



HEBDOMADAIRE  
Autorisé par le Ministère  
de l'Information en date  
du 8 mars 1946  
Directeur: J. FERRER  
Administrador:  
MORALES GUZMAN

GIROS:  
«CNT» hebdomadaire  
C.C.P. 1197-21  
TOULOUSE (H.-G.)

REDACCION  
ADMINISTRACION:  
4, rue Belfort  
TOULOUSE (H.-G.)

# La crisis de ideales y las dictaduras

ES indudable que las dictaduras no se sostienen solamente sobre el sistema de terror organizado con que someten a los elementos discolos e inquietos en cada país.

Hay una base moral que contribuye a su sostenimiento, diremos más, a su extensión: la renuncia del ejercicio de la personalidad, por parte de los trabajadores y del pueblo en general, en primer lugar; la psicosis autoritaria creada y difundida por la influencia del marxismo, en segundo.

Es más cómodo aceptar que decir. Cuesta menos obedecer que rebelarse. Precisa menos esfuerzo y menos acción seguir una línea, una consigna, que someter a análisis hechos e ideas y tomar posición ante todos los problemas.

Por esto estimamos que la crisis de ideales de que adolece el mundo moderno, es la base espiritual de todas las dictaduras, desde las de tipo fascista, como la española y la argentina, hasta las de tipo comunista, como la de Rusia.

Además, por regla casi histórica, la dirección de la sociedad, lo mismo en los tiempos modernos que en las sociedades primitivas, no ha caído ni cae nunca en manos de los más capaces, de los más honestos, de los más empujados por escrúpulos morales, sino en manos de los más audaces, de los más feroces, de los espíritus más primitivos, a fuer de más ambiciosos y de más autoritarios. Esta regla es casi aplicable a la propia dirección de todas las colectividades políticas, salvo las excepciones que la confirman.

Las dictaduras toman su impulso y su fuerza en la abulia y la abdicación populares.

Hoy, además, se doblan de métodos adquiridos y perfeccionados a través de la experiencia. Para su aplicación, se sirven de los mismos elementos desgrajados de la clase obrera, purgados de ella por las propias ambiciones y la propia bajeza moral, la ausencia absoluta de todo ideal, que caracteriza a todos los que sólo atesoran apetencias de poder y de lucro. Y así vemos el espectáculo, capaz de revolver el estómago más equilibrado, de una C.G.T. en manos del peronismo en la Argentina; de esas inmensas masas obreras convertidas en satélites del Estado ruso o del Estado americano.

En España, los sindicatos verticales han sido el apéndice del franquismo, porque les ha fallado, por fortuna — bastantes esfuerzos han hecho por ver si lo conseguían — una C.N.T. que se convirtiera en instrumento del Estado. Por no prestarse a esa monstruosa ficción, perdió la vida nuestro desgraciado y querido compañero Peiró.

Los movimientos obreros de inspiración libertaria y las comunidades ideales anarquistas de todo el mundo, no pueden asistir impasibles a esa degeneración de la clase obrera, ni pueden desconocer los factores morales que contribuyen al sostenimiento de las dictaduras, que mañana pueden crear nuevos focos autoritarios.

Conviene reconstruir nuestra propaganda y nuestra acción entre el pueblo, leyendo muchos textos admirables, ya olvidados, de Lorenzo, de Malatesta y de Mella, por no citar más que aquellos profundamente enraizados en nuestra tradición filosófica y militante. Conviene difundir y practicar ese ejercicio vivo, constante, repetido, que es la práctica federalista de nuestra organización.

Y conviene luchar con encarnizamiento contra esa psicosis autoritaria que acepta, tolera y refuerza las dictaduras y la idea de la dictadura. Hoy mismo, en Francia, muchos son los obreros que aceptan sin protesta y sin repugnancia, a pesar de la profunda raíz liberal y democrática del pueblo francés, la idea de la

dictadura — comunista u otra — que remedie los excesos de los partidos y que solucione la crisis económica cada día más grave.

La psicosis autoritaria, hija de la influencia marxista, invade incluso el terreno intelectual, cuando inteligencias inquietas y hombres espiritualmente colocados por encima del nivel común, se debaten en lucha consigo mismos, buscando donde asir y donde de anclar la idea de la libertad. Olvidan que los ideales de libertad tienen su base en el hombre mismo, que los ideales de libertad se levantan sobre la propia concepción filosófica del hombre. O el hombre es libre, y por tanto toda la sociedad, toda la humanidad avanza hacia la libertad, o el hombre es una cosa tula e informe, eternamente dominada y determinada, idea contra la que se revuelve la propia teología.

Precisa, pues, combatir la psicosis autoritaria con la idea de

la libertad y con la necesidad de la libertad. El hombre necesita ser libre, para el pleno y armonioso desenvolvimiento de sus facultades. Sólo en la libertad se desarrollan las sociedades y el progreso puede producirse. Libertad activa, libertad militante, libertad consciente, que del individuo se extiende a la colectividad, que requiere el ejercicio constante del criterio propio, de la voluntad y de la acción individual, en la defensa de los propios intereses materiales y morales del hombre, cuyo bien más precioso y más preciado ha de ser precisamente su derecho y su deber de ser libre, de administrar su existencia y de contribuir al enriquecimiento, engrandecimiento y perfeccionamiento de la existencia de toda la humanidad.

A la psicosis autoritaria hay que oponer la lucha por la libertad, la fé en la libertad, el ideal de la libertad.

## EN TOULOUSE

El domingo 19 de julio, a las 9 de la mañana, en el Palais Municipal des Sports, place Dupuy.

## GRAN MITIN

Con la intervención de significados militantes del movimiento anarcosindicalista español y francés.

¡Confederados españoles y franceses! ¡Antifascistas de Haute-Garonne y departamentos limítrofes, todos al mitin!



Los cardenales españoles son un modelo de mansedumbre cristiana. Su alma es evangélica y su espíritu dulce y pacífico.

Los mandamientos de la ley de Dios son rigurosamente observados por ellos. Los principios de la Iglesia realizan en sentimientos de fraternidad y amor al prójimo.

Y si no, ahí va una muestra. Del discurso pronunciado por el Cardenal primado de España, Dr. Pla y Deniel, ante la delegación del Frente de juventudes falangistas que le visitó con motivo de su famoso X Consejo Nacional:

«No debe haber pugna en España — añadió — entre la formación religiosa y la patriótica.

