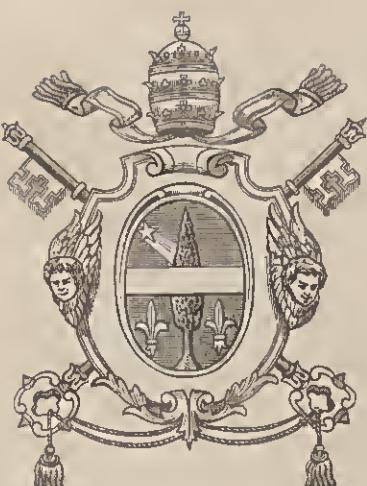


6043

A - 682799

NEW 334



P OREMUS PRO ONTIFICE NOSTRO

vel una, vel duabus, vel tribus
Vocibus Aequalibus Concinendum,
Comitante Organo

COMPOSUIT

W. L. M. WENTHOLT.



ULTRAJECTI, VID. J. R. VAN ROSSUM, MCMI.

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO
Dep. Tom. Leonardi
402 Data 8-9-86
Data

6048
8-9-86

OREMUS PRO PONTIFICE NOSTRO.

Modus Ionicus.

I.

W. L. M. WENTHOLT.

Organum

The musical score consists of six staves of music for organum, written in a handwritten style. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The score includes a title page and a copyright notice at the bottom right.

O-ré - mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Le - ó - ne, Dó - mi-nus

con - sé - vet é - um et vi - ví - fi - cet é - um et be - á-tum fa - ci - at

é - um in tér - ra et non trá - dat é - um in á -

ni-mam in - i - mí - có - rum e - jus.

BIBLIOTECA
UNESP

II.

recit.

rit.

mf Dó-mi - nus con - sér-vet é - um, con-sér-vet
O - ré - mus pro Pontífice nóstro Lé - one

rit. é - um *poco string. e cresc.* et vi - vi - fi - cet é - um, et *f* vi - vi - fi -
um et vi - vi - fi - cet, vi - vi - fi - cet é - um et vi -

cet, vi - vi - fi - cet é - *rit.* um. *p* *cresc.*
vi - fi - cet é - um et be - á-tum fá - ci - at é - um in

p

et non trá-dat é - um et non

ter ra et non trá dat é .

Music score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and bass notes.

rit. trá-dat é um *mf a tempo* in . i . mi - có - rum é .

- um, non trádat é um in á - ni - mam in . i . mi - có - rum é .

Music score continuation. The vocal line includes dynamic markings 'rit.' (ritardando) and 'mf a tempo' (moderato). The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

jus in - i - mi - có rum é riten. jus.

jus, in - i - mi - co - rum in . i . mi - có - rum é jus.

Music score continuation. The vocal line includes the word 'riten.' (riten) and ends with 'jus.'. The piano accompaniment concludes with sustained notes.

III.

recit.

O - ré - mus pro Pon - tí-fice nó-stro Le - 6 - ne

Dó - mi - nus con - servet

Dó - mi - nus con -

sér - vet é - um

et vi - vi - fi - cet

um, con-sér-vet é - um

et vi - vi - fi -

sér-vet é - um, con-sér-vet é - um

et vi - vi - fi -

et vi - vi - fi - cet rit. é - um

et be - á - tum fá - ci - at é

cet, et vi - vi - fi - cet é - um

et be - á - tum

cet, et vi - vi - fi - cet é - um

um be - á-tum fá - ci - at é - um in té -
cresc. fá - ci - at, be - á - tum fá - ci - at é - um in té - *ritard.*
 et be - á - tum fá - ci - at é - um in té -

 ra et non trá - dat é - um non trá - dat
mf *poco string.* et non trá - dat é - um, non trá - dat
 ra et non trá - dat é - um, non trá - dat é - um, non trá - dat

 é - um *a tempo mf* in - i - mi - có - rum é - diminuendo jus.
cresc. um in á-ni-mam in - i - mi - có - rum é - jus.
 é - um, in á-ni-mam in - i - mi - có - rum é - jus.

 é - um - in - i - mi - có - rum é - jus.
 in - i - mi - có - rum é - jus.

