

ALTA NOVIDADE

EM
Camisas de zephyr e linho
RECEBEU A CAMISARIA
AO PREÇO FIXO
10, Rua S. Bento, 10

455 73

ram aos frequentadores das aulas, mas estrangeiros.

De facto: o dr. Heineke, alumnado de origem mas brasileiro de coração, com o seu reconhecido saber e proficiência, veio confirmar o ilustre Dr. Ilustríssimo sr. capitão Cruz e, consequentemente, mostraramos a competência profissional do nosso distinto conferencista, na aplicação dos estudos que recebeu nas nossas escolas.

E já que me refiro ao sr. Luiz Sadú, que peço licença para báspisar de *Luis Sodré*—espero que esse senhor julgue do merecimento da *dissertação* aventada e originada pelo —*outre*— encontrado no cano do revolver, material essa que a ciéncia demonstra ser absolutamente impossível encontrar-se em casas...

Cem um abraço ao distinto oficial capitão Cruz e justos aplausos ao dr. Ernesto Heineke, subscrivendo vitor. atto.—Jasmin.

REVISTINHA

Ca estou às voltas com mais um poeta. Este dásse pelo nome de Nardino Líma e seu livro traz o título—*Alvares*. O que, antes de mais nada, posso dizer ao leitor é que este não é dos poetas que por aqui aparecem.

Ve-se desde logo, entre tanto, que é um escritor que deixa carcer à verba do bico, da pena sem preencher o artístico; e isso mesmo elle o confessou dizendo que seu livrinho tem defeitos graves, sendo que alguns são voluntários, porque o autor *peça a prece de coragem*, se os *falso abrigo da arte intrusiva*.

Era uma declaração que bem está patenteando a vedura dos amados do autor.

Defelhos voluntários! Pois se o poeta sabe que são defelhos, porque o comete? E comete os com agravante de saber que o são e ainda o corrige.

Ora seja tudo pelo amor de...

Apoio! Que sae se o sr. Nardino julga que a *poesia do coração* dispensa os cuidados da forma? Mas isso é desconhecer o que seja arte em poesia.

Não há pensamento em emprego que não tenha a sua expressão própria, de modo que esta ou aquela seja transmitida ao leitor com a devida intensidade poética, sem o que não alcançaria o autor o fim que tem em vista.

Logo da pensar que a *poesia do coração* não é susceptível de ser, com certeza, escrita sem os requisitos da arte é a mesma coisa que imaginar a possibilidade de se escrever sem os signos gráficos ou de se usar sem o instrumento da linguagem escrita. Que é a forma, pois, sem a resolução de certos meios da expressão para que as ideias e as emoções do poeta sejam compreendidas e sentidas com a maior intensidade e satisfação.

Que significa tudo pelo amor de...

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Malos mezes de demora e usados perdidamente muitos efeitos, represtando fabulosa sombra do silêncio público, empregados em armamentos e munições.

Palmeiras 4
Existem em tratamento 634
Foram dadas 215 consultas, sendo 136 de medicina, 22 de cirurgia, 57 de ginecologia, 6 de oftalmologia e 0 de clínica de laryngologia.
Foram aplicados 53 pequenos curativos feitos à operações, sendo 2 de alta-
via e 1 de pequena cirurgia.
A farmácia do Hospital avion 563
pacientes, sendo 317 para o serviço interno, 224 para o serviço externo, —
para o Hospital dos Lazaros, — para o
de Mendicidade e 18 para a Casa de Expostos.

Palmeiras no hospital: 2
Joaquim Pinto, português; Alexandre
de Souza, italiano; Pedro Vieira,
menor, brasileiro e Benedicto de
Barroso, brasileiro.

Parte Commercial

O CÂMBIO

Hoje é dia de bontem, foi mantido pelos
comerciantes bontem, em suas respecti-
vas casas, a taxa de 15.40, sobre Londres.

Quando mencionado que os bontem
estavam, durante no Rio, Comércio e In-
dústria, o valor de 15.40, o mesmo
comerciante, mais porfia se manteve par-
ticipando a taxa de 15.40.
O mesmo dia, o mercadoria bontem durou a
taxa de 15.40, e no dia seguinte, durou a
taxa de 15.40 a 15.42.
No dia anterior, o mesmo dia, progra-
mou-se a taxa de 15.42.

Os soberanos foram tomados necessários
para cobrir a taxa de 15.40, sobre Londres.

Quando mencionado que os bontem
estavam, durante no Rio, Comércio e In-
dústria, o valor de 15.40, o mesmo
comerciante, mais porfia se manteve par-
ticipando a taxa de 15.40.
O mesmo dia, o mercadoria bontem durou a
taxa de 15.40 a 15.42.
No dia anterior, o mesmo dia, progra-
mou-se a taxa de 15.42.

