

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

No. 263

Chopin**Zwei Mazurkas**

Op. 17 u. 33

Bearbeitung von J. F. Diethe

**Horn I**

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

Orchester-Bibliothek



Kleinere Orchesterwerke Tänze, Märsche, Ballettmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 662. Abert, Polka aus Astorga. | 1587. Berlioz, Trojanischer Marsch aus »Die Einnahme von Troja«. |
| 381. d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus »Gernot«. | 652. Bonvin, Op. 12. Drei Tonbilder. |
| 694. — Einleitung zum 3. Aufzug aus »Ghismonda«. | 693. — Op. 25. Ballade. |
| — 2 altenglische Militärmärsche. (C. Arnold und O. Brinkmann.) (Musik am preußischen Hofe Nr. 9.) | 687. — Op. 27. Festzug. |
| — 2 altenglische Short Troops. (A. Kalkbrenner und A. Reckzeh.) (Musik am preußischen Hofe Nr. 10.) | 1605. Brancaccio, Preludio. |
| — 2 altpreußische Kriegsmärsche. (C. Frese und R. Britzke.) (Musik am preußischen Hofe Nr. 8.) | 698. Campa, Lamento, Em. |
| 1595. Auber, Tarantella a. d. Oper »Die Stumme von Portici«. | 259. Cherubini, Ballettmusik aus »Anacreon«. |
| 1995. Bach, Choral-Variation »Wachet auf, ruft uns die Stimme« a. d. Kantate Nr. 140 arr. v. Granville Bantock. | 260. — Zwischenakt- und Ballettmusik aus »Ali-Baba«. |
| 251. Bargiel, Op. 46. Intermezzo. | 263. Chopin, Op. 17 Nr. 1 und Op. 33 Nr. 2. 2 Mazurkas, B und D. (Fr. Diethe.) |
| 1349. Beethoven, Largo aus der Klaviersonate Op. 7. (Jul. Schultz.) | 261. — Trauer-Marsch aus der Sonate Op. 35. |
| 350. — Trauermarsch C moll aus der 3. Symphonie (Eroica), Op. 55. | 1968. — Trauer-Marsch aus der Sonate Op. 35. Instrumentiert von Henry J. Wood. |
| 252. — Türk. Marsch a. »Die Ruinen v. Athen«, Op. 113. | 262. — Op. 40. 2 Polonaisen. (Fr. Diethe.) |
| 257. — Allegretto Es (Gratulations-Menuett). | 686. v. Fielitz, Op. 37. Vier Stimmungsbilder. (Idylle, Entr'Acte, Hymnus, Scherzo capriccioso.) |
| 253. — 12 Contretänze. | 1578. Fischer, J. K. F., Präludium, Aria und Fuge. (R. Rahner.) |
| 254. — 12 deutsche Tänze. | 1341. Floersheim, Consolation. Symphonischer Satz. |
| 255. — 12 Menuetten. | 663. Freudenberg, Idylle aus »Die Pfahlbauer«. |
| 258. — Musik zu einem Ritterballett. | 664. — Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«. |
| 1338. — Trauermarsch aus der Musik zu Fr. Duncers Drama »Leonore Prohaska«. | 1761/62. Gluck, Ballettmusik aus »Armida«. |
| 256. — Triumph-Marsch aus Tarpeja. | 264. — Ballettmusik aus »Paris und Helena«. |
| 1350. Berlioz, Großes Fest bei Capulet aus Romeo und Julie, Op. 17. | 688/89. — 4 Sätze a. d. Ballett »Don Juan«. (H. Kretzschmar.) |
| 1344. — Königin Mab, oder die Fee der Träume. Scherzo aus Romeo und Julie, Op. 17. | 695. v. Goldschmidt, Waldfrauszene aus »Heliantus«. |
| 1351. — Liebesszene aus Romeo und Julie, Op. 17. | 265. Grieg, Menuett Em., aus der Sonate Op. 7. (R. Henriques.) |
| 1556. — Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus »Tristia« (mit Chor), Op. 18 Nr. 3. | 691. Grétry, Chor der Scharwache aus »Die beiden Geizigen«. (5—24stimmig zu besetzen.) |
| 1609. — Marsch für die Überreichung der Fahnen aus dem »Te Deum«, Op. 22. | 690. — Menuet à la Reine. (Nach C. Reineckes Bearbeitung von C. Walther.) (5—25stimmig zu besetzen.) |
| 1327. — Sylphentanz aus Fausts Verdammung, Op. 24. | 266. Hamm, Zigeunerfest in Ungarn. Marsch. |
| 1328. — Tanz der Irrlichter aus Fausts Verdammung, Op. 24. | 267. Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. (Direktions-Stimme 1. H.) |
| 1326. — Ungarischer Marsch aus Fausts Verdammung, Op. 24. | 268. — Skandinavische Volksmusik II. (Direktions-Stimme 1. H.) |
| | 682. Hässner, Op. 26. Heidelberger Kommers-Lieder-Potpourri. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

MAZURKA I.

CORNO I in Es.

Vivo e risoluto. M. M. = 160.

F. Chopin, Op. 17, I.

[illegible]

MAZURKA II.

CORNO I in D.

Vivace.