Aludiendo al movimiento nacional, afirmó que no fué un pronunciamiento sino una auténtica cruzada, un alzamiento nacional penetrado de sentido religioso que hubo de recurrir a las armas cuando ya se habían probado últimamente otros remedios.»

Los otros remedios probados fueron las intrigas, la conspiración de sacristía, el bienio negro, la sanjurjada, etc., etc. ¡Ángelitos! ¡Después querían que la Iglesia no sea considerada beligerante en España! ¡Después querían que el pueblo no vuelva otra vez con ira los ojos hacia los conventos, cuando, cansado de sufrir, de nuevo se produzca otro estallido!

Todo el clero español sigue poseyendo el alma de cura trabucare de la época de las guerras civiles. Es feroz, inquisitorial, intolerante, imbuido de ideas feudales, deseoso de dominar espiritual y materialmente sin reparar en medios.

## EL VERDADERO VALOR DEL BIEN

El verdadero valor del bien, reconocido por los hombres, consiste en la cantidad de beneficio producido por éstos unos a los otros y cada uno a sí mismo, para plantearnos el goce de la vida.

Todas las cosas tienen su pro y su contra. Conocer el pro y el contra de dichas cosas no es más que hacer la apreciación de las mismas para elegir entre ellas las más ventajosas, o sea, las que cada uno creamos que más nos convienen.

Ahora que, naturalmente, donde las dan las toman.

Las palabras del serafico Pla y Deniel pueden servir para ilustrar a los extranjeros que se preguntan: ¿Por qué ha habido siempre en España tanto odio popular contra la Iglesia? Ahí está la respuesta, más que elocuente.

Leemos en «ABC», de Madrid: «UN CANTERO RECLUSO SE EXAMINA DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO.— Pontevedra. — En el Instituto de Enseñanza Media aprobó el examen de ingreso y el primer año de Bachillerato, con la calificación de notable en algunas de las asignaturas, el recluso de la Prisión Provincial Antonio Rodríguez Iglesias.

Antes del ingreso en el establecimiento penitenciario, Antonio, que es vecino del municipio de Lalín, se dedicaba a su profesión de cantero, y en la prisión, por su buen comportamiento, obtuvo el destino de practicante. Más tarde, animado por el director y demás personal del establecimiento penitenciario, comenzó a estudiar el Bachillerato, para, cuando obtenga libertad, poder dedicarse a la profesión que ahora ejerce en la cárcel.

Sería interesante saber por qué crimen este preso está recluso.

Leemos en «Arriba», reproduciendo un texto del diario católico italiano «La Vía»: «Franco ha dado una lección a las Cancillerías.

Hizo frente a los ataques del exterior y supo esperar a que EE. UU. com-

## POSTAL de BARCELONA

BARCELONA continúa siendo objeto de la «solicitud» del gobierno de Franco.

Por aquí hemos tenido a Arbúria, que hoy es uno de sus personajes más influyentes, en la Feria de Muestras y estableciendo contactos con la burguesía catalana, que es de las más difíciles de contentar. Porque hay problemas de carácter económico — carencia de materias primas para fabricar y de mercado internacional para consumir lo que se fabrique — que no pueden resolverse ni con discursos, ni con justilamientos.

### Por PEP DE GRACIA

Y en Cataluña los burgueses van a la suya siempre. Las cuestiones políticas les interesan de forma secundaria. Lo fundamental para ellos es la ganancia y la estabilidad de la moneda, las posibilidades de importar y de exportar y hacer frente a la propia demagogia social de Falange.

Arbúria, que es el más dócil de los ministros de Franco, actúa de Colbert y de Maquiavelo. Alterna las promesas con las amenazas y así va consiguiendo apuntalar al sistema, en tanto llega la tan esperada ayuda americana.

Entre tanto, la vida sigue por las nubes, siendo un verdadero milagro el que realizan las mujeres cada día llevando de algo — aunque sólo sea de horizontal — el puñero. Ahora no hay mercado negro o ha quedado reducido a muy pocas materias. Pero es que el mercado blanco es más negro de lo que era el negro. Los precios son inabordable y el standard de vida de una familia obrera es rayano de la miseria, aunque hombre y mujer trabajen, que difícilmente pueden trabajar

los dos y todos los días de la semana.

Los catalanistas están furiosos: el Frente de Juventudes de Falange ha celebrado una concentración en el Bruch, acaparando la explotación sentimental y simbólica del monumento a los héroes de la guerra de la Independencia.

Arramplan verdaderamente con todo. Y venga desfiles, discursos, despliegue de fuerzas, sin otro objeto que atemorizar al pueblo.

Este, sin embargo, cada día se atemorriza menos y juzga más severamente

los procedimientos escandalosos del régimen. La jueza de millones que se han embolsado todos esos mangantes apoderados de los puestos estratégicos de las finanzas, es algo que cuando mañana podrá contarse con todo detalle, dejará estupefacta a la gente. Uno se preguntará cómo pudieron hacerlo y en qué ocasión de la historia de España se habían producido hechos semejantes.

Franco continúa haciendo viajes por España. El último lo ha hecho a Teruel, y varias poblaciones de la provincia de Lérida, con los discursos consiguientes. Se ve que quieren mantener «el fuego sagrado», contentando a los españoles con una cena de palabras, ya que los alimentos andan escasos.

Se pasan el tiempo entre discursos, concentraciones, desfiles, misas, procesiones, recepciones a los personajes extranjeros que visitan España. En fin, que estamos en el mejor de los mundos.

Desde luego, la procesión va por dentro, a pesar de las procesiones por fuera. Incluso, según parece, esa tan esperada ayuda americana produce mar de fondo. Juegan muchos y diversos factores. Por un lado, los falangistas, que empiezan ya a murmurar contra la intromisión extranjera en España — lo raro es que no saquen a relucir el disco de Filipinas, mucho más moderno que el de Gibraltar contra Inglaterra. Por otra, los llamados «berengueristas», tras los cuales actúa la oposición monárquica, más o menos alentada por los ingleses. Y en fin, el proletariado, que sólo espera verlos barridos a todos y ser a España de nuevo convertida en un país habitable.

Ahora más que nunca, conviene que la Resistencia se una para hacer obra efectiva contra el régimen franquista. Y conviene que continúe el trabajo que con tanta abnegación los hombres de la C.N.T. están realizando desde hace tantos años, reconstituyendo las bases orgánicas y morales de nuestra organización en la clandestinidad, pese a todas las dificultades y a todos los peligros.

