

A COMPANHIA MECHANICA e IMPORTADORA de S. PAULO

encarrega-se de mandar vir do estrangeiro quaesquer encomendas sob modica commissão, especialmente machinismos e accessorios para a lavoura e industria. Tendo magnificas relações na Europa e America do Norte, pode fazer as compras nas melhores condições.

36, Rua 15 de Novembro, 36
ENDEREÇO TELEGRAPHICO «MECHANICA»
SÃO PAULO
CAIXA DO CORREIO, 51

FALSIFICAÇÃO

Incomparavel sabonete **RIFGER**
 O GRANDE EXTERMINADOR DAS MOLESTIAS CUTANÉAS

Tanto apanhado a imitação de produtos falsificados, quanto a dos consumidores e ao publico, por aqui e ali, a Companhia Paulista Importadora de Drogas, para evitar a falsificação, tem a honra de avisar que a única e verdadeira marca da Companhia Paulista Importadora de Drogas, é a seguinte: uma cruz vermelha no centro de um círculo, com a palavra "RIFGER" em volta. A falsificação, por ser feita com a mesma marca, não pode ser distinguida a primeira vista. A Companhia Paulista Importadora de Drogas, para evitar a falsificação, tem a honra de avisar que a única e verdadeira marca da Companhia Paulista Importadora de Drogas, é a seguinte: uma cruz vermelha no centro de um círculo, com a palavra "RIFGER" em volta. A falsificação, por ser feita com a mesma marca, não pode ser distinguida a primeira vista.

Unico agente para o Estado de S. Paulo
 Companhia Paulista Importadora de Drogas
 RUA DIREITA LARGO DA SÉ. 2

MOLESTIAS DOS OLHOS
 CLINICA DO
Dr. Neves da Rocha

Consultas das Hospitais da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro e da Sociedade Portuguesa de Beneficência, Veneza, Torreira do Carmo, Caixa de Socorro D. Pedro V, membro da Sociedade de medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro e da Sociedade Franca de Ophthalmologia de Paris, com longa pratica da sua especialidade.

De regresso da sua viagem, achou-se de novo a disposição dos seus clientes e amigos em seu consultorio a **Rua de S. Bento, 26-A**, ou em sua residencia a **Rua de S. Bento, 150**, das 7 ás 9 horas da manhã.

Em sua clinica faz a aplicação dos mais modernos e aperfeiçoados aparelhos e instrumentos, eadidos para operações, machinas electricas, olhos artificiaes, de vidro, esmalte ou vulcanito, etc., achando-se montado seu consultorio a par das mais modernas clinicas europeias.

Dispõe tambem da acomodação para receber doentes e familias de qualquer classe, sendo os apartamentos providos de boas condições de conforto e hygiene e servidos por uma pessoal habilitada, attenciosa e dedicada.

As operações da sua especialidade, tais como as de **catarata**, **strabismo** (olhos vergados), **microscopia** (olhos encolados de luz), **luzes** (congregação das lentes), **plano** (luzes da palpebra superior), **trichiasis** (cabelos voltados para dentro dos olhos), **iridectomia**, **entropion** (revolvimento da palpebra para dentro dos olhos), **pterio** (unha de carne), são praticados pelos processos da sciencia moderna e a experiencia clinica aconselha de mais proveito, do resalta dos seguros, com todos os processos anti-septicos ordinariamente em dor.

Consultas da primeira classe, das 12 ás 3 horas da tarde.
 Consultas da segunda classe, das 3 ás 5 horas da tarde.

Preço da diaria hospitalar: **5000** para os doentes de 1ª classe e de **3000** para os de segunda.

Não recebe e encarraga-se do tratamento de molestias dos olhos.



Unicos importadores:
GERALDO LEITE & C.
SANTOS E S. PAULO

LUPULO

de nova colheita e antiga, vende-se na casa importadora de Richter, Brenne & C., rua S. Bento, 85.

ALBERNAZ & C.

Participam que mudaram o seu escritorio da rua do Santo Antonio para a do Visconde de Embare, n. 16. (até 13)

Maison Dorée

LUIZ GRIGOLETTI & FILHO

LUNCH E RESTAURANT DE 1.º ORDEM

Menus variados todos os dias.

Salões para banquetes e familias, no 1.º andar.

Serviço feito com o maximo sossego e presteza.

PREÇOS MODICOS

30 -- Rua 15 de Novembro -- 30

SANTOS (até 3...)