F. Chopin, Op. 33. II.

Vivace. 1880-1976 **CORNO I in D.** F. Chopin, Op. 33. II.

f *pp* *f* *ff* *pp* *f* *p* *cresc. sf* *ff* *Coda.* *pp* *accelerando* *smorzando* *D. S. al fine segue Coda.*

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. VA 2100. Nr. 1. d'Albert, Eug., Der Rubin. Vorspiel. Nr. 2. Auber, Der schwarze Domino. Ouvertüre. Nr. 3. Fra Diavolo. Ouvertüre. Nr. 4. Becker, Albert, Op. 61. Selig u. Gnade. Oratorium. Nr. 5. Beethoven, L. van, Op. 123. Missa solennis in D dur. Nr. 6. Op. 123. Neunte Symphonie. Nr. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). Ouvertüre. Nr. 8. Bellini, V., Romeo und Julie. Ouvertüre. Nr. 9. Berlioz, Hector, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 10. König Lear. Ouvertüre. Nr. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. Ouvertüre. Nr. 13. Op. 21. Der Korsar. Ouvertüre. Nr. 14. Op. 9. Römischer Karneval. Nr. 15. Op. 17. Romeo und Julie. Dram. Symphonie. Nr. 16. Op. 16. Harold in Italien. Symphonie. Nr. 17. Op. 13. Trauer- und Triumph-Symphonien. Nr. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. Nr. 19. Enna, August, Das Streichholzmadel. Nr. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. Nr. 21. Holstein, Franz von, Der Hellschacht. Ouvertüre. Liszt, Frz., Symph. Dichtungen: Nr. 22. Les Préludes. Nr. 23. Tasso. Nr. 24. Hunnenschlacht. Nr. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 26. Die Ideale. Nr. 27. Prometheus. Nr. 28. Maseppa. Nr. 29. Festklänge. Nr. 30. Hungaria.

Band II. VA 2101. Mendelssohn, F., Nr. 1. Op. 56. Dritte Symphonie in A moll. Nr. 2. Op. 60. Vierte Symphonie in A dur. Nr. 3. Op. 27. Meerestille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Nr. 4. Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine. Ouvert. Nr. 5. Mozart, W. A., Symphonie Nr. 39 in Es dur [543]. Nr. 6. Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphon. Variationen. Nr. 7. Reinecke, Carl, Op. 23. Manfred. Ouvertüre. Nr. 8. Sandberger, Adolf, Op. 16. Riccio. Symphonischer Prolog. Nr. 9. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dram. Phantasia. Nr. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. Ouvert. Nr. 11. Schumann, Rob., Op. 51. Genoveva. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 115. Manfred. Ouvert. Nr. 13. Op. 52. Ouvert., Scherzo und Finale. Nr. 14. Op. 61. Zweite Symphonie in C dur. Nr. 15. Sibelius, Jean, Lemminkäinen zieht heimwärts. Nr. 16. Tinel, Edgar, Op. 36. Franziskus. Oratorium. Nr. 17. Volbach, Fritz, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. Symph. Dichtung. Nr. 18. Wagner, Rich., Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 19. Lohengrin. Nr. 20. Tristan und Isolde. Nr. 21. Weingartner, Felix, Op. 23. Symphonie in G dur. Nr. 22. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 23. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphon. Dichtung. Nr. 24. Zoellner, Heur., Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

II. Violine. (Fr. Hermann.) V.A. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Eug., Der Rubin. Vorspiel. Nr. 2. Auber, D. F. E., Der schwarze Domino. Ouvert. Nr. 3. Fra Diavolo. Ouvert. Nr. 4. Beethoven, L. van, Op. 123. Missa solennis. D dur. Nr. 5. Op. 123. Neunte Symphonie. Nr. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). Ouv. Nr. 7. Berlioz, Hector, Op. 14. Phantastische Symphonie. Nr. 8. Op. 16. Harold in Italien. Symphonie. Nr. 9. Op. 17. Romeo u. Julie. Dramat. Symphonie. Nr. 10. Op. 4. König Lear. Ouvert. Nr. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 9. Römischer Karneval. Ouvertüre. Nr. 13. Op. 21. Der Korsar. Ouvertüre. Nr. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 15. Enna, August, Das Streichholzmadel. Nr. 16. Liszt, Franz, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 17. Tasso. Nr. 18. Prometheus. Nr. 19. Maseppa. Nr. 20. Festklänge. Nr. 21. Hunnenschlacht. Nr. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 23. Mendelssohn, F., Op. 56. Symphonie Nr. 3 A moll. Nr. 24. Op. 60. Symphonie Nr. 4 A dur. Nr. 25. Mozart, W. A., Symphonie Nr. 39 in Es dur [543]. Nr. 26. Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphon. Variationen. Nr. 27. Reinecke, Carl, Op. 93. König Manfred. Ouvertüre. Nr. 28. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dramatische Phantasia. Nr. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie in C dur. Nr. 30. Wagner, Richard, Lohengrin. Nr. 31. Tristan und Isolde. Nr. 32. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 33. Weingartner, Felix, Op. 23. Symphonie in G dur. Nr. 34. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 35. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphon. Dichtung. Nr. 36. Zoellner, Heinrich, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Viola. (Fr. Hermann.) V.A. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. Nr. 2. Vorspiel zum musikalischen Märchen „Der Rubin“. Nr. 3. Vorspiel zur Oper „Gernot“. Becker, A., Nr. 4. Op. 16. Große Messe, B moll. Nr. 5. Op. 28. Reformations-Kantate. Nr. 6. Op. 61. Selig u. Gnade. Oratorium. Beethoven, Nr. 7. Op. 68. Sechste Symphonie (Pastorale). Nr. 8. Op. 123. Neunte Symphonie. Nr. 9. Op. 123. Missa solennis. Nr. 10. Op. 72. Fidelio (Leonore) Oper in 2 Aufzügen. Berlioz, H., Nr. 11. Op. 4. König Lear. Ouvertüre. Nr. 12. Rob-Roy. Ouvert. Nr. 13. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouv. Nr. 14. Op. 14. Phantastische Symph. Nr. 15. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 16. Op. 24. Fausts Verdammung. Nr. 17. Järnefelt, A., Korsholm. Symph. Dichtung. Liszt, Frz., Symphonische Dichtungen: Nr. 18. Tasso. Nr. 19. Les Préludes. Nr. 20. Maseppa. Nr. 21. Prometheus. Nr. 22. Hungaria. Nr. 23. Hamlet. Nr. 24. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, J. L., Nr. 25. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. Nr. 26. Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 27. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Tinel, E., Nr. 28. Op. 36. Franziskus. Oratorium. Nr. 29. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Wagner, R., Nr. 30. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 31. Lohengrin. Nr. 32. Tristan und Isolde. Weingartner, F., Nr. 33. Op. 20. König Lear. Symphon. Dichtung. Nr. 34. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 35. Zoellner, H., Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) 2 Bände.