Ahora más que nunca, conviene que la Resistencia se una para hacer obra efectiva contra el régimen franquista. Y conviene que continúe el trabajo que con tanta abnegación los hombres de la C.N.T. están realizando desde hace tantos años, reconstituyendo las bases orgánicas y morales de nuestra organización en la clandestinidad, pese a todas las dificultades y a todos los peligros.

A Franco le han concedido la Medalla del Trabajo. ¡El pobre! ¡Ha trabajado tanto! ¡Cuarenta y siete años dice que lleva trabajando! ¿Qué es lo que ha hecho? ¡Ah! Trabajos misteriosos, secretos. ¡Trabajos de Hércules!

Por eso está tan delgado, tan fatigado.

De todas formas, matar a dos millones de españoles representa su trabajo.

Leemos en «ABC»: «Los pueblos se hacen mejores con buenas obras, esto es, con trabajos de investigación a la altura de los tiempos, con arte y literatura de ímpetu creador, con industrias que eleven la renta nacional, con camiones y puertos, con auténticas escuelas en donde se formen ciudadanos, para la convivencia y el trabajo.»

¡Hombre! ¡Pues es verdad! ¿Cuándo caerán Franco y su régimen para que se pueda hacer todo eso en España?

Creo que nunca se había dado un caso más impudico ni más feroz de ra-

# crónica

DESDE que se divulgó el Quijote que el pancismo, específico manufacturado — según se cree — con la mejor materia prima de Sancho Panza, ha servido para definir una peculiar filosofía pedestre opuesta al idealismo romántico. Bien que la función no fuese producto del órgano, sino el órgano de la función, cargó con el mochuelo el simpático, pese a todo, acompañante del de la «Triste Figura».

De calumniadores, y desgraciados, está el infierno hasta los topes. Pues calumnia ruin es la aceptación dada, ayer y hoy, al adulterado producto que se expende a cuenta de la panza de Sancho Panza.

El pancismo auténtico no es un específico; es una mitad, o un complemento, o un marco o fondo relacionados con el cuadro, o con su figura de primer plano.

¿Qué sería del Quijote sin Sancho? Lo que el Universo sin luz y esta sin tinieblas. La sombra no es más que ausencia de luz, como el frío más o menos calor. Pero eso lo dicen los físicos. No los pintores ni los poetas que tienen otros ojos para ver en la vida.

¿Cómo distinguir el colorido, gustar la substancia, aspirar el aroma o atisbar la significación de la gesta quijotesca sin ese contraste o contraluz que les ofrece Sancho? El padre de las criaturas se propuso este contraste, y el efecto subsiguiente, más que denostar, injuriar y envilecer al escudero en provecho del hidalgo.

Quiénes le vilipendian son los manufactureros, los exportadores, los comisionistas del sobado específico. Pues se prescinda del propósito de contraste a trueque de desañar la armonía de dos tonos diferentes, y se toma partido, como para ensalzar, quien para envilecer al secundón de aquellos dos elementos.

Pese a la toma de partido de la Iglesia, que para expresar su fobia a la Revolución la emprendió con el niño rousseauiano, bueno por naturaleza, y pese a la toma de posición del mismo Rousseau, el político, no el pedagogo o naturalista, que cree criminal nato al adulto y puso un gendarme al lado de cada ciudadano; pese a todo esto, repetimos, es errónea la pretensión de especificar, de desvincular y separar dos elementos químicamente combinados.

A la Iglesia, que tiene mentalidad de tendero, interesa mantener el dogma del «bueno» y el «malo» como en las películas de vaqueros. Pues el Rousseau bucoico, de tomar incremento, provocaría una inflación catastrófica en el infierno. Las legiones de diablos y Pedro Boteros quedarían en paro forzoso, y el mismo Dios redicido, por crisis de autoridad, a la condición de juez sin peñoles.

Lo mismo es aplicable al sistema estatal de Rousseau político. Para justificar el Estado se hace preciso poner al hombre como chupa de dómine, cargarle los peotes, los más siniestros e innatos instintos. No hay excomunión papal que deje al destinatario tanto para el arrastre como una nota oficiosa o un programa revolucionario de gobierno. Al hombre — que duda cabe — de la calle, no al loquero designado por el Estado para hacer entrar en vereda.

Quitadle a la política su invitación al menor esfuerzo y a la pereza mental y no cazaréis un volante. La sugestión que incita a arrojar el fardo de la responsabilidad sobre los demás, o a comprar a cualquier precio el que piensen otros por uno, es el secreto de todo equilibrio estatal.

El pueblo corresponde a los prejuicios con que se le juzga desde arriba con sus propios prejuicios. Cosa plausible si la crisis de escepticismo en que se baña no le indujera a descubrir un doble propósito en la acción más simplemente noble. La receta autoritaria para todo y para todos no ha resuelto ninguno de los trascendentes problemas que afligen al mundo desde hace tantos siglos. Pero ha logrado corromper en la mayoría de los hombres la confianza indispensable para con sus semejantes, y con ella el elemento clave de toda cooperación positiva.

No hay ya romántico ni auténtico idealista a cubierto de sospecha. Cuanto más abierta la ofrenda más enfática la reticencia. Lo probó Rusiñol ofreciendo duros a cuatro pesetas, sin que ni uno vendiera.

José PEIRATS.

# LA ETERNA YANQUILANDIA

El matrimonio Rosenberg ha sido ejecutado. Hasta el último momento, según dice la Prensa, el general Eisenhower estuvo esperando las delaciones que podían salvarlos de la silla eléctrica. Es decir, inocentes, habían de morir, sin sombra de piedad ni de duda que pudiera salvarlos, sin que la consideración de los dos huérfanos que dejan, detuviera la mano homicida. Culpables, pero traidores, delatando a sus cómplices, dando a sus amigos, se les hubiera indultado.

Creo que nunca se había dado un caso más impudico ni más feroz de ra-

zón de Estado pasando por encima de todos los clamores humanitarios, de todas las voces clementes, de todos los países y de todas las idealidades, desde el Papa a Vincent Auriol — nada sospechosos de comunistas ambos — que

Los que en Yanquilandia matan, son los mismos que mataron en Moscú, y en Praga, y en Madrid, y en Colombia, por donde quiera el hombre desaparece y sólo queda el monstruo.

