

PALCOS

PALCOS E SALÕES

MATINEE

Em benefício da Maternidade da capital, oferecida pelas proprietárias orquestra da *Funarte*, realiza-se a noite uma *expendida matineé*, para a qual há mil pessoas cartões disponíveis.

No intervalo da 1.ª a 2.ª parte, a graciosa menina Irene Silva cantará.

A assistência é oferecida às senhoras paulistas.

PROGRAMMA

1.° J. PAER—*Sargina* (ouverture)—or
CHESTRA.
2.° E. GILLET, a) *Sommeil d'Enfer*,
b) *Au moulin*, para qui-
tetto de arcos.
Pelos ars. Martini, Superbi, Caz-
za, Rocchi e Sarabani

a) *Allegro*, Marti
b) *Adagio e Scherzo*, Cazal
c) *Minuetto*, e
d) *Tenuto con variazioni*, Rocca
e) *Finale*

2.^a PARTE

1.^a C. MORLEY — *Gaude de la Reine*
GUBERNIA.

2.^a W. MOZART — *Quartetto XIX*

a) <i>Alegro</i> ,	Martini
b) <i>Romanza</i> ,	Superbol
c) <i>Minuetto</i> ,	Rocchi
d) <i>Rondo</i> .	Cazella

Do sr. Eugenio Hoffelder, o i-
nexarrível, recebemos mais du-
musica para piano—*Bonanza*, schu-
tisch, por D. Amalia E., e *Aida*, va-
rio, pelo sr. Estanislau Velho da Silva.

Terá lugar depois de amanhã, quando recebermos notícias das eleições de amanhã.

No dia do concerto, publicaremos seu programma.

Em Berlim, um violino comprado por alguns marcos por um *braucant* foi reconhecido como sendo um Amati authentic, e revendido pela quarta de 6.000 marcos. Há quem ofereça por ele 10.000 marcos!

bert deixou 603 *lieder* conhecidos, dos quais uma parte considerável nunca foi publicada. A casa Breitkopf e Härtel, de Leipzig, empreendeu uma edição completa dessas canções, e dez volumes, para a qual foi preciso comprar 115 manuscritos autógrafos do Schubert.

Os chineses desforraram-se da invasão japonesa, invadindo os theatres de Londres. Verdade seja que na peça *Toole's Theatre—A Trip to Chinatown* (uma excursão ao quarteirão chinês) — só o enredo é chinês. Homenagem, um homem que está com uma péssima constituição, como diz o

No Trafalgar Square Theatre, o ator John Trudgill, que interpreta a personagem de extraravangancias que não merecem ser contadas. O ator John Trudgill, que interpreta a personagem de extraravangancias que não merecem ser contadas. O ator John Trudgill, que interpreta a personagem de extraravangancias que não merecem ser contadas.

Na Ópera grand-ducal de Carlsrüh foi representada uma nova ópera e outros actos, *Ingegerde*, de Schillings, que foi recebida com entusiasmo. Parece que é a melhor imitação da maneira

Para benefício da atriz Maria da Dóres Polla, sublin, pela primeira vez na scena no *Príncipe Real*, de Lisboa o drama em 1 acto — *Dois filhos*, or

Além deste drama, que, a julgar nos pelos jornais de Lisboa, pouco merecimento accusa, representou-se

Parce que Baptista Machado não foi muito feliz nesta sua nova obra? É uma família fidalga, cheia de bailes, concertos e queimadas folias. Entre os personagens, alguns proeminentes, os outros...

Morte subita num baile.
 No baile que o sr. Camillo Sá Pin
 Sotto-Maior, do Porto, deu em su
 casa, no dia 2 do dezembro, fallece
 a srta. rapariga, quando, dancan

mercado central de produtos agrícolas em Lisboa.

Pol uma providência muito acertada de summa vantagem para os vendedores portugueses.

