



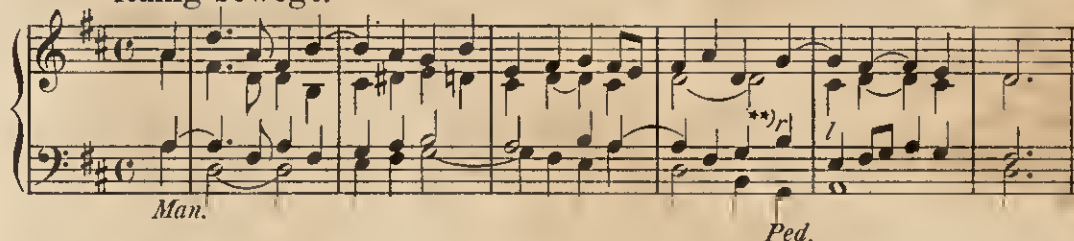
Zwölf Weihnachtslieder.

1. Herabkunft des göttlichen Wortes.*)

Vorspiel. a. Liebliche Stimmen.

P. Piel, Op. 84.

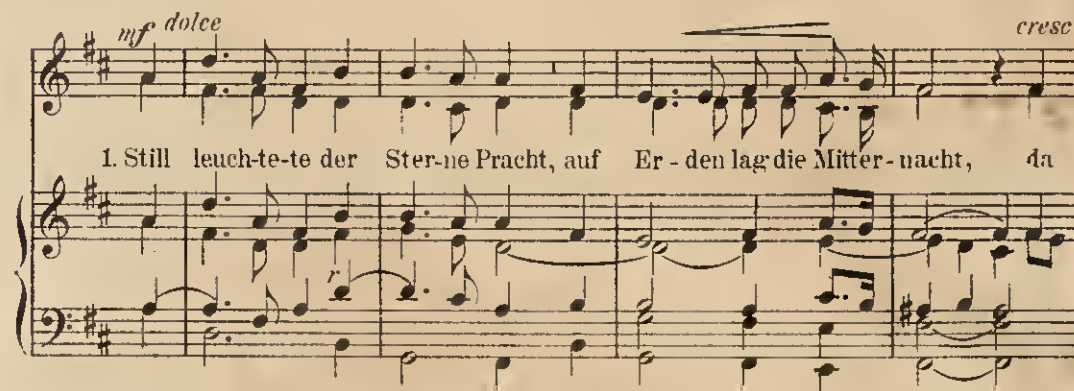
Ruhig bewegt.



b. Liebliche, helle Stimmen.



c. Milde, streichende Stimmen.



*) Die Texte zu den Liedern dieser Sammlung sind mit Ausnahme von N^o 10 dem „Cantate von H Bone“ entnommen, welches Buch das Imprimatur des hochw. Bischofs von Paderborn besitzt.

**) Die Buchstaben r und / zeigen an, welche Hand die betr. Noten zu spielen hat für den Fall, dass kein Pedal angewendet werden soll.

f fuhr, o Gott, dein Wort, dein Sohn her - ab aus könig-li-chem Thron und *p*

mf ward ein Kind auf Er - den und ward ein Kind auf Er - den. 5 Strophen.

Nachspiel. a. Milde 8' Stimmen.

b. Milde, streichende Stimmen.

c. Registrierung wie im Liede.