Federica MONTSENY  
el que ofrece la ejecución de los esposos Rosenberg. Aquí como en el caso del juez Seguí en Barcelona, tampoco ha faltado un hombre: el juez Douglas. Pero a pesar de que la ley le autorizaba a suspender la ejecución, la Corte Suprema y el Presidente de la República — que hubiera indultado — han oprimido el botón homicida.

Todas las razones que quieran justificar el hecho, no tienen justificación ante la conciencia humana. En ningún país del mundo — sólo en Yanquilandia, en Rusia y en España — se mata a seres que protestan sin cesar de su inocencia. La misma lacerante pregunta que hubiera debido detenerlos cuando, al cabo de ocho años de agonía, mataron a Sacco y Vanzetti, hoy debía hacerles reflexionar: ¿Y si realmente son inocentes? Cuando un hombre y una mujer llegan a la muerte sin hablar, o no son culpables o, sea cual fuere su credo político, son dos almas templadas ante las cuales cabe inclinarse con respeto.

Pero, ¿qué sabe el brutal capitalismo americano de esos sentimientos de hidalguía, de esas consideraciones de orden moral que son la flor de una cultura y el galardón más preciado del hombre moderno? Al fealdismo inmundable y mercantilista de una raza de gangsters internacionales constituidos en Estado, se une la ausencia de sentido humano propio de todos los dictadores.

No han podido verse ni camino de la muerte. No han podido ni despedirse de sus hijos. Ni la triste cena sudculta reservada a los condenados a muerte ha podido serles ofrecida, porque se les mató precipitadamente, sin aviso previo, con sadismo.

¿Es que, a estas alturas, hay algo que separe la democracia americana de Eisenhower del fascismo de Franco? ¿Cabe asombrarse de alguna cosa?

Sí. De la falta de inteligencia política de esos primitivos elevados al poder en Yanquilandia; porque son ellos los que dan mártires a una causa, que, sin ellos, sólo tendría enemigos. Porque son ellos los que mejor sirven los designios del Kremlin. Porque son ellos los más estúpidos cómplices del comunismo internacional. Porque son

(Pasa a la última página)

## La ayuda americana a Franco

Parece que ya es un hecho la concesión de importantes créditos americanos al franquismo. Con ello, la democracia yanqui se hace cómplice de la dictadura franquista, contribuyendo a su sostenimiento y apuntalando al sistema.

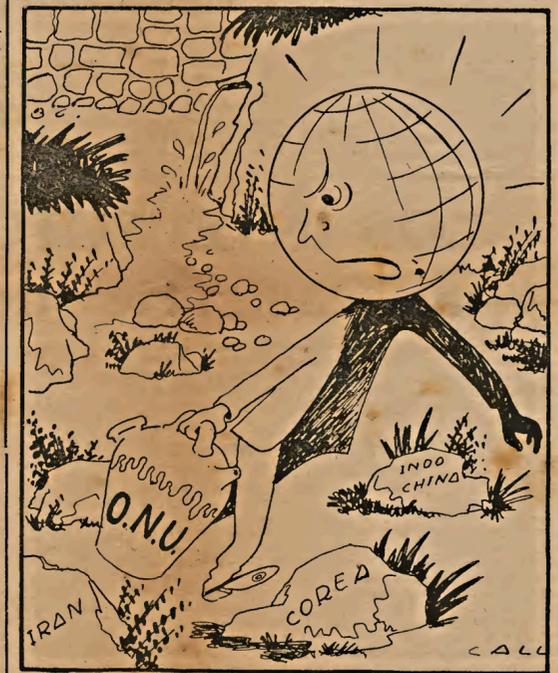
Todos los demócratas sinceros del mundo, todos los hombres liberales, todas las organizaciones obreras, han de protestar contra esta ignominia. La política internacional de los Estados Unidos va de nuevo reconstruyendo las bases del fascismo.

Hoy en España; mañana en Italia y en Alemania; pasado mañana en Francia. ¿Hasta cuando los pueblos tolerarán tal escarnio a todo lo que fueron pactos, compromisos, promesas, expresados durante la última guerra? ¿A dónde llevará a Norteamérica su obcecación y su falta de inteligencia política?

El antifascismo español exiliado debe protestar vehementemente contra tal medida, atentatoria contra todas las normas de justicia y de derecho. Dar millones a Franco es sostener económica-mente una dictadura odiosa, tan odiosa como la de Hitler, la de Mussolini y la de Stalin.

¿A qué excesos de vanidad conducirá al mundo llamado democrático la plutocracia americana?

## REFRANERO



—Tanto va el cántaro a la fuente...

# 1876-1953

## EN EL 77 ANIVERSARIO de la muerte de Bakunin

En este 1º de julio hace 77 años que Miguel Bakunin dejó de existir lejos de su querido pueblo ruso, siendo enterrado en un pequeño cementerio de los arrabales de Berna. Su muerte fue sentida profundamente por el proletariado internacional. Sobre este campón de la libertad hay escritos centenares de libros formando una aureola de popularidad internacional que los siglos no podrán borrar en el recuerdo del proletariado mundial.

Miguel Bakunin era hijo de una familia feudal rusa. Toda su adolescencia, hasta su salida de la Universidad, es una lucha cotidiana contra las leyes zaristas y la religión. A los 20 años nuestro Bakunin, recién salido de la escuela de cadetes del zar como oficial, se ve envuelto en un complot revolucionario contra la persona del mismo zar. Un tribunal militar le condena al pelotón de ejecución, siéndole conmutada a los últimos momentos la pena de muerte por la de trabajos forzados a vida en Siberia.

En Siberia, Bakunin se forja una espiritualidad anarquista gracias a los libros y a la correspondencia que mantiene secretamente con los medios anarquistas del país, a pesar de la vigilancia ejercida en torno suyo.

En 1855 logra fugarse del penal estepario después de 5 años de miserias y sufrimientos. Esta fuga fue una gran epopeya; más tarde la prensa del mundo entero hablará de una «escapatoria sensacional de un joven anarquista ruso llamado Bakunin».

La escapatoria de Bakunin del infierno siberiano es todo un via-crucis. A pie y a veces en trineo tuvo que atravesar inmensas comarcas sin caminos, asediado en todos los momentos por los cosacos y por los lobos hambrientos de la estepa. Siberia es un inmenso sudario blanco. Toda la Siberia tuvo que atravesar Bakunin para verse libre de la guardia zarista, refugiándose en un puerto japonés y logrando, con muchas penas, embarcarse como fogonero en un buque americano. Al fin pudo desembarcar en San Francisco, ganándose la vida como profesor de matemáticas.