PARA O FRIO

Chegou o **PRIMEIRO** sortimento de

CAPAS de casemira

PALETOTS

WATERPROOFS

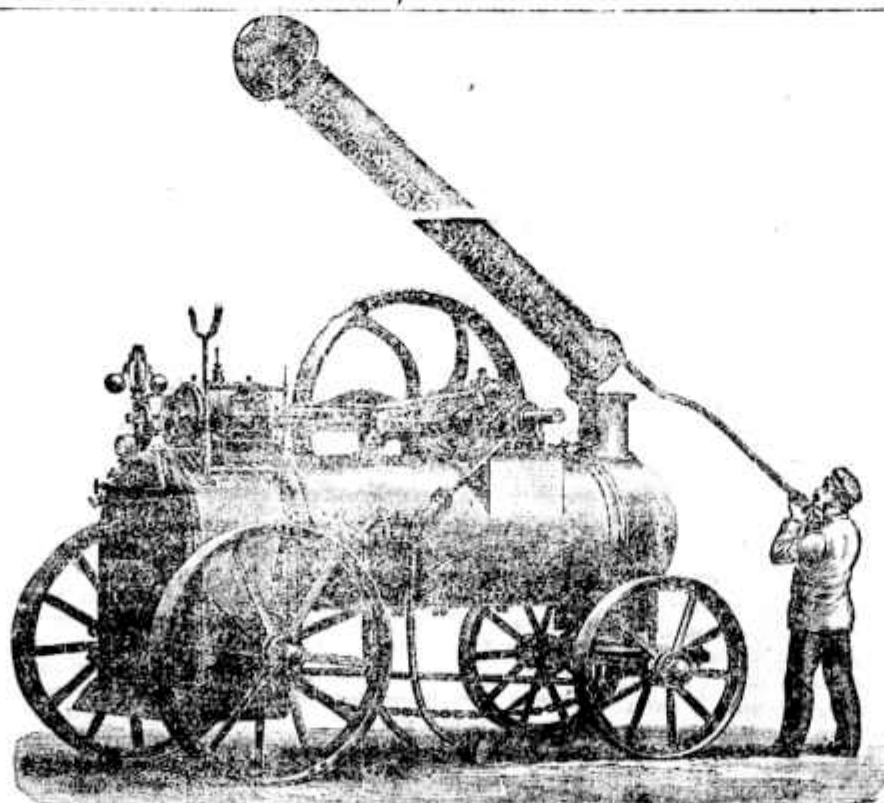
MODELOS MODERNISSIMOS E ELEGANTES

PREÇOS MODICOS

Na Grande Officina de Costura e Confecções

La Saison

Rua de S. Bento, 51 **HENRIQUE BAMBERG & C.**



MOTORES A VAPOR

DE

RICHARD GARRETT & SONS

INGLATERRA

Estes motores, conhecidos como os melhores vindos da Inglaterra, especialmente fabricados para uso dos fazendeiros do Estado de S. Paulo, são garantidos de força, todos experimentados na fabrica, e finalmente mais baratos do que os de qualquer outro fabricante.

Unicos agentes no Brasil

HYLAND, HUGGINS, HAMMOND & C.

Rua de S. Bento, 2-A

S. PAULO

(até 3 julho)

ACS SRS. DENTISTAS

O BOTICÃO UNIVERSAL

Unica casa especial em artigos dentarios

Neste estabelecimento encontram-se os dentes todos os artigos da arte dentaria.

Remette para fora qualquer artigo pelo correio ou estrada de ferro.

Instrumentos de muscula

PREÇOS SEM COMPETENCIA

CAHEN & LOUPEIRO

20 - RUA DE S. BENTO - 20

S. PAULO

(até 8)

MACHINAS PARA TIRAR CHOPS

grandes e pequenas

VENDEM-SE

4 - Travessa do Commercio - 4

(até 12)

SEMENTES NOVAS

LOJA FLORA

59--RUA DE S. BENTO--59

Comunica aos seus estimaveis freguezes, e ao publico de capital, que recebeu um importante sortimento de todas as qualidades de SEMENTES novas da Alemanha, tanto de HORTALIÇAS como de FRUTAS e ARBUSTOS.

Todas as SEMENTES são de primeira qualidade, e garantem-se a sua germinação.

Dão-se catalogos gratis

PREPARA JARDINS E ORNAMENTAÇÕES DE SALAS

(até 18 junho)

AU PONT-NEUF

Sobretudos

Cavours

Capas hespanholas e mais artigos para inverno

RUA DIREITA, 55 B

S. Paulo

HOLLENDER & C.

CURIOSIDADES e ANTIGUIDADES

PIANOS e MUSICAS

EXPOZICAO PERMANENTE DE QUADROS A OLEO, -BONNERS- PORCELLANAS, GRAVURAS, -Lithos e gravuras da Bavaria, -NUMISMATICA, -PALLANTOLOGIA, -PANOFIA, -Lithos de Direito e Medicina.