Band I. VA 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 1. Op. 138. Nr. 2. Leonore. Ouv. Nr. 2. Op. 72a. Nr. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 3. Op. 72a. Nr. 4. Coriolan. Ouvertüre. Op. 62. Nr. 5. Symphonie Nr. 1 C dur. Op. 21. Nr. 6. Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36. Nr. 7. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Es dur. Op. 55. Nr. 8. Symphonie Nr. 4 B dur. Op. 60. Nr. 9. Symphonie Nr. 5 C moll. Op. 67. Nr. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) F dur. Op. 68. Nr. 11. Symphonie Nr. 7 A dur. Op. 92. Nr. 12. Symphonie Nr. 8 F dur. Op. 93. Nr. 13. Symphonie Nr. 9 D moll. Op. 125. Nr. 14. Die Geschöpfe des Prometheus (Ballett). Op. 43. Nr. 15. Fidelio (Leonore). Oper in 2 Aufz. Op. 72b. Nr. 16. Musik zu Egmont. Ouvert. Op. 84. Nr. 17—23. Berlioz, H., Nr. 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. Nr. 18. Röm. Karneval. Ouvert. Op. 9. Nr. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. Nr. 20. Romeo und Julia. Op. 17. Nr. 21. Benvenuto Cellini. Ouvert. Op. 23. Nr. 22. Fausts Verdammung. Op. 24. Nr. 23. Des Heilands Kindheit. Op. 25. Nr. 24. Bruch, M., Symphonie Nr. 3. Op. 51. Nr. 25. Cherubini, L., Anacreon. Ouvert. Nr. 26. Enna, A., Cleopatra. Phantasia. Nr. 27—31. Gade, Niels W., Nr. 27. Nachklänge von Ossian. Ouvertüre. Op. 1. Nr. 28. Comala. Op. 12. Nr. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. Nr. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 50. Nr. 31. Holbergiana. Op. 61. Nr. 32. Gibson, P., Méloides écosais. Nr. 33. Gouvy, Th., Symphon. Paraphrasen. Op. 89. Nr. 34. Hammer, A., Nordische Suite. Op. 22. Nr. 35. Henschel, G., Requiem. Op. 59. Nr. 36—49. Liszt, Franz, Nr. 36. Orpheus. Nr. 37. Die Ideale. Nr. 38. Les Préludes. Nr. 39. Maseppa. Nr. 40. Tasso. (Lamento a Trionfo). Nr. 41. Hunnenschlacht. Nr. 42. Prometheus. Nr. 43. Festklänge. Nr. 44. Héroïde funèbre. Nr. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 46. Hungaria. Nr. 47. Hamlet. Nr. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. Nr. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. VA 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, F., Nr. 1. Meerestille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Op. 27. Nr. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Ouvert. Op. 26. Nr. 3. Ruy Blas. Ouvert. Op. 25. Nr. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. Nr. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 60. Nr. 6. Paulus. Orator. Op. 36. Nr. 7. Elias. Orator. Op. 70. Nr. 8—9. Mozart, W. A., Nr. 8. Die Zauberflöte. Ouvert. Nr. 9. Die Hochzeit des Figaro. Ouvert. Nr. 10—11. Nicodé, J. L., Nr. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. Nr. 11. Symphonie-Ode „Das Meer“. Op. 31. Nr. 12. Nicolai, Otto, Die lust. Weiber von Windsor. Ouvert. Nr. 13. Rosini, G., Wilhelm Tell. Ouvert. Nr. 14. Sandberger, A., Symphon. Prolog. Op. 16. Nr. 15—16. Scharwenka, Ph., Nr. 15. Mataswintha. Vorspiel. Nr. 16. Symphonie. C moll. Op. 60. Nr. 17. Scharwenka, Ph., Dramat. Phantasia. Op. 108. Nr. 18—21. Schubert, Franz, Nr. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. Nr. 19. Symphonie Nr. 7. Nr. 20. Symphonie Nr. 8. H moll (Unvoll.). Nr. 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 167. Nr. 22—25. Schumann, Rob., Nr. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 28. Nr. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. Nr. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 60. Nr. 25. Manfred. Ouvert. Op. 115. Nr. 26—27. Sibelius, Jean, Nr. 26. Symphonie Nr. 1. E moll. Nr. 27. König Kristian II. Elegie. Nr. 28—29. Tinel, E., Nr. 28. Vorspiel zu Godoleva. Op. 43. Nr. 29. Franziskus. Op. 36. Nr. 30—31. Wagner, R., Nr. 30. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. Nr. 32. Weber, C. M. v., Oberon. Ouvertüre. Nr. 33—36. Weingartner, F., Nr. 33. König Lear. Symph. Dichtung. Op. 20. Nr. 34. Das Gefilde der Seligen. Symph. Dichtung. Op. 21. Nr. 35. Symphonie, G dur. Op. 23. Nr. 36. Symphonie Nr. 2 Es dur. Op. 29. Nr. 37. Zoellner, H., Waldphantasia. Op. 83.

Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.)

V. A. 1460.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Nr. 1. Bach, Tocatta. Nr. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigene in Tauris. Nr. 3. Gluck, Parientanz aus Orpheus und Eurydice. Nr. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 5—10. Mozart, Nr. 5. Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 6. Symphonie G moll. Nr. 7. Symphonie C dur, mit der Fuge. Nr. 8. Don Juan. Ouvertüre. Nr. 9. Figaros Hochzeit. Ouvert. Nr. 10. Zauberflöte. Ouvert. Nr. 11—14. Cherubini, Nr. 11. Medea. Ouvert. Nr. 12. Wasserträger. Ouvert. Nr. 13. Lodoiska. Ouvert. Nr. 14. Anacreon. Ouvert. Nr. 15—20. Beethoven, Nr. 15. Symphonie Nr. 1 C dur. Nr. 16. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 17. Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 18. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 19. Symphonie Nr. 5 C moll. Nr. 20. Symphonie Nr. 6 F dur. Nr. 21. Symphonie Nr. 7 A dur. Nr. 22. Symphonie Nr. 8 F dur. Nr. 23. Symphonie Nr. 9 D moll. Nr. 24. Coriolan. Ouvertüre. Nr. 25. Leonore Nr. 3. Ouvert. Nr. 26. Die Weibe des Hauses. Ouvert. Nr. 27—28. Spohr, L., Nr. 27. Symphonie Nr. 3. Nr. 28. Faust. Ouvertüre. Nr. 29—33. Weber, C. M. v., Nr. 29. Oberon. Ouvert. Nr. 30. Preziosa. Ouvertüre. Nr. 31. Euryanthe. Ouvert. Nr. 32. Freischütz. Ouvert. Nr. 33. Jubel-Ouvert. Nr. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 C dur. Nr. 35. Liszt, F., Maseppa. Symphon. Dichtung. Nr. 36—41. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 56. Nr. 37. Symphonie. Op. 90. Nr. 38. Die Hebriden. Ouvert. Nr. 39. Meerestille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Nr. 40. Athalia. Ouvertüre. Nr. 41. Ruy Blas. Ouvert. Nr. 42—46. Schumann, Rob., Nr. 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. Nr. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. Nr. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. Nr. 45. Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52. Nr. 46. Braut von Messina. Ouvert. Nr. 47. Wagner, R., Eine Faust-Ouvertüre.

Flöte. (E. Prill.)

V. A. 2231.

Nr. 1. Berlioz, H., Rob. Roy. Ouvert. Nr. 2—5. Brahms, Joh. Nr. 2. Symphonie Nr. 1 C moll. Op. 68. Nr. 3. Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 73. Nr. 4. Symphonie Nr. 3 F dur. Op. 90. Nr. 5. Symphonie Nr. 4 E moll. Op. 98. Nr. 6. Hofmann, H., Im Schloßhof. Suite. Op. 78. Nr. 7. Humperdinck, E., Die Heirat wider Willen. Nr. 8. Jadassohn, S., Johannisnacht im Walde. Ballettmusik. Op. 58. Nr. 9. Joachim, Jos., Violin-Konzert (in ungar. Weise). Op. 11. Nr. 10. Koch, F. E., Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. Nr. 11—18. Liszt, F., Symphon. Dichtungen: Nr. 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). Nr. 12. Tasso (Nr. 2). Nr. 13. Les Préludes (Nr. 3). Nr. 14. Hungaria (Nr. 9). Nr. 15. Hamlet (Nr. 10). Nr. 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). Nr. 17. Die Ideale (Nr. 12). Nr. 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 19/20. Nicodé, J. L., Nr. 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. Nr. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. Nr. 21. Scharwenka, Ph., Arkadische Suite. Op. 76. Nr. 22. Schumann, G., Tanz der Symphen und Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. Nr. 23. Sibelius, J., Symphonie Nr. 1. Op. 39. Nr. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. Nr. 25. Volbach, F., Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Op. 21. Nr. 26—27. Wagner, R., Nr. 26. Lohengrin. Nr. 27. Tristan und Isolde. Nr. 28—30. Weingartner, F., Nr. 28. König Lear. Symphon. Dichtung. Op. 20. Nr. 29. Symphonie Nr. 1 G dur. Op. 23. Nr. 30. Symphonie Nr. 2 Es dur. Op. 29.