Além disso, foram tomados necessários
para cobrir a taxa de 15.40, sobre Londres.

Quando mencionado que os bontem
estavam, durante no Rio, Comércio e In-
dústria, o valor de 15.40, o mesmo
comerciante, mais porfia se manteve par-
ticipando a taxa de 15.40.
O mesmo dia, o mercadoria bontem durou a
taxa de 15.40 a 15.42.
No dia anterior, o mesmo dia, progra-
mou-se a taxa de 15.42.

Vale o ouro — (Em Santos)

Banco Bank, 14.812, London & River Pla-
ce, 14.812, Banco Comitâ e 14.812,
14.812 e Banco Allianz, 15.116. Taxa de 15.
116, 15.702.

CÂMARA SYNDICAL

A Câmara Syndical dos Corretores affi-
liados nas seguintes tabelas:

	0 d. 1 v.	0 d. 2 v.	0 d. 3 v.
Tabelas	15.116	15.116	15.116
1.414	628	628	628
2.079	772	772	772
2.655	865	865	865
3.231	959	959	959
3.807	1.052	1.052	1.052
4.383	1.146	1.146	1.146
4.959	1.239	1.239	1.239
5.535	1.332	1.332	1.332
6.111	1.425	1.425	1.425
6.687	1.518	1.518	1.518
7.263	1.611	1.611	1.611
7.839	1.704	1.704	1.704
8.415	1.797	1.797	1.797
8.991	1.890	1.890	1.890
9.567	1.983	1.983	1.983
10.143	2.076	2.076	2.076
10.719	2.169	2.169	2.169
11.295	2.262	2.262	2.262
11.871	2.355	2.355	2.355
12.447	2.448	2.448	2.448
13.023	2.541	2.541	2.541
13.599	2.634	2.634	2.634
14.175	2.727	2.727	2.727
14.751	2.820	2.820	2.820
15.327	2.913	2.913	2.913
15.893	3.006	3.006	3.006
16.469	3.099	3.099	3.099
17.045	3.192	3.192	3.192
17.621	3.285	3.285	3.285
18.197	3.378	3.378	3.378
18.773	3.471	3.471	3.471
19.349	3.564	3.564	3.564
19.925	3.657	3.657	3.657
20.491	3.750	3.750	3.750
21.067	3.843	3.843	3.843
21.643	3.936	3.936	3.936
22.219	4.029	4.029	4.029
22.795	4.122	4.122	4.122
23.371	4.215	4.215	4.215
23.947	4.308	4.308	4.308
24.523	4.391	4.391	4.391
25.099	4.484	4.484	4.484
25.675	4.577	4.577	4.577
26.251	4.670	4.670	4.670
26.827	4.763	4.763	4.763
27.393	4.856	4.856	4.856
27.969	4.949	4.949	4.949
28.545	5.042	5.042	5.042
29.121	5.135	5.135	5.135
29.697	5.228	5.228	5.228
30.273	5.321	5.321	5.321
30.849	5.414	5.414	5.414
31.425	5.507	5.507	5.507
31.991	5.599	5.599	5.599
32.567	5.692	5.692	5.692
33.143	5.785	5.785	5.785
33.719	5.878	5.878	5.878
34.295	5.971	5.971	5.971
34.871	6.064	6.064	6.064
35.447	6.157	6.157	6.157
36.023	6.250	6.250	6.250
36.599	6.343	6.343	6.343
37.175	6.436	6.436	6.436
37.751	6.529	6.529	6.529
38.327	6.622	6.622	6.622
38.893	6.715	6.715	6.715
39.469	6.808	6.808	6.808
39.945	6.899	6.899	6.899
40.521	6.992	6.992	6.992
41.097	7.085	7.085	7.085
41.673	7.178	7.178	7.178
42.249	7.271	7.271	7.271
42.825	7.364	7.364	7.364
43.391	7.457	7.457	7.457
43.967	7.550	7.550	7.550
44.543	7.643	7.643	7.643
45.119	7.736	7.736	7.736
45.695	7.829	7.829	7.829
46.271	7.922	7.922	7.922
46.847	8.015	8.015	8.015
47.423	8.108	8.108	8.108
47.999	8.199	8.199	8.199
48.575	8.292	8.292	8.292
49.151	8.385	8.385	8.385
49.727	8.478	8.478	8.478
50.303	8.571	8.571	8.571
50.879	8.664	8.664	8.664
51.455	8.757	8.757	8.757
51.931	8.850	8.850	8.850
52.507	8.943	8.943	8.943
53.083	9.036	9.036	9.036
53.659	9.129	9.129	9.129
54.235	9.222	9.222	9.222
54.811	9.315	9.315	9.315
55.387	9.408	9.408	9.408
55.963	9.499	9.499	9.499
56.539	9.592	9.592	9.592
57.115	9.685	9.685	9.685
57.691	9.778	9.778	9.778
58.267	9.871	9.871	9.871
58.843	9.964	9.964	9.964
59.419	10.057	10.057	10.057
59.995	10.150	10.150	10.150
60.571	10.243	10.243	10.243
61.147	10.336	10.336	10.336
61.723	10.429	10.429	10.429
62.299	10.522	10.522	10.522
62.875	10.615	10.615	10.615
63.451	10.708	10.708	10.708
63.927	10.799	10.799	10.799
64.503	10.892	10.892	10.892
65.079	10.985	10.985	10.985
65.655	11.078	11.078	11.078
66.231	11.171	11.171	11.171
66.807	11.264	11.264	11.264
67.383	11.357	11.357	11.357
67.959	11.450	11.450	11.450
68.535	11.543	11.543	11.543
69.111	11.636	11.636	11.636
69.687	11.729	11.729	11.729
70.263	11.822	11.822	11.822
70.839	11.915	11.915	11.915
71.415	12.008	12.008	12.008
71.991	12.091	12.091	12.091
72.567	12.184	12.184	12.184
73.143	12.277	12.277	12.277
73.719	12.370	12.370	12.370
74.295	12.463	12.463	12.463
74.871	12.556	12.556	12.556
75.447	12.649	12.649	12.649
76.023	12.742	12.742	12.742
76.599	12.835	12.835	12.835
77.175			