(até 21)

22 - Rua Benjamin Constant - 22

THEATRO S. JOSÉ

GRANDE COMPANHIA DE DRAMAS E OPERETAS

Empreza de **M. Vasconcellos & F. da Silva**

Direcção de

Moreira de Vasconcellos

Desta Companhia faz parte a notavel actriz brasileira

Luiza Leonardo

HOJE surpresa HOJE

A maior novidade theatral

Subirá a scena a esplendida e escriptissima revista comico-phantastico-lyrico-satyrica, em 3 actos, original de um dos mais notaveis e estimados escriptores paulistas, que se occulta sob o pseudonymo de **John Kistoff**.

O ITARARÉ

Scenarios novos e pintados expressamente para esta peça pelo distincto scenographo da empresa, **Eugenio d'Azavedo**.

Figos cambiantes, adereços, luz electrica e mais pertences do distinctissimo artista **Jardas**.

Roupas completamente novas e luxuosas sob a direcção de **J. Sereno**.

A peça foi caprichosamente ensaiada pelo reputado ensaiador e artista **Moreira de Vasconcellos**, com a assistencia do auctor e de alguns jornalistas dos mais estimados.

Tomem parte com pessoas.

destacavam-se com vigor da sua tez uniformemente bronzeada; as linhas das suas feições, em que outr'ora se não fazia reparo, eram puras e tinham certa nobreza; os seus olhos vivos, demasiadamente salientes debaixo das suas sobranceiras louras, tinham-se encovado um pouco, e brilhavam com bastante melguice; o tempo nivelára os angulos mais duros, as rugas e a magreza já não eram disparatadas, eflimem a silta estatuaria, agora ligeiramente curva, ficava bem a um mestre. Tui era pois Merlin, que, sem exaggeração, se podia chamar um bonito velho.

Pegou nas mãos de sua mulher e do seu afilhado e apertando-as nas suas:

— Filhos, disse elle com serenidade, ao pensar em ambas, estava eu bem triste, ha quatro ou cinco mezes já lhes não fica o meu vencimento, já não podem comer o pão da minha reforma, já não posso velar por elles, e, no dia da minha morte, he de pois de affligir tanto... e dôlos! Meu Deus!... Esse é que era o meu grande desgosto, quando estava a ferros no porão da *Clara*; mas agora, meci, e vi os marinheiros que me fuzilavam chorando, e Le-brave que decida do céu, pegava-me na mão, e içava-me para cima:

— Animo, Merlin, animo, marinheiro, dizia elle, morre descançado... que ha Deus no céu!

— Mas tua mulher e teu filho? dizia eu sempre sonhando.

— Sorriu-se docemente, Mathurina, e ahi começou eu a subir entre vocês ambos por uma comprida escada de ovens até á porta do Paraíso; depois a porta abriu-se; que lindo que era! E eu dava uma das mãos ao meu marinheiro, a ti a outra... depois acordei.

— Desde esse dia, mais tres ou quatro vezes tornei a sonhar o mesmo, já não tinha pena. Não chores, meu filho, estás um homem, has de trabalhar, e um dia has de ir ter connosco lá acima.

— Os da marinhagem diziam:

— Olhem o mestre Merlin, como está socogado, consola os outros dous... »

— Pobres valentes, por minha causa é que os fuzilam! Mas eu cá dizia-lhes:

— Animo, filhos; tenho o meu marinheiro no céu, que lhes ha de arranjar um logarinho... não se afflijam muito.

— Mestre, nós não temos nem pai, nem mãe, nem irmão, nem irmã, mas voçmêes tem mulher e um rapazote que é quasi seu filho.

« São dous bons rapazes. Em eu morrendo, Pedro manda dizer tantas missas por alma delles como pela minha. »

Mathurina e Pedro escutavam o candido velho, sem terem força para lhe responderem; beijavam-lhe as mãos e os cabellos brancos, e de cada vez que os seus olhos se cruzavam, sentiam-se desfalecer.

Merlin pregava-lhes a resignação e a força; não amaldiçoava pessoa alguma, nem sequer falou no commandante Liart; mas Pedro não se esquecia de que esse official era o auctor de todas as desgraças de sua familia.

A estalajadeira e seu filho foram pedir misericordia aos juizes, ao major general, ao prefeito marítimo; fizeram uma petição ao rei, encontraram benevolencia e sympathia em muitos chefes, muitas vezes conceberam a esperança de que Merlin seria salvo. Infelizmente a accusação de Liart era terrivel; os depoimentos dos officaes e dos marinheiros de uma conformidade que não permitia absolver os accusados; o ministro mandou dizer que o rei não perdoava, attendendo á necessidade de fazer respeitar a disciplina por um exemplo memoravel; a hora do supplicio souu para Merlin.

(Continúa.)