Klarinette. (Fr. Hinze.)

2 Bände.

Band I. VA 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau Nr. 2. Beethoven, L. v., Fidelio. Op. 72b. Nr. 3. Egmont. Op. 84. Nr. 4. Bizet, G., Carmen. Nr. 5. Cornélius, P., Der Barbier von Bagdad. Nr. 6. Goldmark, K., Das Heimchen am Herd. Nr. 7. Lortzing, A., Der Wildschütz. Nr. 8. Mendelssohn, F., Sommernachtsstraum. Op. 61. Nr. 9. Meyerbeer, G., Robert der Teufel. Nr. 10. Die Hugenotten. Nr. 11. Der Prophet. Nr. 12. Mozart, W. A., Titus. Nr. 13. Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Nr. 14. Reinecke, E. N. v., Donna Diana. Nr. 15. Rosini, G., Der Barbier von Sevilla. Nr. 16. Strauß, R., Guntram. Nr. 17. Thomas, A., Mignon. Nr. 18. Verdi, G., Rigoletto. Nr. 19. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 20. Tristan und Isolde. Nr. 21. Weber, Freizoma. Nr. 22. Freischütz. Nr. 23. Euryanthe. Nr. 24. Oberon.

Band II. VA 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. Ouv. Nr. 2. Der König von Yvetot. Ouvert. Nr. 3. Arensky, Concerto p. Violon. Op. 54. Nr. 4. Auber, Der Feense. Ouvert. Nr. 5. Bach, C. B., Nachruf an C. M. v. Weber. Nr. 6. Nordisches Bouquet. Nr. 7. Berlioz, H., Op. 14. Phantast. Symph. Nr. 8. Cherubini, Lodoiska. Ouvert. Nr. 9. Anacreon. Ouvert. Nr. 10. Die Abeneceragen. Ouv. Nr. 11. Conrad, A., Fête-mêle. Potp. Nr. 12. Musik. Bilderbuch. Potp. Nr. 13. Mel-Kongreß. Potp. Op. 112 Nr. 14. Daks, L'Apprenti sorcier. Scherzo. Nr. 15. Glazounow, A., Op. 67. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. Nr. 16. Gliluka, Komarinskaja. Nr. 17. Gouvy, Danse sadoise. Nr. 18. Goetz, H., Op. 9. Symph. F dur. Nr. 19. Herold, Zampa. Ouvert. Nr. 20. Joachim, J., Op. 11. Konzert in ungar. Weise. Nr. 21. Liszt, Frz., Ungar. Rhapsodie. Nr. 1. Nr. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. Nr. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). Nr. 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. Nr. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. Nr. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. Nr. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 28. Tasso. Nr. 29. Les Préludes. Nr. 30. Maseppa. Nr. 31. Festklänge. Nr. 32. Hamlet. Nr. 33. Die Ideale. Nr. 34. Mendelssohn, F., Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). Ouv. Nr. 35. Op. 32. Märchen von d. schönen Melusine. Ouvert. Nr. 36. Op. 56. Dritte Symphonie. A moll. Nr. 37. Op. 60. Vierte Symphonie A dur. Nr. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Es dur. Nr. 39. Symph. Nr. 40 G moll. Nr. 40. Die Zauberflöte. Ouv. Nr. 41. Müller-Berghaus, Puzantenstimme. Nr. 42. Nicodé, J. L., Op. 13 Nr. 1. Tarantelle. Nr. 43. Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 44. Raff, J., Op. 153. Im Walde. 3. Symph. Nr. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. Nr. 46. Rossini, Tancred. Ouv. Nr. 47. Othello. Ouvert. Nr. 48. Die diebische Elster. Ouvert. Nr. 49. Semiramis. Ouvert. Nr. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. Nr. 51. Scharwenka, Ph., Op. 27. Wald- und Berggeister. Intermezzo. Nr. 52. Op. 76. Arkadische Suite. Nr. 53. Op. 108. Dramat. Phantasia. Nr. 54. Schubert, F., 7. Symphonie, C dur. Nr. 55. Achte (unvollendete) Symph. H moll. Nr. 56. Zwischenakt u. Ballett-Musik a. Rosamunde. Nr. 57. Schumann, R., Op. 38. Erste Symphonie, B dur. Nr. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, C dur. Nr. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Es dur. Nr. 60. Op. 120. Vierte Symphonie, D moll. Nr. 61. Szenen a. Goethes Faust. Ouv. Nr. 62. Strauß, Rich., Op. 23. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nr. 63. Tschalkowsky, Op. 43. Capriccio italien. Nr. 64. Op. 61. Mozartiana. Suite. Nr. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nussknacker). Nr. 66. Volbach, F., Op. 21. Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Nr. 67. Weber, Beherrscher d. Geister. Ouvert. Nr. 68. Aufforderung z. Tanz. Nr. 69. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. Nr. 70. Op. 23. Erste Symph., G dur. Nr. 71. Op. 29. Zweite Symph., Es dur. Nr. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasia a. Meyerbeers Oper.

Siehe auch nächste Seite.

FORTSETZUNG.