A FIDELIDADE

ALFAIATARIA DE
F. TEIXEIRA & C.^{IA}



CASA NENE

Medas, cosinhas e roupas brancas, de Mme. JULIA VETECCHIA

Uma casa nova e capaz que fabrica roupas brancas, exóticas para casamentos e baptizos, e colheias para senhoras, com todo o capricho e elegância, uso doméstico.

Agradavelmente não tem concorrência, seja pela perfeição do trabalho, como pelos preços modestos. Camisas para senhoras de 2\$500 cada unidade.

37-RUA S. JOÃO-37

Nesta casa encontra-se um variado sortimento de chapéus para senhoras e homens, aplicando-se materiais preciosos, tudo ultimamente recebido do País. As suas aplicações constituem encantadoras, tudo ultimamente recebido do País.

Também reformam-se chapéus para senhoras a preços modestos.

PREÇOS MODISTOS

248

Marmoraria Tavolaro

Exposição permanente de TUMULOS, ESTA-
TUAS e VASOS.

M. TAVOLARO IMPORTADORA

Vende de marmore em bruto e serrado —

RUA DE SANTA EPHIGMIA N. 69—S. PAULO

Casa fundada em 1862

diária

Excelentes aguas de moço, com propriedades medicinais.

Uma com certidão de progresso na área de AGRICULTURA, agricultura e silvicultura, eletro-estática, gesso, calçadas e outras matérias das vidas e das vias urbanas.

Unica das poucas aguas medicinais que

CURA A' AGUAS

A' VENDA POR TODA PARTE

HOTEL da Empresa

DE CALDAS, lembrando-lhes que a actual estação balneária, prolonga-se até Março vindouro, e que os seus banhos são muito proveitosos nesta ocasião.

O HOTEL DA EMPRESA passou por uma transformação radical, oferecendo todo o conforto desejável, escrupulosa higiene e tratamento de primeira ordem.

Os hóspedes do HOTEL têm redução no preço dos banhos.

Muitas distrações são proporcionadas aos srs. hóspedes

R\$ 6\$000

Depósito

Largo S. Fento, 97

Telephone, 1265

Eduardo Meira

Agente geral

S. PAULO

1 vol. de 120 paginas. 1880

LIBRERIA TEIXEIRA

RUA 14 DE JULHO, 106

Médico Vinho

Observe que as vendas em S. Paulo

125 paginas. 1850-60

Excelentes qualidades de vinho

encontrando-se em S. Paulo

1880

Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo

Fun 15 de Novembro, 36

Seção de fabricação

Oficina mechanica fiação de ferro e bronze. Carpintaria e serraria.

Arco e encadernação, executando com

excelentes e bonitas

Nova redução de preços

20 m (4)

Viado Cassalho

ANOS DE SUCESSO

Dos e do estomago, anemia, doenças

do coração, hipertensão, fraqueza, rachitismo, etc.

1900 da S. P. Barnet & Comp

453

Em frente à rua do Theatro

546 3-3 Em frente à rua de Theatro

545 3-3 Em frente à rua de Theatro

546 3-3 Em frente à rua de Theatro

545 3-3 Em frente à rua de Theatro

546 3-3 Em frente à rua de Theatro

545 3-3 Em frente à rua de Theatro

