


JOCKEY-CLUB
Projecto de inscripção para a 7.ª corrida de 1893 em 19 de Fevereiro

- 1.º pareo.—JOCKEY-CLUB.—Animas de qualquer paiz. Premio 1:200\$ ao 1.º e 240\$ ao 2.º. Distancia 1.400 metros.
 - 2.º pareo.—EXTRA.—Animas de qualquer paiz não inscriptas no pareo Jockey-Club. Premios 1:000\$ ao 1.º e 200\$ ao 2.º. Distancia 1.700 metros.
 - 3.º pareo.—IMPRESSA.—Animas estrangeiras de 3 annos. Premios 1:000\$ ao 1.º e 200\$ ao 2.º. Distancia 1.650 metros.
 - 4.º pareo.—PROGRESSION.—Animas nacionaes. Premios 1:000\$ ao 1.º e 200\$ ao 2.º. Distancia 2.100 metros.
 - 5.º pareo.—EXCELCIOR.—Animas nacionaes que não sejam de sangue puro. Premios 1:000\$ ao 1.º e 200\$ ao 2.º. Distancia 1.700 metros.
 - 6.º pareo.—VELOCIDADE.—Animas nacionaes não inscriptas nos pareos Progression e Excelsior. Premios 800\$ ao 1.º e 160\$ ao 2.º. Distancia 1.450 metros.
 - 7.º pareo.—HURON.—Animas de qualquer paiz. Premios 1:000\$ ao 1.º e 200\$ ao 2.º. Distancia 1.000 metros.
- A inscripção encerra-se segunda-feira, 13 do corrente, ao meio dia, na Secretaria do Club, á rua 15 de Novembro n.º 38.

O 2.º SECRETARIO
Dr. Bráulio Gomes.

JOCKEY-CLUB

Grande Premio Sportman-Club

A REALIZAR-SE AOS 5 DE MARÇO
Animas de qualquer paiz.—Premios: 4:000\$000 ao primeiro, 1:000\$000 ao segundo e 500\$000 ao terceiro.—Distancia: 2.300 metros.—Inscripção 150\$000.

A abertura das inscripções terá logar no dia 27 de Fevereiro, ao meio dia, na Secretaria do Club.

O 2.º Secretario,
Dr. Bráulio Gomes.

Quinta e Sexta, 6-2

JOCKEY-CLUB

GRANDE PREMIO DEZESEIS DE JULHO

EM 16 DE JULHO DE 1893

25º anniversario da fundação do Jockey-Club e do turf no Brazil

Distancia: 2.600 metros.—Animas estrangeiras de 3 annos.—Premios: 25:000\$000, 5:000\$000, 2:500\$ e 1:000\$000.
Entrada 700\$ em duas prestações, sendo a primeira de 300\$ em 18 de Fevereiro proximo, até ás 5 horas da tarde, e a segunda de 400\$ quando se annunciar.

Os srs. proprietarios tem o direito de inscrever quantos animas quizerem, mas só podem disputar este pareo dois de cada coudelaria á sua escolha, até ás 11 horas da manhã do dia da corrida.

Rio de Janeiro, 24 de Janeiro de 1893.

Ed. Pacheco.
2º SECRET. RIO INTERIOR.

SEM RECLAME!

Fazendas por preços incríveis, vendem-se na casa Aremberg á rua Direita n.º 22.

Grande variedade em tecidos para verão
Vendem-se um saldo de zephir bordado de 18800 por 15000 cada metro.

ASSOMBROSO!
Móveis superiores, peça com 22 metros por 125000.