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. VA 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 C dur. Nr. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Es dur. Nr. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 C moll. Nr. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) F dur. Nr. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. Nr. 8. Op. 93. Symphonie Nr. 8 F dur. Nr. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 D moll. Nr. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus (Ballett). Nr. 11. Op. 84. Egmont. Nr. 12. Op. 62. Coriolan. Ouvert. Nr. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 14. Op. 124. Weihe des Hauses. Ouvert. Nr. 15. Brahms, Joh., Op. 68. Symphonie Nr. 1. C moll. Nr. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 17. Op. 90. Symphonie Nr. 3 F dur. Nr. 18. Op. 56a. Variat. über ein Thema v. Jos. Haydn. Nr. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. Nr. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. Nr. 21. Burgmüller, N., Op. 11. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 22. Cherubini, L., Lodolska. Ouvertüre. Nr. 23. Wasserträger. Ouvert. Nr. 24. Gade, Niels W., Op. 1. Nachklänge v. Oasian. Nr. 25. Op. 20. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 26. Op. 47. Symphonie Nr. 5 H moll. Nr. 27. Gernsheim, F., Op. 32. Symphonie Nr. 1 G moll. Nr. 28. Goetz, H., Op. 9. Symphonie, F dur. Band II. VA 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 B dur. Nr. 30. Symphonie Nr. 13 G dur. Nr. 31. Symphonie Nr. 27 C dur. Nr. 32. Jadasohn, S., Op. 46. Sereade Nr. 2 D dur. Nr. 33. Liszt, F., Symphonische Dichtungen: Maseppa. Nr. 34. Les Préludes. Nr. 35. Mendelssohn, F., Op. 11. Symphonie Nr. 1 C moll. Nr. 36. Op. 50. Symphonie Nr. 3 (Schottische) A moll. Nr. 37. Op. 61. Sommernachtsstraum. Nr. 38. Op. 95. Ray Blas. Ouvert. Nr. 39. Mozart, W. A., Sereade Nr. 9 D dur. Nr. 40. Symphonie Nr. 35 D dur. Nr. 41. Symphonie Nr. 35 C dur. Nr. 42. Symphonie Nr. 38 D dur. Nr. 43. Symphonie Nr. 40 G moll. Nr. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) C dur. Nr. 45. Figaros Hochzeit. Ouvertüre. Nr. 46. Die Zauberflöte. Ouvertüre. Nr. 47. Nicodé, J. L., Op. 27. Symph. Variat. C moll. Nr. 48. Reinthaler, C., Op. 12. Symphonie Nr. 1 D dur. Nr. 49. Rietz, Jul., Op. 7. Konzert-Ouvertüre, A dur. Nr. 50. Rubinstein, A., Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. Nr. 51. Schubert, F., Op. 26. Rosamunde. Nr. 52. Unvollend. Symphonie, H moll. Nr. 53. Schumann, R., Op. 38. Symphonie Nr. 1 B dur. Nr. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 C dur. Nr. 55. Op. 77. Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll. Nr. 57. Svendsen, J. S., Op. 4. Symphonie Nr. 1 D dur. Nr. 58. Tschakowsky, P., Op. 64. Symphonie Nr. 5 E moll. Nr. 59. Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouvert. Nr. 60. Euryanthe. Ouvert. Nr. 61. Der Freischütz. Ouvertüre.

Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.) V. A. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. Ouvert. Nr. 2. Bach, J. S., Konzert, F dur. Nr. 3. Hobe Messe, H moll f. Trompete I in D. Nr. 3b. Hobe Messe, H moll f. Trompete II in D. Nr. 4.

Trompete — Cornet à pistons (Jul. Kosleck.) V. A. 2144.

Weihnachts-Oratorium. Nr. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont-Ouvert. Nr. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 2. Nr. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. Nr. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. Ouvert. Nr. 9. Op. 125. Neunte Symph. Nr. 10. Berger, W., Op. 72. Meine Göttin. Nr. 11. Berlioz, H., Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 12. Op. 24. Fausta Verdammung. Dram. Legende. Nr. 13. Op. 15. Trauer- u. Triumph-Symph. Nr. 14. Cornélius, D. Barber v. Bagdad. Ouvert. Nr. 15. Enna, A., Cleopatra. Ouvert. Nr. 16. Liszt, F., Symphon. Dichtungen: Tasso. Nr. 17. Maseppa. Nr. 18. Festklänge. Nr. 19. Hungaria. Nr. 20. Hunnenschlacht. Nr. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. Nr. 22. Mac Dowell, Op. 48. Zweite (indianische) Suite. Nr. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 24. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dram. Phantasie. Nr. 25. Sibelius, J., Op. 39. Symphonie, E moll. Nr. 26. Tinel, Edg., Op. 56. Franziskus. Orator. Nr. 27. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 28. Tristan und Isolde. Nr. 29. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Nr. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Nr. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Es dur.

