ter - - - ti - a

di - - e Et a - scen - - dit in cœ - lum, et a

di - - e se - cun - dum scrip - tu - ras. 'Et a - scen - dit in cœ - -

- ven - dit in coe - - lum
- - lum, in coe - - lum se - - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et

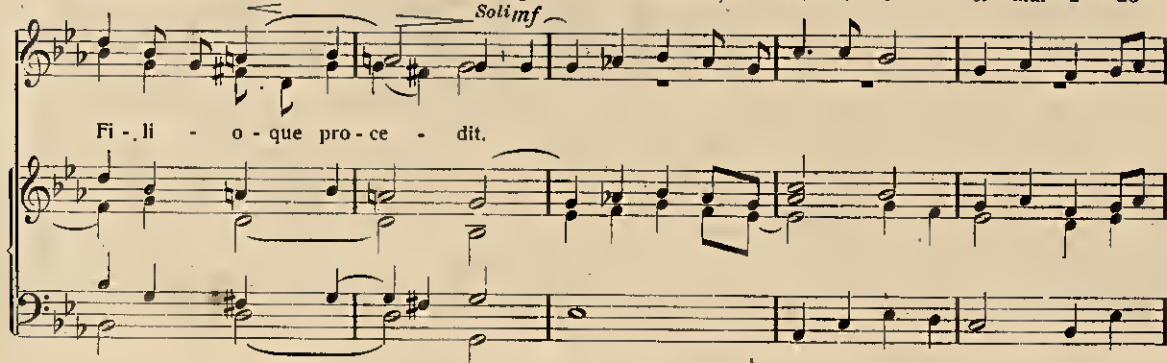
ju - di - ca - re vi - vos et
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a

mor - tu - os: Et in Spi - ri - tum
cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - nis.

san - ctum, Do - - mi - num, qui ex Pa - tre, Fi - li -
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do -

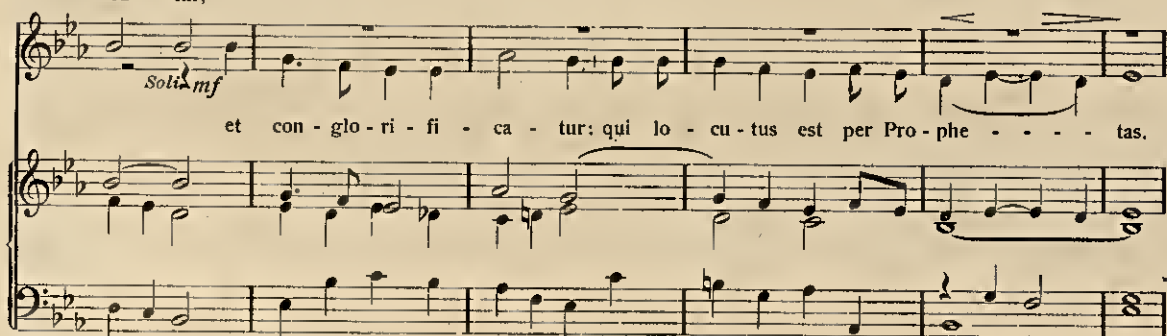
Solo mf



Fi - li - o - que pro - ce - dit.

ra - tur,

Solo mf



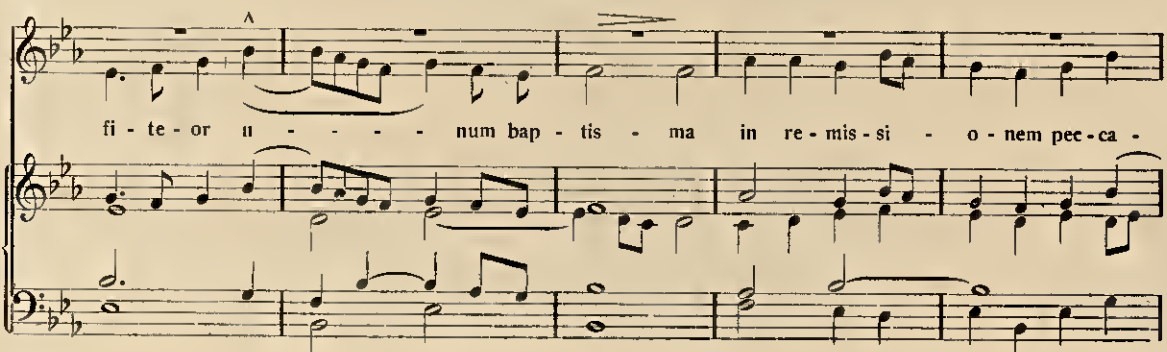
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