Ao Trianon Casa Aremberg
VENDAS A DINHEIRO

22-RUA DIREITA-22

Cimento Portland
De primeira qualidade, em barricas de 120 kilos, por garantido, vendem Francisco de Paula Silva Pereira & Filhos

Rua da Quitanda, 15 A
S. PAULO

mt. 30-8

PROGRESSION

GRANDE CAFÉ e RESTAURANT

DE PRIMEIRA ORDEM

Serviço exclusivamente A' LA CARTE
Jantar-concerto ás Segundas, Quartas e Sextas-feiras

Grande cave (adega) sortida com os melhores vinhos europeus, importados directamente dos proprietarios

Vaccari, Mazzucchelli e Turati

10-19

Grande Loteria da Bahia

1.000:000\$000

2ª SERIE DA 6ª GRANDE LOTERIA

EXTRACÇÃO EM 9 DE MARÇO DE 1893

Com 4\$000 tira-se.....	200:000\$ integraes
Com 3\$000 tira-se.....	150:000\$ integraes
Com 2\$000 tira-se.....	100:000\$ integraes
Com 1\$000 tira-se.....	50:000\$ integraes

Este plano é o mais importante e conhecido no Brazil
Os bilhetes acham-se á venda na casa

DOLIVAES NUNES & COMP.

Rua Direita, 10
SÃO PAULO

10-4

CORREIO DA MANHÃ

DIRECTOR
M. PINHEIRO CHAGAS
FOLHA DIARIA DE LISBOA

PUBLICA TODOS OS DIAS:
Um diario do Brazil
Um diario do publico
Horas de ocio
Ecos da Havanza
Pelas provincias
Contos, satyras, chronicas, etc., etc. Vende-se á 60 réis cada exemplar, no balcão do Commercio de S. Paulo.

A 60 réis

Estão actualmente á venda os numeros 2.518, 2.519, 2.520, 2.521, 2.522, 2.523, 2.524, 2.525, 2.526 e 2.527, de 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 de Janeiro. 30-9

Jornaes a peso

Vendem-se á \$8000 a arroba, nas officinas desta folha.

QUERER A SAUDE

Quando em familia se recebem visitas, em vez de oferecer um vermuth ou um refresco qualquer, offereça-se um calicinho do **Ferro-Quina-Bisleri**, que é um licor exquisito, prestan-do assim um grande serviço aos seus amigos, assimilando ao seu organismo uma certa quantidade de ferro e de quina.

Para os pedidos em partidas dirigir-se á firma **OVIDI & C.**
Agentes gerais para o Brazil
Cajá de Cordeiro 340—S. PAULO—Ladeira de S. Francisco, 3 40-10

RESTAURANT

Centro de São Paulo

I---LARGO DA SÉ---I

O proprietario deste estabelecimento convida o respeitavel publico paulistano a visitar o seu grande RESTAURANT, seguro de que ficará satisfeito.

Grande sortimento de vinhos finos
ALMOÇO **JANTAR**
Canja, 3 pratos variados e 1 bife com bat. 45000 Sopas e 6 pratos diversos 18500

Acção e bom serviço
VINHOS VIRGENS A PREÇOS MUITO REDUZIDOS

Recebem-se pensionistas, preço.... 55\$000
O PROPRIETARIO,
Francisco Marull.

mt. 30-8

6-3

10-19

40-10

THEATRO S. JOSÉ

HOJE DOMINGO, 2.º BAILE

DAS

4 NOITES DE FESTA CONSAGRADA AO DEUS MOMO

Segunda, 13

Terça-feira, 14

GRANDES FEERICOS E POMPOSOS

Bailes Carnavalescos

Organizados pelo muito popular e conhecido director dos famosos bailes carnavalescos do Rio de Janeiro

O COMMENDADOR BATATA

O theatro foi enfeitado e preparado muito de proposito para estas festas carnavalescas pelo distincto e amado armador desta capital o cavalheiro **Henrique Baudra.**

Agora vereis como a coisa ha de ser

A's 8 1/2 da noite abrem-se as portas, da 9 principia o baile, já se vê que toda o mundo dá a gambia, a coisa é só escorregar os corpos na bilheteria, não precisa ser conhecido do bilheteiro, mesmo porque elle, que é um paturo, também está disfarçado para evitar farras; é chegar, correr os MIUDOS e dizer o bilhete que quer; ir á porta, ali também não precisa falar aos porteiros, pois que elles são um tanto mais discretos, basta entregar-lhes os bilhetes e entrar, já dentro o Batata gritará:

Tudo dança!