En aquella época, América no admitía la expresión filosófica de las ideas anarquistas y Bakunin, que llevaba todo un plan de propaganda para divulgar las libertarias en aquellos momentos muy en boga, tuvo que embarcar una vez más con rumbo a Europa donde Londres lo acogió como expatriado.

En estos momentos Bakunin no tiene espera. Su buhardilla, un quinto piso lleno de libros, es una concentración de gente de todas las nacionalidades que planean todos los acontecimientos que más tarde harán tambalear a los gobiernos europeos.

En la revolución de París se le ve

levantando barricadas y animando a los obreros con su verbo arrollador, convirtiéndolo en los republicanos que ven en él algo sobrenatural, con sus melancolías y su voz de estentor.

Poco más tarde, Bakunin enciende el primer foguero revolucionario en Dresde, donde ejerció de animador, formando parte del Comité revolucionario y por él esta revolución se convirtió en un verdadero senderal de luchas, entregando a los obreros las armas que el comité «republicano-democrático», temeroso de un levantamiento popular, había escondido en los sótanos del Ayuntamiento.

Fracasado el movimiento por la acción de las fuerzas reaccionarias, Bakunin obtiene una gran popularidad internacional, que adquirió aún más vuelo una vez abierto el famoso proceso de Dresde que condenaba a los revolucionarios a penas terribles.

Los sucesos de Dresde son para Bakunin una enseñanza ante el futuro. Nuestro maestro considera que cualquier complot revolucionario llevado a la acción directa puede tener más eficacia de éxito sin intromisión de espiritualidades confusas, y en Italia otra vez refugiado, escribe la famosa carta dirigida a los anarquistas del mundo entero con orientaciones para hundir el sistema capitalista mediante una Federación Anarquista Internacional, organizada en grupos.

Este coloso, que dejó huellas de esperanza por donde quiera pasó, fue más amado por la clase obrera, muriendo a la edad de 62 años lejos de sus familiares y de su querido pueblo ruso.

«¡cosa extraña! En España, a donde a veces puedo ir, es donde se comprenden mejor las ideas anarquistas esparcidas por el mundo entero por este Hércules de la Libertad. El movimiento libertario y la Confederación Nacional del Trabajo en el exilio saludan la figura de Miguel Bakunin en este 1º de julio, viéndolo en él la más alta expresión del anarquismo».

J. LEOPART

# DERIVADOS DE LA ESTADISTICOMANIA

por Bernardo POU

Observar las particularidades de la vida social de los pueblos, no es pedir un exceso de ejercicio mental. Es notorio el espíritu universalista de las «masas económicas», al revés es notable la indiferencia de las masas genuinamente productoras por la universalización de sus comunes intereses.

«Con qué rigor los economistas capitalistas empujan la técnica industrial, la masa a su remolque sin pizca de ideología hacia formas universales cortadas por el mismo modelo o principio! Mientras, los productores natos, cogidos en las redes de las leyes sociales, por arte y magia de los partidos y organizaciones obreras y democráticas se vuelven de espaldas a su propia liberación encerrándose en un «nacionalismo materialista», producto del marxismo decadente. Los socialistas y comunistas de Estado son los que han avivado el nacionalismo autárquico, dándole estructura y rejuvenecimiento en su forma. Han dado paso libre al tecnicismo dirigente, elevando la tecnocracia al rango de superioridad, verdadera diosa de una productividad en competencia con la de los demás países.

La «estadisticomanía», con sus gráficos y escalas de planificación, estrangula a los auténticos productores por los placeres, las frivolidades, los desparpajos de las «masas económicas» que se parapetan en los monopolios de producción y de consumo que pululan en todas las naciones del mundo.

La evolución de las sociedades humanas tropieza con las modalidades marxistas aceptadas por la burguesía, que así conserva toda su jerarquía, puesto que los «revolucionarios marxistas» la protegen contra la insurgencia consciente del hombre productor.

El principio de autoridad del Estado, funesto para la libertad, es consolidado por la «noción de la productividad nacional, al objeto de eliminar la competencia en el mercado exterior. ¿Qué importa al marxismo que pueblos hermanos más atrasados técnicamente, mueran de hambre! ¿Qué importa al marxismo que en un país cualquiera, inundado por productos elaborados por obreros socialistas, mueran otros socialistas obreros!»

Nada les importa a socialistas y comunistas que en nombre de la Internacional existan obreros hambrientos y

sin cultura, mientras otros gozan de una vida más plébrica, algo más sosedada, debido al progreso técnico. Con esa teoría, aún pretenden proclamar que su finalidad es la igualdad social y económica de los pueblos.

La mentalidad marxista condiciona la vida de las sociedades humanas a las necesidades del Estado; así el equilibrio social depende de la riqueza del Estado productor y comerciante. Nada representa el individuo, ni las colectividades, insubordinados contra el despotismo explotador. Según ese criterio marxista, a medida que la ciencia progresa es una necesidad de Estado adoptar la especialización, acoplado los productores en serie o agregaciones de intereses nacionales solidarios e imprescindibles al desarrollo económico.

Por ese camino y reuniendo las «masas económicas», se llega a monopolios como el del petróleo, que desde su explotación hasta el consumo, forma un peso uniforme que se inclina donde quiere la «masa económica» constituida a su alrededor, llegando a la guerra por mantener el privilegio. Por las otras materias primas: trigo, arroz, algodón, lana, carbón, acero, hierro y modernamente la electricidad, el uranio, etc., también son «masas económicas» las que dictan la ley de la fuerza.

Cada una de las «masas económicas» constituye un todo, en sus relaciones internas, con las demás «masas económicas», en las condiciones de existencia de sus componentes, en su progreso y en su decadencia.

Todas estas «masas económicas» se rigen por grandes «comisiones técnicas», multiplicándose al infinito. En ellas figuran los representantes de los partidos progresistas, los socialistas, los comunistas. Es así que se forma y se consolida la cadena de la explotación capitalista y del Estado moderno.

¿Cómo pueden interesar las reivindicaciones sindicales a los socialistas y comunistas autoritarios, si ellos mismos son los que aportan las nuevas modalidades de explotación colectiva a la práctica a través de los intereses de las «masas económicas».

