



# TELEGRAMMAS

SERVIÇO ESPECIAL

RIO, 20

**Curioso fenômeno** — Das 6 da manhã ao meio-dia, foi aqui observado um curioso fenômeno, que se apresentou sob a forma de um arco-íris em torno do sol.

Esse fenômeno é o meteoro conhecido pelo nome de halo. E' devido à refração dos raios solares por uma camada de círcus que, como é sabido, são constituídas por uma infinidade de gotículas de gel; em suspensão nas camadas elevadas da atmosfera.

Essas agulhas são geralmente prismas hexagonais, ou polos flocos de refração, dão ao halo um grau de 22° (pequeno halo), que foi o que se viu, ou do 40° (grande halo), que no fenômeno de hoje estava quase invisível.

O halo visto às des horas aparece tendo na extensão oriental do diâmetro horizontal um paralelo ao ímagem falso do sol.

O fenômeno do halo solar não é raro, porém, o que foi observado hoje chamou a atenção pela sua excepcional intensidade.

RIO, 20

**O mercado de café** — A Notícia publica o seguinte servizio telegáfico sobre o mercado do café na Europa e nos Estados Unidos:

Ainda continuam os baixos preços, tanto nos mercados da Europa como nos da América.

Os preços hontem à noite baixaram-se sustentado e as vendas do dia foram de 8.000 sacas.

Hoje, abriu calmo, também com baixa de 3 a 6.

HAYRE, 20 — O mercado hontem fechou sustentado, com baixa geral de 50 centimos por 50 kilos, tendo se vendido durante o dia 26.000 sacas.

Hoje, não houve alteração nem nos preços, nem no mercado.

HAMBURGO, 20 — O mercado esteve calmo hontem, com os preços de 141 a 144 pf. por meio kilo, mais baixos.

As vendas efectuadas durante o dia foram de 20.000 sacas. Hoje ainda houve baixa de 141 pf. nos preços, abrindo o mercado calmo.

— NEW-YORK, 20 — Hontem todos os preços baixaram cinco pontos com o mercado calmo. As vendas durante o dia foram de 22.000 sacas.

RIO, 20

**Mercado de cambio** — O mesmo dia de cálculo tem estado muito inativo e triste, com pequenas operações a 151/16 e 151/16.

Os bancos sacam a 151/16, com restrições, havendo só mesmo tempos tomadores a esse taxa, sem algum prazo.

Por telegrammas, sabe-se que é a seguir a posição do mercado cambial nos Estados:

Ra Bahia, 6 151/16; em Pernambuco, 6 151/16; em Santos, 6 31/32 e 6 151/16.

RIO, 20

**Prefeito municipal** — Até às tres horas da tarde, não estava ainda nomeado o novo prefeito municipal da Fazenda.

**Conferência** — O sr. Esmervaldo Bandeira, procurador social da República, teve hoje importante conferência com o ministro das Fazendas.

**Nomeação de prefeito** — Não tem fundamento a notícia de nomeação do ministro do Interior sr. Amaro Cavaleiro para o cargo de prefeito municipal.

RIO, 20

**Câmara** — O sr. Serejelito Corrêa levou hoje em sessão uma carta do deputado José Mariano, datada de 17, dizendo: que chegara a 15 de corrente; que não comparecerá à sessão de 16 por estar ocupado no desempenho de incumbências de amigos; que a 17 fôr intimado a comparecer à pêncula, ficando ali detido por ordem do governo; que protesta solemnemente contra a suspeição de coparticipação no atentado do dia 5, atentado que se provou no seu jornal a Provincia, de Pernambuco, e também protesta contra qualquer violência que possa sofrer.

O sr. Serejelito pediu a publicação da carta no diário do Congresso, «afim de que tanto o governo como o deputado José Mariano, datada de 17, dizendo: que chegara a 15 de corrente; que não comparecerá à sessão de 16 por estar ocupado no desempenho de incumbências de amigos; que a 17 fôr intimado a comparecer à pêncula, ficando ali detido por ordem do governo; que protesta solemnemente contra a suspeição de coparticipação no atentado do dia 5, atentado que se provou no seu jornal a Provincia, de Pernambuco, e também protesta contra qualquer violência que possa sofrer.