Baß-Tuba. (E. Teuchert.) V. A. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. Oper. Nr. 2. Gernot. Oper. Nr. 3/4. Granville Bantock. Nr. 2. Der Zeitgeist. Nr. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. Nr. 5. Berger, W., Op. 71. Symphonie, B dur. Nr. 6/11. Berlioz, H., Nr. 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. Nr. 7. Op. 17. Romeo und Julie. Dramat. Symphonie. Nr. 8. Trojanischer Marsch. Nr. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 10. Op. 24. Fausta Verdammung. Nr. 11. Benvenuto Cellini. Oper. Nr. 12. Chabrier, A. E., Gwendoline. Oper. Nr. 13. Donizetti, G., Lucia di Lammermoor. Oper. Nr. 14. Dräkeke, F., Herrat. Oper. Nr. 15. Glasounow, Alex., Symphonie Nr. 10. Haldy, F., Die Jüdin. Oper. Nr. 17. Kretschmer Edm., Die Folkinger. Oper. Nr. 18/20. Liszt, F., Nr. 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. Nr. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. Nr. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. Nr. 21. Mascagni, P., Cavalleria rusticana. Oper. Nr. 22. Mendelssohn, F., Musik zum Sommernachtsstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitsmarsch u. Finale. Nr. 23. Nicodé, J. L., Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. Nr. 24. Novák, Vítězslav, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung. Nr. 25. Saint-Saëns, Camille, Samson und Dalila. Oper. Nr. 26/27. Sibelius, Jean, Nr. 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 E moll. Nr. 27. Op. 43. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 28/29. Strauß, Richard, Nr. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Symphonische Dichtung. Nr. 29. Also sprach Zarathustra. Tondichtung. Nr. 30. Thomas, Ambr., Hamlet. Oper. Nr. 31/33. Tinel, Edg., Nr. 31. Franziskus. Oratorium. Nr. 32. Drei symphonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. Nr. 33. Op. 43.

Buß-Tuba. (E. Teuchert.) V. A. 2244.

Godoleva. Musikdrama. Nr. 34. Tschakowsky, P., Symphonie Nr. 4. Nr. 35. Verdi, G., Rigoletto. Oper. Nr. 36. Volbach, F., Es waren zwei KönigsKinder. Symphon. Dichtung. Nr. 37/39. Wagner, Rich., Nr. 37. Lohengrin. Nr. 38. Tristan und Isolde. Nr. 39. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 40. Weingartner, F., Op. 29. Symphonie Nr. 2 Es dur. Nr. 41/42. Zoellner, H., Nr. 41. Der Überfall. Oper. Nr. 42. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

Harfe. (E. Schuëcker.) 5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. VA 2353. Nr. 1. Liszt, F., Beethoven-Kantate. Nr. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. Nr. 3. Wagner, R., Tristan und Isolde. Nr. 4. Kretschmer, E., Die Folkinger. Nr. 5. Hamerik, A., Nordische Suite. Nr. 6. Weber, C. M. v., Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. Nr. 7. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. Nr. 9. Orlando, Glov., Heilige Nacht (Santa Notta). Nr. 10. Müller-Berghaus, K., Ein Thé dansant bei fliegenden Holländern. Nr. 11. Goldmark, K., Sakuntala. Ouvert. Nr. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. VA 2354. Nr. 13. Meyerbeer, G., Schiller-Festmarsch. Nr. 14. Donizetti, G., Lucia von Lammermoor. Nr. 15. Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Nr. 16. Liszt, F., Dante-Symphonie. Nr. 17. Meyerbeer, G., Der Nordstern. Nr. 18. Bruch, M., Szenen a. d. Frithjof-Sage. Nr. 19. Gade, Niels W., Nachklänge von Oasian. Ouvert. Nr. 20. Litloff, H., Die Gloridisten. Ouvert. Nr. 21. Hartmann, E., Eine nordische Heerfahrt. Ouvert. Nr. 22. Meyerbeer, G., Robert der Teufel.

Heft III. VA 2355. Nr. 23. Liszt, F., Orpheus. Symphon. Dichtung. Nr. 24. Tasso. Symphon. Dichtung. Nr. 25. Zoellner, H., Columbus. Nr. 26. Cornélius, Der Barber von Bagdad. Nr. 27. Gade, Niels W., Comala. Nr. 28. Reinthaler, C., Jephtha und seine Tochter. Nr. 29. Bruch, M., Die Loreley. Nr. 30. Liszt, F., Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. VA 2356. Nr. 31. Berlioz, H., Romeo und Julie. Nr. 32. Harold in Italien. Nr. 33. Phantast. Symphonie. Nr. 34. Schumann, R., Des Sängers Fluch. Nr. 35. Rossini, G., Tell. Nr. 36. Weingartner, F., Symphonie, G dur. Nr. 37. Symphonie Nr. 2 Es dur. Nr. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. VA 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Ad. von, Waldfräulein m. Schluss d. 3. Aktes a. „Hellas“. Nr. 40. Mozart, Ständchen aus „Don Juan“. Nr. 41. Schumann, R., Vom Pagen und der Königstochter. Nr. 42. Bonvin, L., In der Sommernacht. Nr. 43. Tinel, Edg., Franziskus aus der I. u. II. Abteilung. Nr. 44. Nicodé, J. L., Das Meer. Nr. 45. Tschakowsky, Casse-noisette. Suite. Nr. 46. Enna, Aug., Cleopatra. Ouvert. Nr. 47. Zoellner, H., Die versunkene Glocke. Nr. 48. Mendelssohn, F., Athalia. Ouvertüre.

KAMMERMUSIK-STUDIEN.

Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) V. A. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Niels W., Op. 63. Quartett Nr. 1 D dur. Nr. 2. Godard, B., Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. Nr. 3. Kaun, Hugo, Op. 41. Quartett Nr. 2 D dur. Nr. 4. Lalo, B., Op. 19. Quartett Es dur. Nr. 5. Novák, Vítězslav, Op. 35. Quartett D dur. Nr. 6/8. Rubinstein, Ant., Nr. 6. Op. 17. Nr. 1. Quartett G dur. Nr. 7. Op. 17. Nr. 2. Quartett C moll. Nr. 8. Op. 47. Nr. 1. Quartett E moll. Nr. 9. Volkmann, R., Op. 9. Quartett Nr. 1 A moll. Nr. 10/11. Weingartner, F., Nr. 10. Op. 26. Quartett F moll. Nr. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 F dur. B. Streich-Quintette. Nr. 12. Gade Niels W., Op. 8. Quintett E moll. C. Klavier-Trios. Nr. 13.

Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) V. A. 2225. 3 Mark.

Gade, Niels W., Op. 29. Novelletten. Nr. 14. Huber, Hans, Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur. Nr. 15. Jadasohn, S., Op. 65. Trio Nr. 4 C moll. Nr. 16. Reinecke, C., Op. 260. Trio Nr. 2 C moll. Nr. 17/18. Scharwenka, Ph., Nr. 17. Op. 100. Trio C moll. Nr. 18. Op. 112. Trio G dur. D. Klavier-Quartette. Nr. 19. Götz, Herm., Op. 1. Quartett Es dur. E. Klavier-Quintette. Nr. 20. Herzogenberg, H. v., Op. 17. Quintett C dur. Nr. 21. Jadasohn, S., Op. 70. Quintett C moll. F. Klavier-Sextette. Nr. 22. Weingartner, F., Op. 33. Sextett E moll.

Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. VA 1654. Streich-Trios: Nr. 1—5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: Nr. 6—58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: Nr. 59/60. Mendelssohn. Streich-Oktett: Nr. 61. Mendelssohn. Klavier-Trios: Nr. 62—77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: Nr. 78—82. Beethoven, Mendelssohn. Septett: Nr. 83. Beethoven.

Band II. VA 1625. Streich-Quart.: Nr. 1—118. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: Nr. 14—15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: Nr. 16. Spohr. Klavier-Trios: Nr. 17—18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: Nr. 23. Schumann. Klavier-Quintette: Nr. 24/25. Schubert, Schumann. Oktett: Nr. 26. Schubert.

SOLOBÜCHER.

Für Flöte. V. A. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle. Nr. 1. Nr. 2. Comellas, Abschied v. Havanna. Op. 2. Nr. 3. Friedrich und Variation. Grave a. d. Konzert in C dur. Nr. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. Nr. 5—6. Hofmann, Nr. 5. Sereade in D dur. Op. 65. Nr. 6. Konzertstück. Op. 98. Nr. 7. Jadasohn, Capriccio in D moll. Op. 137. Nr. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. Nr. 9. Mendelssohn, F., Scherzo a. d. Sommernachtsstraum. Nr. 10. Mozart, Andante. Nr. 11. Quantz, Konzert in G dur. Nr. 12. Schumann, 4 Stücke a. d. „Kinderszenen“. Nr. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. Nr. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini „Die Nachtwandlerin“. Op. 43. Nr. 15. Tulon, Konzert-Rondo. Nr. 16. Wagner, Lohengrin. Konzert-Phantasie v. Wihl. Popp. Op. 352. Nr. 17. Wallhöfer, Meditation über d. Adagio aus Beethovens Sonate in Cis-moll. Op. 27 Nr. 2.

Für Klarinette. V. A. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. Nr. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. Nr. 3. David, Introduction und Variation. Üb. Schuberts Weihnachtslieder. Nr. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. Nr. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar.-Quintett. Nr. 6. Mozart, Konzert in A dur. Nr. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito „Parto! ma tu ben mio“. Nr. 8. Schumann, Phantasietücke. Op. 73. Nr. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert „Heidenröslein“. Op. 19. Nr. 10. Spohr, Drittes Konzert. Nr. 11. Spohr, Viertes Konzert. Nr. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. Nr. 13. Stolzenberg, Sereade in D moll. Op. 6. Nr. 14. Wallhöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cis moll. Op. 27 Nr. 2.

Für Horn. (H. Kling.) V. A. 2166. M.2.50.

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. Nr. 2. Op. 16. Quintett. Nr. 3. Op. 17. Sonate. Nr. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. Nr. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenlied. Nr. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingslied. Nr. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. Nr. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. Nr. 9. Op. 10. Lebenswogen. Nr. 10. Goltermann, Op. 14. Andante. Nr. 11. Haydn, Jos., Konzert Nr. 1. Nr. 12. Konzert Nr. 2. Nr. 13. Hofmann, H., Op. 70 Nr. 2. Elegie. Nr. 14. Mozart, Konzert (412). Nr. 15. Konzert (417). Nr. 16. Konzert-Rondo (371). Nr. 17. Quintett (452). Nr. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 99 „König Manfred“. Nr. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. Nr. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. Nr. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. Nr. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. Nr. 23. Volbach, Fr., Op. 24. Quintett. Nr. 24. Wagner, R., Lohengrins Ankunft und Abschied aus „Lohengrin“. Nr. 25. Weber, C. M. v., Op. 45. Konzertino.