f Côro



Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

A



fi - te - or u - - - - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Côro f

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -

f

sæ - cu - li. A - - - men, A - - - men.

mf *f largo*

tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.



Sanctus

Moderato

mf

San

San - - - - - ctus, *mf* *f*

- - ctus, San - - - - - ctus

f Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

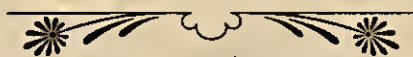
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Andantino Ple - ni sunt cœ - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a, *mf* *f* *mf*

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

un poco vivace Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis. *mf* *f* *rit.*

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.



Benedictus

mf Soli espressivo

Be - ne - di - ctus,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

Côro f

Côro f

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

in ex - cel - sis.

ritardando

san - na in ex - cel - sis.



Agnus Dei

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Ag - - nus De - - i, qui

ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

Ag - nus De - - - i,

qui tol - - lis pec -

mi - se - re - - re no - - - bis.

ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

Ag - - nus De - i

f

ritardando

Ag - - nus

Ag - nus De - - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

De - - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

di, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

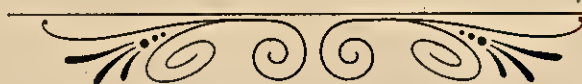
f

do - - na pa - - - cem.

mf

pa - - cem, do - - na pa - - - cem.

p



A-680984

+ 4587
NEW 183

Partes (1.^a e 2.^a)

PREÇO 200 rs.

Missa

em honra de N.^a S.^a do Amparo

a duas vozes iguaes com acompanhamento do orgão ou
do harmonium

composta

por

Frei Basilio Röwer, O. F. M.

opus 11.



Com licença dos superiores



Partitura	2\$000
2 partes á	0\$200

1908.

PETROPOLIS

~ Typographia da Escola Gratuita São José ~

Kyrie

Andante Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Solo mf Chri - ste e - lei - son, *Côro f* Chri - ste e - lei - son, *Solo mf* Chri - ste e - lei - son, *Côro f* Chri - ste e - lei - son.

Andantino Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e e - lei - son, *mf rit.* Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

mf Festivo bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, bæ - ne - di - ci - mus te.

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, *mf* be - ne - di - ci - mus te.

p Solo a - do - ra - mus te, *f Côro* glo - ri - fi - ca - mus te.

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Solo com expressão *Côro* *f* prop-ter mag - - nam glo-ri-am
Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - - ri-am tu -

tu - am. Do-mi-ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.
mf - am. *mf* Do-mi-ne

p Solo *mf Côro*
Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Solo mf *Côro mf*
Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

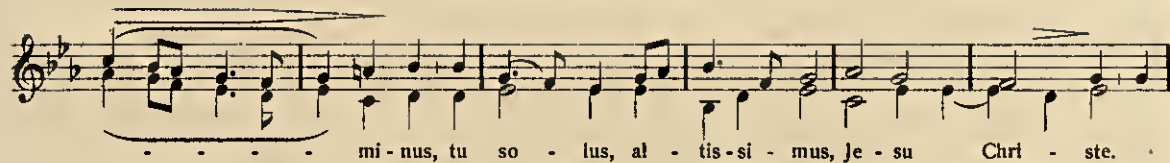
- re - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Côro mf *Solo p*
mi - se - re - re no - - - bis.

