

TELEGRAMAS

Guy de Maupassant

Guy de Maupassant, um dos maiores talentos da França contemporânea, morreu em 1908, deixando um legado literário imenso. Seu estilo característico e suas obras, como "Contos" e "Contos de Guy de Maupassant", continuam a inspirar leitores em todo o mundo. A sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes.

Maupassant nasceu em 1870, em Normandia, França. Ele foi influenciado por escritores como Flaubert e Balzac. Sua obra mais conhecida é "Contos", uma coleção de histórias curtas que exploram a vida cotidiana e os aspectos mais sombrios da humanidade. Ele também escreveu romances e contos de ficção científica.

Maupassant foi um dos maiores mestres da narrativa curta. Sua habilidade de criar personagens vívidos e situações intrigantes em poucas palavras é uma das razões para a popularidade duradoura de sua obra. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época.

Além de sua obra literária, Maupassant também foi um jornalista e um crítico de arte. Ele escreveu para vários jornais e revistas, onde expressou suas opiniões sobre a cultura e a política da França. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

Maupassant morreu de tuberculose em 1908, aos 37 anos. Sua obra, no entanto, continua a ser lida e apreciada por milhões de pessoas em todo o mundo. Ele é considerado um dos maiores escritores da literatura francesa e uma das maiores figuras da literatura mundial.

Sua obra é marcada por uma profunda observação da vida e uma habilidade excepcional para contar histórias curtas e impactantes. Ele também foi um crítico social aguçado, refletindo as condições da sociedade francesa da época. Sua influência se estendeu para além da literatura, afetando o cinema e outras formas de arte.

O COMMERCIO DE S. PAULO

Secção livre

Club dos Festivais

São convidadas todas as cre-

anças desta Club a apresentá-

las no fim do corrente mez, na

secretaria, das 12 horas da

manhã, todas as dias úteis.

O 1.º Congresso

GASPAR MANGA

Ao Publico

Gentilíssima, Sr. Mangas, de

vossa honra, deixo aqui a

expressão de minha admiração

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

pela obra que vos tem sido

destinada, e de minha gratidão

DIRECTOR DR. OLIVEIRA BOTELHO

Mutilada

SABONETE RIFGER

PHENICO GLYCERINADO
MARAVILHOSA DESCOBERTA
APPROVADA

Pela Inspectoria Geral de Hygiene

Este sabonete, que representa o maior esforço da sciencia, tem feito grande revolução pela accelleração que recebeu em todas as partes do mundo em que tem sido usado. O consideravel numero de pessoas que delle tem usado confirma a superioridade desta combinação scientifica, collocando-o entre os primeiros dos sabonetes medicinaes a serem descobertos pela sciencia moderna, pois faz desaparecer em poucos dias as Manchas no rosto.

Espinhas, Pannos, Sordas, Empigens, Barthoras, Eruptões cutaneas, deixam a pelle agradavelmente fresca e lisa, dando-lhe especial belleza.

Para o banho é o melhor sabonete até hoje conhecido: não só torna a pelle macia e avelludada, fazendo-a espargir o mais fragrante aroma, como é um seguro preservativo de todas as molestias epidemicas e contagiosas, em vista da acción benéfica do acido phenico que entra em sua composição.

Este sabonete, que é considerado hoje ornamento indispensavel de todas as toilettes, dá á cutis attractivos e encantos, fazendo desaparecer todas as deformidades de que é susceptivel a pelle. Innumeros attestados de pessoas insuspetas e de abalizados clinicos affirmam sua efficacia.

Para evitar falsificações, exigir no rotulo externo em tinta vermelha a firma dos agentes CARVALHO FILHO & COMP.

DEPOSITO EM S. PAULO

COMPANHIA PAULISTA IMPORTADORA DE DROGAS

Rua Direita, 1

Armazem da Paulicéa

Borges Fernandes & C.

RUA DE SANTA EPIGENIA, N. 64

Telephone N. 423

Especialidades em vinhos finos, liciores, cognacs, esencias, doces em latas. Generos do paiz de primeira qualidade.

CARNE SECCA SUPERIOR

ALFAIATARIA

MODAS PARA HOMENS

Especialidade em gravatas

7-RUA 15 DE NOVEMBRO-7

Daniel d'Abreu & Comp.

S. PAULO

S. Paulo Railway Company

Alteração no regulamento de tarifas

Para os devidos effeitos fago publico que desta data a 8 dias começará a vigorar nesta linha as diversas alterações nas disposições do actual regulamento de tarifas, approvadas por acta do ministerio de Viação em 10 de setembro; e, no prazo de um mez terão vigor, conforme preceitos do respectivo regulamento, as partes que se referem a modificações na applicação do taxos de esse mesmo regulamento de tarifas.

Essas alterações acham-se publicadas no "Diário Officia" deste Estado em 12 e 13 do corrente em os numeros 448 e 449.

Superintendencia, S. Paulo, 14 de agosto de 1893.