Llegados a estos extremos de explotación refinada, los socialistas y comunistas autoritarios no pueden llamarse revolucionarios.

Ellos son los más conservadores, los peores enemigos de la libertad; es lo que deben meditar los trabajadores que no tienen más aspiración que la libertad de cada pueblo, en una comunidad universal basada en la libertad económica y social.

# Noticias de España

## La crisis del falangismo

MADRID (Ope). — De algún tiempo a esta parte, todos los discursos de los jefes de la Falange revelan la crisis del falangismo a juzgar por las alusiones al oportunismo, a las murmuraciones y a las maniobras.

En una concentración falangista celebrada en Colmenar Viejo, el ministro Fernández Cuesta, secretario general de la Falange, ha explicado a su modo la sublevación del 18 de julio y la victoria de los sublevados para decir después:

«Comprenderéis, por tanto, nuestra separación de quienes desvalorizan esa victoria hasta dejarla reducida al resultado feliz de una mera contienda bélica, que sirvió tan solo para destruir los obstáculos que se oponían a su vida cómoda y egoísta; de quienes quieren volver a aquellas irritantes situaciones anteriores, causa muchas de ellas de los males que la República agravó o no supo curar con sus sectarias reacciones; de aquellos que piensan que la Cruzada se ha hecho para que ellos ostenten puestos, medren y triunfen sin méritos, gracias a sus codazos para abrirse paso o a su adulación y no a méritos o servicios que legitimaron ese triunfo; de los que en los días fáciles y apoteósicos hicieron auténticas demostraciones de falangismo que utilizaban como escala trepadora o como Jordán purificador de sus pecados pasados, pero que a la menor dificultad o al menos atisbo de riesgo hicieron traición de ese falangismo que habían exaltado con entusiasmos de neófito o ansia de protección; de los que hoy, enquistados en el Movimiento, aguardan la oportunidad de decir que se han equivocado, después de haber sabido hacer compatibles el disfrute de ventajas con la demoleadora labor de las traiciones secretas y artatamente preparadas.»

Fernández Cuesta dió en su discurso las clásicas consignas de unidad y fe: «Unidad no como táctica conservadora para defender posiciones personales, sino para defender un pensamiento político y social que no nació y se mantiene caprichosamente, sino a costa de reflexiones y amarguras; unidad que significa disminuir los defectos y valorizar las cualidades de los camaradas, no para dar oídos a murmuraciones casi siempre propagadas para indisponer a los unos contra los otros o socavar las figuras de prestigio; unidad que exige que cada uno pongamos lo mejor de nuestro ser en beneficio de la obra común, sin hacer diferencias entre delegaciones o servicios, entre viejos o jóvenes de la Falange.»

«Fe en la doctrina nacional-sindicalista para que lo nacional no degenerare en retórica patriótica y lo social en marxismo; fe en nosotros mismos, acorazándonos en ella contra los flechazos disparados por los que buscan hacer mala en nuestro ánimo con su crítica con sus intrigas y con su frialdad de mente y corazón; fe en ese espíritu nacional que nos trajo el 18 de julio y que quienes lo vivieron prefirieron morir defendiéndolo antes que verlo traicionado. Que lo sepan así quienes esperan su revancha afilando las armas, quienes sueñan en dividir o envenenar.»

## El Ideal y nosotros

### EVITEMOS EL SECTARISMO por Viciozia Zeda

Como los «pecaadores» no interesan, quede constancia de que esa opinión sobre sectarismos que trae su miga, fué publicada a raíz de un pequeño palique «sobre concepto del teatro como arte o estética pura y el teatro de tesis, social, de ideas, que signifique un aporte a nuestro Ideal, tan necesitado desde hace años, de una entrega total, íntegra para sus fines, están donde están y no tienen donde sea, contraemos el deber, la obligación, es más, la responsabilidad de una absoluta dedicación en nuestros actos, si queremos que adquiera la solidez y el relieve que le hemos dejado perder o que hemos descuidado en demasía.

Comentemos, pues, ese dictado de sectarismo, de fanatismo, de afanismo de proselitismo que, estimamos sin razón y sin reflexión hasta, que algunos camaradas nos endilgan.

Por no pasar por sectarios, fanáticos o exclusivistas, —y conste que el defender, propagar y utilizar como elemento crítico y documental unas doctrinas, unas teorías, unos principios utópicos si se quiere, sin olvidar que toda innovación se integra en la evidencia y la realidad no demuestran su razón de ser—, dejar de lado una manera de pensar, el valimiento de un criterio, la difusión de un Ideal, la exposición crítica, razonable, supuesta dignificadora de la humana grey, hoy y cada vez más, chapoteando en el fontis de todas las desventuras de que pueden hacer víctima al hombre, aquellas incluso, que parecen dichas y goces, por temor al mote de apasionado; dejar que los demás sigan imponiendo e infiltrando todo el virus malféico y sutil que puede afianzar su poderío y nublar mentes y mediatizar multitudes, es cosa ciertamente que dice bien poco en favor de los que digan sentir un Ideal y por y para él batirse.

Y tanto más de lamentar es ello, es este Ideal no es un dogma, no es un coto cerrado, no es un principio estrecho y opresor, sino un criterio social, mejor aun, sociológico, científico, racional, natural, humano que se basa en lo observado de deprimente y condenable del resultado de siglos y siglos de supuestas civilizaciones del imperio absoluto, inconsciente y cada vez más bestializado de una organización absolutamente en fracaso, por su ética, por su economía, por su aplicación científica, por su predominio de clases y castas, por su cruel y sádico mecanismo, por sus mentiras y argucias de cosa prepotente, felona, atávica, silogista y absolutamente fuera de los principios que quiere apoyarse y por los cuales pretende, y lo consigue, dominar.

En nuestra prensa y por camarada firmado, hemos leído: «...sobra también el sectario afán de convertir el teatro en un mitin escenificado, lo que nos ha dolido por lo que significa de incomprensión del problema nuestro.