Isto é, dança quem quer, quem não quiser dançar fica espiando, bebo, faz espirito, conquista, ou faz outra coisa, é preciso fazer alguma coisa mesmo para evitar a febre amarella e espantosa para longe.

A MUSICA E NOVA E BOA

é a do garlho 2.º corpo de policia deste Estado, que pela primeira vez aqui apresentará as suas

130 FIGURAS

O seu vastissimo repertorio compõe-se de novas e lindas—Quadrilhas—Polkas—Valsas—Tangos—Mazurkas—etc., etc., é só pedir por boca.

Todos os distinctos clubs carnavalescos desta capital terão suas tribunas armadas no theatro com seus escudos e tomarão parte nestes grandiosos bailes.

Além de tudo isto, virá especialmente do Rio de Janeiro para tomar parte nestas infernaes festas o celebre e seductor

CLUB XIII

do qual fazem parte as mais brilhantes estrellas daquelle mundo, **Martha Sager, Mar cotá, Sara e Chica Pini, Remedios, Wanda, Elvira, Belorme, Bahianinha, Geny Chauvi, Placida, Chica, Cobra, etc., etc.**

Mlle. SUZANNE CASTERA

O povo da Massaranduba cá da terra também não falta, quem me o disse foi o caixetinho.

Também se conta com a presença de algumas artistas coristas e bailarinas da

COMPANHIA TOMBA

a que vae trabalhar no S. José

A MEIA NOITE

a hora do peito pegar, o Batata, Mlle. Suzanne Castera e outras nymphas, dançarão um furioso

KAN-KAN

no qual também tomará parte o PADRE BACALHAU e a meia noite, mas não se diz em qual das noites, é surpresa, e quem quer assistir vá todas as noites para não ser logrado e perder de ver o bonito.

O theatro S. José é o melhor e o mais salão desta capital, e ali as exmas. familias poderão distrahir-se assistindo aos camareiros á verem

Dansa, riso, ptherias, folgueda

mas tudo com ordem e respeito—é o costume neste theatro.

Os bilhetes durarão muito tempo e só acabarão quando o aragão da S. Ahí, todo o mundo vai a correr para a confusão ou tomar

A CINZA

Ha muita coisa boa que não se publica para não espantar a caça, quem for aos bailes verá

Ainda uma noticia

Quem tiver bilhete do camareiro tem o direito de assistir das janellas do salão da frente do theatro, ao desfilar do magnifico prestito carnavalesco, que ali passará tres vezes

E TUDO DE GRAÇA!

só se paga a entrada para os bailes.

Os bilhetes do camareiro já estão á venda na charutaria do theatro e com o sr. Castelões, no Café Java.

Preços
Camareiros de 1.º e 2.º ordem com 5 entradas 25000
Ditos de 3.º 15000
Entradas gerais 3500
Não ha senhas

AVISO
No salão da 2.ª ordem, na entrada do edificio, á direita e no fundo do salão do hall ha magnificos botecoquins, bem sortidos de finas bebidas e comedorios por 4-4

Preços commodos

GRANDE ATELIERS
Photographia e Phototypia
V. STEIDEL & C.
Largo 7 de Setembro n.º 11
Aberto diariamente desde 8 horas da manhã até ás 5 da tarde.
Opera-se com qualquer tempo, os dias encobertos são preferiveis.
Trabalhos em todos os generos mais modernos: reproduções pelo processo chimico—no carvão—de retratos de qualquer natureza, por mais antigo que sejam.
Todos os retratos tirados ao publico de formato maior a 30 por 40 centimetros são tirados pelo processo ao carvão garantindo a sua inalterabilidade.
Unica casa no Brazil que trabalha pelo processo ao carvão.
Retratos a oleo, aquarella, crayon, miniatura, etc., etc.
Convida-se o publico a visitar os milles da exposicao abertos diariamente.
Trabalhos de reproduções industriais no atelier e fora, em photographia, phototypia, zincographia, caligraphia, etc., etc.
Augmentos para photographos e amadores.
V. STEIDEL & C.
Largo 7 de Setembro, 11
S. PAULO
15-11