WILLIAM SPEERS,
Superintendente

FOLHETIM

O Rei dos Ciganos

POUR
PONSON DU TERRAIL

QUARTA PARTE

DEUS DISPÕE

III

Miss Ellen, que tinha previsto este bilhete, respondeu:

—Esta noite, ás onze horas, na minha casa de campo.

E o Marquez tinha passado o dia a fortificar na sua resolução; e á noite, quando entrou no club dos "Bellos", a sua attitudão socegada, o seu olhar tranquillo e o sorriso que lhe contrahia os labios, diziam eloquentemente que tinha encontrado no seu coração a força necessaria para cumprir esse supremo sacrificio.

—Deo pela margem direita do Tamisa, disse elle ao seu cocheiro, que deu rodeos aos cavallos e partiu com a velocidade do raio.

—Durante o caminho, procu-

rou Rogerio aturdir-se; esforçou-se por encontrar na imagem da futura felicidade de Leonel, a coragem de que tinha precisão para supportar essa felicidade. Mas de repente lembrou-se do que tinha dito no club com respeito a Osmany.

—Mas, porque me protege esse homem? perguntava elle de novo a si mesmo, sem poder resolver essa questão.

Porque se tem esse homem encontrado tantas vezes no meu caminho, elle que, segundo se diz, tem relações mysteriosas com os bohemios?

E começou de novo a pensar em Cynthia, no signal fatal que Bolton tinha feito desaparecer, no desaparecimento deste em todas essas cousas, enfim, que muitas vezes já tinham lançado em sua alma uma cruel angustia. Mas cousa estranha! a cada vez que o seu coração não batia mais depressa; a vertigem da vergonha não subia mais a sua fronte, pelo contrario, levantou orgulhosamente a cabeça e disse consigo:

—Se isso assim fosse, partiria para sempre, depois de ter feito reconhecer Leonel por meu herdeiro.

E foi pensando assim, preparando-se, se precisava fosse, para um ultimo e supremo sacrificio, que chegou á porta da casa do

compo de miss Ellen.

—Eugênio se disse elle, ama-

COALHO

MARCA ESTRELLA

Líquido e secco, em pó ou em pastilhas, indispensavel para a fabricação de queijos; cada vidro traz a direcção para o uso, e a nossa marca registrada Estrella (em circulo encarnado) Maxatins, Lucca & Comp., sucessores de Klingelhoefer & Comp., Rio de Janeiro, unicos importadores.

AVISO.—Esta acreditada marca de coalho do invariavel boa qualidade, conforme a experiencia de mais de quinze annos, e de effeito seguro e vantajoso no uso, como prova o grande e sempre crescente consumo em todos os centros agricolas do paiz, acham-se á venda em todas as casas de interior.

DEPOSITO GERAL

Rio de Janeiro

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

BRONCHITES

TOSSAS E ROUQUIDÃO

O mais mais facil e economico para debellar todas essas molestias, verdadeiro flagello da humanidade, é o emprego de um medicamento apropriado exclusivamente a esse fim. Na minha, porém, dessa allusão de remédios potentes, cada um dos casos se julga infeliz; a sciencia do verdadeiro socorro realmente difficil se a longa experiencia não influencia a extensão de socorros e remedios. Varga de Bary, unico possente ega repugnância alguma contra. Este medicamento e tambem um poderoso antitussivo, pois basta duas colheres de sopa para acalmar o excesso mais forte e tem tambem um effeito á tosse seca e portaria. Cuidado com as falsificações.

O "Cochillo" e "Quinho" Xarope de Bary é aprovado pela Inspectoria Geral de Hygiene e trata a tosse com segurança. Uma cartilha encaminhada dentro de um duplo cretante, com a cruz preta e vermelha.

DEPOSITO GERAL

Rio de Janeiro

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

Em S. Paulo, Pharmacia

S. João, Rua de S. João, 25

ADVOGADOS

J. A. LEITE MORAES

Pedro Fernando Paes de Barros

SCRIPITORIO

RUA DE S. BENTO, 29 A (SOBRADO)

39-14

PAUTA

Pauta mensal da Alfandega e Re-

cebatoria de Bondas, de 22 a 27 de

agosto:

Café bom..... 12000 kilo

Café esculha..... 7000

CAMBIO

6. Paulo, 22 de agosto de 1893.

As taxas affixadas hontem pelos ban-

cos foram as seguintes:

London Bank

London..... A 60 d. A vista

Paris..... 11 7/8 11 5/8

Amsterdã..... 800 800

Hamburgo..... 900 1.007

Italia..... 811

Lisboa e Porto..... 305

New-York..... 4.240

Comercio e Industria

London..... 12 11 3/4

Paris..... 705 812

Hamburgo..... 983 1.072

Italia..... 817

British Bank

London..... 11 7/8 11 5/8

Paris..... 804 804

Hamburgo..... 992 1.012

Italia..... 811

Lisboa e Porto..... 801

New-York..... 4.250

Brasilianische Bank für

Deutschland

London..... 11 7/8 11 5/8

Paris..... 804 804

Hamburgo..... 992 1.012