Sería curioso que, por no pasar por sectarios, fanáticos o apasionados por su pensar, viéramos a Giordano Bruno formando parte de un Tribunal de la Inquisición, a Galileo apoyando la teoría geocéntrica, a Vives guardar sus descubrimientos a cal y canto, Bakunin explicando el Génesis, a Proudhon aceptar los principios de cualquier Concilio, a Kropotkin desafiando el Señor de la Montaña, a Reclus callar su relación del Hombre con la Tierra, a Faure formando parte de un consorcio bancario capitalizando intereses, a Malatesta integrando un Tribunal Militar, a Ameghino luciendo un escapulario, a Zola moviendo el hisopo, a Ibarreta llevando el palio en una procesión, a Luisa Michel repartiendo psalmos, en fin, a la cohorte sabia y digna de los que han sido luz y guía de saberes, de culturas, de emancipación del hombre y del pensamiento, veries del brazo de la ig-

nancia y de los temores, basamento de toda la torpe vida que pasamos.

En el sentido religioso solamente, en lo que va del presente siglo, hemos retrocedido enormemente, y los dogmas místicos de cualquier pelaje, siguen imponiendo y expandiendo su poder. Nadie tan rico como el Vaticano, nadie tan totalitario como el jesuitismo que se asienta en la Roma papal como poder absoluto dirigiendo al mundo. A finales del siglo pasado existía, en ese exclusivo sentido anticlerical y antireligioso, una corriente s'no numerosa y potente, si visible y dinámica representada por periódicos satíricos y publicaciones combatidoras de dogmas en Italia, Francia, España, Portugal, América Latina; en muchos países vibra una corriente burlesca, satírica o seria de oposición a la estupidez religiosa, destruyendo «rosarios de la aurora» a palos o evidenciando el engaño de las decenas de religiones existentes. Hoy, Lourdes amplía su negocio, lo que significa que la imbecilidad pueblera es cada día mayor; el dictador pontificio, debe señalar hora a las mesnadas que acuden más y más, a llenar las arcas vaticanas; día a día y por doquier, los creyentes en cosas de tejas arriba, son más numerosos —¡oh, mentida civilización y cultura!— y los traficantes en cosas santas multiplican sus antros: conventos, iglesias, capillas, etc., lo que significa multiplicar ingresos y predominio moral y espiritual sobre la bestia humana.

Ante tales constataciones, los que tenemos sentido de la realidad, los que participamos de un Ideal superior de dignificación del hombre, de racionalización de los saberes, de organización justa y humana de la vida, ¿qué hemos de hacer? Cruzarnos de brazos, indiferentes, por escépticos, por dejación de los deberes que nos impone el Ideal, ayudando, incluso, a esa difusión traviesa, solapada, proterva de los errores y, con frecuencia, apoyamos a los hombres y a las cosas que más que combatir los males, los afianzan manteniendo a las huestes indiferentes en una resignación bajuna.

¿Qué hacemos para contrarrestar la corriente labor? ¿En poca cosa por temor a pasar por fanáticos. ¿Dónde están los paladines burlescos o serios de la comedia y tontería religiosa? No lo sabemos. Tal vez temen pasar por sectarios y, claro, no actúan, pero dejan que el error se expanda... Y sin embargo, su poder es cada vez mayor. Se multiplican los antros de imbecelización por doquier, apoderándose de la infancia, de las familias, de los hogares, mientras nosotros, los que decimos sentir un Ideal superior, somos incapaces de organizar fiestas familiares que signifiquen afirmación conceptual de lo que pensamos; no tenemos escuelas ni centros de divulgación que signifiquen la plasmación de nuestro criterio cultural, instructivo, científico y moral, en oposición al vacío, falso y perturbador sistema de los dominadores.

Es, en el sentido solamente espiritual, cultural y familiar del medio social, que si nos fijamos en el económico, sociológico, artístico, emotivo y físico, el complejo surge más evidente aún.

Y se nos tilda de sectarios, de fanáticos cuando razonablemente vamos en procura, en todos sus aspectos, de propagar, defender, extender los nobles y salvadores principios que integran nuestras concepciones de una organización mejor, más racional, más digna, más justa para dignificarnos individual y socialmente y para un vivir más razonable y natural de seres racionales.

¿Qué dura nos hacemos la lucha por un Ideal!

# ¿A DONDE VA EL TRABAJADOR?

Sin que sea pesimista. Sin que corra por mi cabeza la idea del conformismo. Sin que haya nada de vacilación o duda en la forma de ver cómo se desenvuelven las organizaciones sindicales de tipo moderado, de un sindicalismo completamente vacío de inquietudes, seco de ideas y finalmente acomodaticio, se me ocurre pergeñar unas cuantas líneas, que no erpo, desde luego, revolucionarias al mundo. No tengo tales pretensiones, pero como me place siempre dar una opinión, un juicio o simplemente un criterio sobre no importa qué problema, siempre que éste sea digno de mi atención, voy a intentar ponerme un poco a tono con los acontecimientos que surgen de nuestra vida cotidiana. Si lo consigo, me considerará como el más feliz de los mortales, porque habré logrado alcanzar el blanco de mi puntería.

Hagamos el recorrido propuesto, y veamos hacia dónde se dirigen esas organizaciones mastodonte que controlan millones y millones de trabajadores con el señuelo del sindicalismo.

«Hay por casualidad alguna de esas entidades obreristas o clasistas que renuncie totalmente a los intereses creados? Es decir, que rectifique de conducta y defienda sólo y exclusivamente los intereses de los trabajadores, frente al capitalismo que los explota y el Estado que los ahorrja? Hasta el momento presente ninguna renuncia a su actuación de engaño y falsedad; política y conformismo; de beneficio particular y no colectivo; de diplomacia obrerista y capitulación vergonzante, se registra en el libro de las verdades, porque de registrarse perderían prestigio los líderes y un relativo bienestar.

Cuando no hay en el explotado decisión y energía para rebelarse contra su enemigo de clase, se ha de conformar a que otro haga lo que él puede hacer. De aquí que esas organizaciones que no son ni carne ni pescado, tengan domesticados a sus afiliados, y hagan de ellos lo que quieran. Donde no hay oposición hay dictadura.

Que esto es así, no lo decimos nosotros, lo dicen los movimientos habidos durante algunos años en los pue-

blos «eminentemente» políticos, en donde han existido momentos que los trabajadores no han sabido aprovechar, precisamente por pertenecer a tales organizaciones y no estar educados socialmente, sino políticamente, que equivale a carecer de personalidad propia.