Também na sessão de hoje, o dr. Basílio de Andrade reclamou contra o facto de o presidente das Câmaras, sr. Paula Ramos, prestar a deputado o voto de confiança e declarar que os partidos da base da maioria, que contava sempre com o apoio do povo.

Não disse respeito à dissolução das Câmaras.

RIO,

**Comissão permanente** — Renunciou, as tres horas da tarde, a comissão permanente, esperando explicações do governo sobre os postos correntes de graves rosas que quer ele pretende tomar.

**Ministro da Guerra** — O sr. Cunha, ainda não recebeu autorização para o desfazimento do ministério da Guerra. Espera-se que o ministro continue no seu cargo.

Então, o presidente, tendo procedido aos 16 e não contando que teia da dar-lhe a palavra á noite, manteve-a para hoje. Sobre o incidente falaram ainda os srs. Paula Ramos, Augusto Montenegro e Bruno de Andrade, pela 28 vez.

Disseram o orçamento da receita o sr. Paula Ramos, apesar de haverem comparecido 111 deputados, não foi possível votarem-se as respectivas das credores hontem aprovados em 1º de discussão, afim, de seguirem para o Senado.

**Senado** — Presidente à sessão do Senado o sr. Manoel de Queiroz. A leitura do expediente não ofereceu importância.

O sr. Arezido pediu dispensa de parecer para o projeto sobre ferias forenses, afim de entrar na comissão de direito do trabalho.

Entretanto, está apprehensivo o espírito público, rececendo-se a todo momento um golpe de Estado.

**PARIS, 20**

**A questão Dreyfus** — A questão Dreyfus continua a apaziguar as páginas da curta história da República, pausando ante a absoluta falta de cumprimento das promessas.

Em menos de dez dias de novo reabrem, o coração das brasileiras e dos franceses, afim de entrar na comissão de direito do trabalho.

As mais lancinantes dorões têm sido o caso fragilíssimo de Estheray.

Exemplificam:

O edifício da Repúblia se iniciou gravando em seu portão uma tragedia interior de Shakespeare.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, da qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

A musica é do professor Pedro Caetano, aqui residente. E, valha a verdade, é magnífica de inspiração e recursos artísticos.

Agora, como é que neste nosso meio acanhado surgem uma vontade tão accentuadamente literária, e se creou uma inspiração tão artística — o que mais terá de explicativo?

A revista já está encadernada. Será possível que também viessem os corações dedicacionados: seria possível que também viessem estivens convencionados da necessidade de tanto sacrifício?...

Seria possível que também viessem os corações dedicacionados: seria possível que também viessem estivens convencionados da necessidade de tanto sacrifício?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, da qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

A musica é do professor Pedro Caetano, aqui residente. E, valha a verdade, é magnífica de inspiração e recursos artísticos.

Agora, como é que neste nosso meio acanhado surgem uma vontade tão accentuadamente literária, e se creou uma inspiração tão artística — o que mais terá de explicativo?

A revista já está encadernada. Será possível que também viessem os corações dedicacionados: seria possível que também viessem estivens convencionados da necessidade de tanto sacrifício?...

Seria possível que também viessem os corações dedicacionados: seria possível que também viessem estivens convencionados da necessidade de tanto sacrifício?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?

Onde se escondeu naquele momento a celebrada cordura brasileira: em que escuro aterro se escondeu a famigerada brandura do nosso caráter?...

Este revista, a qual lemos algumas seções, é muito bem feita. Seus traços são tipicos: humorísticos e chuloscos de Garbo e Arthur Ashe, que são de um modo mais completo de suas virtudes: grotescos, antevois, mas nunca tanto quanto o desenho.

O velho monarca desaterrado, encarregado nas traves do largo do Paço, expulso pelas tiranicas mostruas da prisão.

Com uma diferença notável: não tem a sua Cordelia?