- di, su - - sci-pe, su - - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui
Côro f *Côro f* *mf*
su - - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no-stram, qui se-des ad

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - -
dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

- bis, mi - se - re - re no - bis.
mf Andantino *f*
- re no - - - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Cum

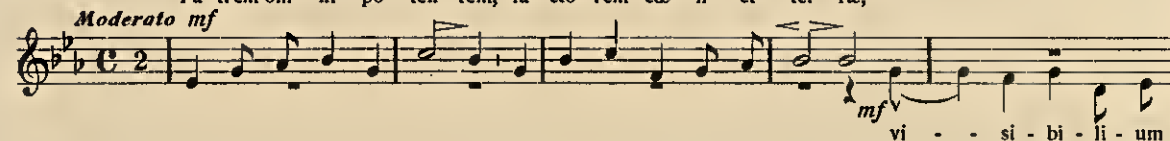


san-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De - i Pa - - - tris. A - men, A - men.



Credo in unum Deum

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,



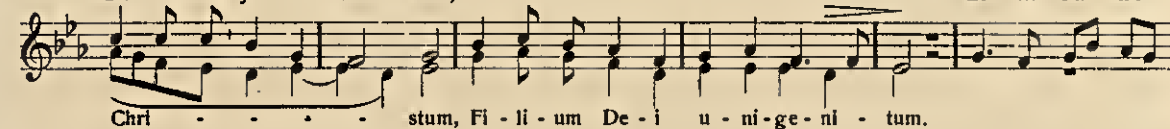
et in - vi - si - bi - li - um.

et in u - num

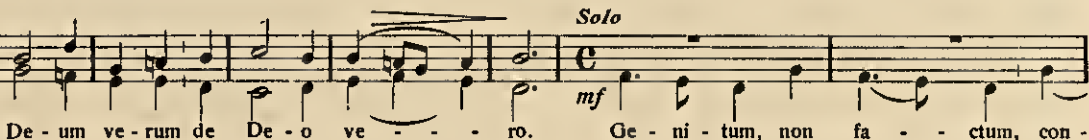
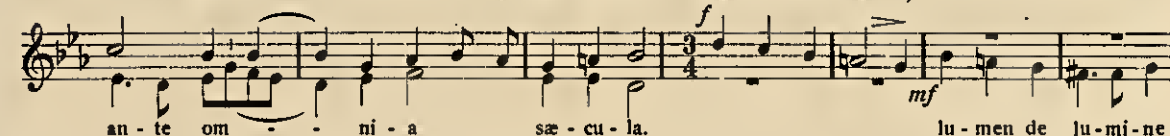


Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Et ex Pa - tre



na - tum an - - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,



Qui prop - ter nos



ho-mi-nes, et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de
f *rit.*
 et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de

cœ-lis. Et in-car-na-tus est
expressivo p Solo
p Solo
 cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

mf rit. molto
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, Et ho-mo fa-ctus est. *p Côro* Cru-ci-fi-xus

sub Pon-ti-o Pi-la-to
 e-ti-am pro no-bis; pas-sus et se-pul-tus est.

Andantino Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e
f
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-

Et a-scen-dit in cœ-lum, et a-scen-dit in cœ-lum
f
 tu-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum, in cœ-lum se-

-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum
mf

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:
mf
 glo-ri-a cu-jus reg-ni non

Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num,
mf
 e-rit fi-nis. et vi-

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit; qui
Solo mf
- vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
Solo mf
et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo -

f Côro
cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - - - - num bap -
Solo mf

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur -
Côro f

- re - - - - cti - o - nem inor - tu - o - - - - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li. A - - - - men, A - men.
f *mf* *f largo*
sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

Moderato
San - - - - ctus, *mf* *f*
San - - - - ctus, San - - - -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - li et
f *Andantino*
 - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf*

ter - ra glo - ri - a tu - - a, Ho -
f *un poco vivace* *mf*
 glo - ri - a' tu - a, glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex -

- san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.
f *rit.*
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.



Benedictus

mf Solo espressivo qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - mi - ne

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
Coro f *ritardando*
 Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

- - - sis.
 - cel - - - sis.



Agnus Dei

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
mf
 Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