# OS JAGUNÇOS

POR  
Olivio Barros

## CAPITULO II

### O missionário

(Continuação)

Quanto à predicção de desgraça para a sua boina, elle tinha toda a confiança nos cuidados das capatazes, porque era do interesse destes trazer a boiadeiro a salvação. Se alguma successe, os capatazes sofreriam, pois o boiadeiro, para fazel os mais cuidadosos, lhes tinha dado interesse no prego do gado.

— Ora! a praga de urubú não mata cavalos, dizia elle de si para si.

Esta scena toda, entre o missionário e o boiadeiro, se dera na vespura. Agora, João Joaquim não pensava nisto e, tendo concluído o negocio com o Janjão, trataba de apreciar a vontade as festas, dispondo-se a partir logo depois para outros pontos do sertão.

Logo depois que o bando saiu do pateo, dirigindo-se para os lados das casas dos vaqueiros, João Joaquim chegou ao patamar da escada e chamou Luiz Pachôla.

O camarada tinha ido no meio do povo, acompanhando o bando. Então, o boiadeiro seguiu para lá também.

Um círculo enorme se formara para assistir de novo ao congado. O boiadeiro chegou justamente quando os tambores, os chique-chiques, os adufes e os

canzambes tocavam em seco, emmudecidas as cantilens. O secretario, numa dança florada, figurava então a guerra e seus estratagemas. Entrava pelo ncio da fila, sahia, tornava, espiando, como se quizesse descobrir o inimigo. Este, representado noutro dançador, escapava daqui, escondia-se acola, lugando aos olhares de seu perseguidor.

O sol pendia já um pouco para o oceano, fazendo o scintilar fortemente os espelhos redondos, pre-gados nas testeiras dos cocares dos quicumbys. As lhamas, os berloques e os louvres de ouro que lhes encantavam os peitos fulgiam com um brilho que fere e quasi céga.

A meninada, das janellas das casas, atirava dos assentos do cortejo do rei de Congo, encarapitada nos homens dos paes, de toda a parte, gritava, assanhada de alegria.

O povo todo, jubiloso, expansivo, dava francescasadas pela estranheza ou a graça de algumas respostas de cada quicumba, no momento de se lhes perguntar o nome e a morada. Um, por exemplo, que falava muito tremido e fanhoso, fiz rolar no chão muita gente, numa barrigada de riso.

Quando o rei de Congo, já meio encalorado, pulou da cara a mascara de pano e o povo deu com o focinho de Pedrão, foi um vivor e uma gargalhada de cahir para trás.

— Tio Peirão, rei de Congo! Eh! lá de baixo!

E a rainha, toda resingueira, com uma vozinha ha-cheinante, quem havia de ser? Pois não é que era o João Pires! Nessas horas, só Eleuterio estourou e ri tanto, que pegou a chorar deveras, soluçando, com os derricos e os me-deixes do costume:

— Ai! gente! Eu não posso mais! Valha-me nossa Senhora!

Mas não era tudo. O principe descobriu-se que era só Chagas, o pegador de periquitos, que, de uma vez, respondendo à Beatriz, quelle perguntava por um periquito de sua encomenda, disse, com sua palavra muito descançada e sua voz em falso:

— Não, minha negra, eu agora não pago mais periquito, não; eu ando atrás é de uma periquitinha...

O entusiasmo illuminava todos os rostos e a festa continuou a céo aberto, aos vai-vens do povo alegre, ao som forte e confuso dos instrumentos barbares.

## CAPITULO III

### O vaqueiro

João Joaquim procuraria Luiz Pachôla no intuito de ordenar-lhe que se fizesse prestes para a viagem na manhã proxima. O boiadeiro queria fzer um madrugadão, p'ra almoçar numa fezenda, dahi a seis leguas. Elles estavam, por assim dizer, escoteiros, porque o burro de canastrin's tinha uma carquinha de rada p'ra macho tão valente. Demais, em vez de cangalha, elle tinha um sellite novo, de magnifica armadura e macios suaduros; parecia até um sellim patente. Assim, o cargoiro podia trocar largo, sem perigo de pis'atura.

Os animaes estavam numa manga, quasi no fundo do quintal. Não havia, portanto, campeão: era só chegar lá e meter o cabresto.

Conceição ouvia as ordens de João Joaquim ao camarada e empalmeava um instante. Mas logo disfarçou e foi vendendo o cingado.

Luiz disse ao boiadeiro:

— Estão, eu vou para o quarto dos arreios, em-

quanto é dia, untar o correame do sellote, que está muito resecado.

E sem mais detença, o camarada fez o enorme sacrificio de deixar a festa e vir à casa-grande, que nessa hora estava triste e abandonada, pois até São Janjão, d. Maria José e as meninas tinham sahido tamem para verem de novo o congado.

O fazendeiros lá estavam, com o João Joaquim, na casa do João Pires, deante de cuja porta o povo se comprimia para ver as danças.

D. Maria José fez passma vendo o Chico Veludo de forta dança e foi preciso muito geito para ella acreditar na desculpa dos excessos do animal, con que o creou explicava seus ferimentos. Só Janjão quiz até examinar o negro; mas este, a pretexte de dores das feridas, onde havia chumaca grudadas, conseguiu escusar-se do exame.

Toda a gente da casa do João Pires estava de ligma passada para occultar a verdadeira origem dos ferimentos do Veludo e, felizmente, lá não havia ninguem entredor.

Conceição, aproveitando-se do reboliço do povo, vendo sua mãe estreita, escapou para a casa-grande, com uma idéa na mente.

Pois ela já não devia saber disso? Não sabia que o camarada estava alli de passagem com seu pa-trão?

(Continua)

## TYPOGRAPHIA

Vende-se uns bons typographs  
informa se neste officina, fax 11-11

### CASAS

Alugam-se boas casas com minhas  
comodidades na rua da Fabriza, pto  
mineiro 4, ria S. Paulo. Trata-se na  
16 Novembro, 16 sobrado. 10.6

## GAZ

A San Paulo Gas Company Limited

Avisa aos consumidores que do  
1º de janeiro de 1898 em deante  
o preço do gaz será de 170 reis, em  
ouro, por metro cubico.

abre 31-12-

**APEROL**  
CON DIETELO APEROL  
ANTE ET POST PRANDIUM LIQUOR  
O MELHOR LICOR  
DENTISTICO POTENTE  
SABAO RUSSO

De testemunha: IRMÃOS FALCHI & C.  
40-24...

Polvilho antiseptico de diaquilão  
Schaumann & Meissner  
Assadura das Crianças  
QUEIJO DA Serra da Estrella  
FRONTÃO PAULISTA  
HOJE Ao meio-dia em ponto  
A Capital Federal

Debaixo de uma Superintendencia Scientifica

# APENITA

MELHOR ACUA APERITIVA NATURAL

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E BOTICAS

### Cursos para cortir

O aberto assignado, longe propria  
de Cortume, da estação do Ta-  
bi, sempre qualquer quantidade de  
corno, pagando os melhores preços.  
O pagamento será imediato ao re-  
cebimento dos cursos, ou mesmo em  
vista dos conhecimentos, se as par-  
tidas forem acompanhadas de uma  
peso ancorisada a receber a importa-  
ção; no caso contrario, p'ra receber  
o mesmo, pagando-se o mesmo  
comprando. Compre tanto quanto  
queira, e sempre que se pague  
qualquer especie, e seco para cortir  
que remeterem para esse fim.

Cortume do Tabi, 20 de setembro  
de 1897.

ANTONIO DE CAMPOS SOARES

### Dentista

ITALO-AMERICANO  
Dr. J. H. H. Escurchi  
Exercício de dentes, sem  
dolor. Outorga e coloca-  
ção de dentes no sistema  
mais novo e sólido conhe-  
cido. Preços modicos. Lo-  
teiros de S. João, n. 5, das  
8 às 4.

De testemunha: IRMÃOS FALCHI & C.

De testemunha: IRMÃOS FALCHI & C.