«Hasta cuándo durará esa incomprensión en el obrero? Se operará en él, pronto o tarde, una desviación de camino, hacia el sindicalismo revolucionario, hacia la acción directa? Tengo la convicción moral de que sus adversarios serán los que únicamente podrán hacerle cambiar de rumbo, puesto que se verán obligados a reducirle más y más a la impotencia, y entonces, una de dos: o acepta el más abyecto servilismo o se transforma en un moderno Espartaco. Hasta que esto llegue, más fuertemente le irán apretando las clavijas. La burguesía está en su papel, quieto no lo está es el trabajador que no se rebela contra la explotación y la tolera hasta en su grado máximo.

En la actualidad, no es respetado el obrero, y no lo es porque carece de personalidad, porque esas organizaciones de «coitantes» y no de acciones emancipadoras, le han transformado en un ser sin voluntad; en un sujeto sin inquietudes: amorfo por completo, haciendo una vida sedentaria, consiguiendo matar en él cuanto hubiera de rebeldía y sentimientos solidarios, convirtiéndolo en el mayor de los egoístas.

Y es que, por instinto, se ama demasiado a la vida, y, al amarse tanto, se ha de conservar. Sólo los temperamentos indómitos no se rinden a la evidencia.

No digamos que las circunstancias han traído todo esto sino que se han llevado la disconformidad que andaba y se movía, que vibraba y se manifestaba virilmente ante no importa qué arbitrariedad o abuso.

El obrero ha quedado reducido a un objeto mecánico. No se mueve, le mueven. No acciona, le hacen accionar. No es nada cuando lo es todo, y

no es todo, porque actualmente no hace sentir el peso de su personalidad ante los poderes constituidos: ante el Estado que le minimiza a la última expresión.

«¿Quién o quiénes son los responsables de semejante aniquilamiento moral? Que hablen esas organizaciones voluminosas en afiliados, pero pequeñas en concepciones altamente sociales y morales, y entonces los conoceremos. Los autores de tanto desgastamiento o decaimiento emancipador, son los dirigentes de esas masas sin fibra ni vivacidad, sin arcos ni coraje; sin audacia ni gestos protestatarios...»

«¿Acaso no hay motivos suficientes para juzgar el momento internacional obrerista, como lo hacemos? ¿Es que hay alguna organización sindical, salvadora que han aceptado la lucha directa contra el capital y el Estado, que defienda, verdaderamente, a los trabajadores? No, no y no. Esas organizaciones sólo sirven de soporíferos, y sirven nada más que al gobierno y a la burguesía. No cuentan en su haber nada más que claudicaciones y vejas y la tolera hasta en su grado máximo.

Para cerciorarnos mejor no tenemos más que visitar las fábricas y talleres; las minas y el campesinado y otras industrias en general, asimismo la construcción y sus derivados, en donde no se respeta la jornada de trabajo establecida y se practica a satisfacción de muchos trabajadores, el destajo a los huesos suplementarios sin ninguna garantía, Bakunin explicando el Génesis, a Proudhon aceptar los principios de cualquier Concilio, a Kropotkin desafiando el Señor de la Montaña, a Reclus callar su relación del Hombre con la Tierra, a Faure formando parte de un consorcio bancario capitalizando intereses, a Malatesta integrando un Tribunal Militar, a Ameghino luciendo un escapulario, a Zola moviendo el hisopo, a Ibarreta llevando el palio en una procesión, a Luisa Michel repartiendo psalmos, en fin, a la cohorte sabia y digna de los que han sido luz y guía de saberes, de culturas, de emancipación del hombre y del pensamiento, veries del brazo de la ig-

## Correo de redacción

LEDE, París. — Puedes enviar el trabajo sobre Rabelais. En cuanto a la Bibliografía de Fedelli, traducción, pero para el número próximo de «Cénit» ya no hay tiempo de incluir nada, pues está ya completo. Será para el otro.

J. C. Bolbec. — No teníamos ciertamente la intención de molestarte con nuestra respuesta. Retira de ella toda intención ofensiva. Lo que ocurre —por experiencia lo sabemos— es que llega más original a los periódicos del que estos pueden contener. No todo sirve y hay cosas que tampoco son completamente deseables. Con la mejor buena voluntad se dejan para arrojárselas. Y así pasa a veces el tiempo, sin que aparezcan los escritos ni se devuelvan, porque hay la intención de publicarlos. Estamos seguros que algo parecido le habrá ocurrido a Ferrer con tus trabajos. Nunca hemos puesto en duda tu buena voluntad ni tu entusiasmo y ningún reproche hemos de hacerte en ningún sentido. No te enfades ni aumentes el volumen de un problema sin importancia.

Journal Imprimé sur les presses de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Ateliers : 61, rue des Amidonniers Siège social : 26, rue Buffon, Toulouse

Le gérant: Etienne Guillemou.

# LOS INTELECTUALES y las tres series de Ideales

por Eugen RELGIS

realiza en el sentido de la perfección. Allí donde hay abismos, tienen que existir también cumbres. Si la última guerra ha provocado tantos desastres sociales, no olvidemos la permanencia de la cultura y los ciclos de civilizaciones.

La cultura y la guerra han progresado en dos sentidos contrarios; la cultura es positiva, la guerra es negativa. Recién en los últimos años los intelectuales se convencieron de que, en esta contienda social, ya no es posible que se asilen en la torre de marfil. El espíritu creador de los intelectuales contribuye a la función de la sociedad, mientras que la guerra es el resultado catastrófico de todas las gangrenas políticas y económicas. Por eso es que ellos deben elegir entre cultura y guerra. La vanidad de todo compromiso entre estos extremos, es demasiado dolorosa. El primer gesto del intelectual libre, que se da cuenta de la falsedad del modo nacional y político de pensar y sentir, no puede ser otro que oponerse a la opresión sangrienta y a la intolerancia en lo moral y social; oponerse a la violencia en el terreno nacional e internacional, a la guerra en todas sus formas, por no manifestarse ella solamente entre países,

sino también entre los hombres de cada país, entre las diversas categorías sociales, étnicas, confessionales, etc., sobre todo, entre los partidos políticos que ya disponen cada uno de su propio ejército.

«¡Paz! Este es, pues, el grito de reunión entre los verdaderos intelectuales, quienes la vida humana, tan desparramada en la caótica inutilidad de la matanza, les apareció finalmente muy preciosa. Porque en nuestros días aún existen tiranos y lacayos de la «cultura», los que creen, con Calígula, que el esclavo, la plebe, vale mucho menos que las ovejas o los caballos de raza. El respeto a la vida humana y la solidaridad primordial de la especie, son los resortes que desatan la acción libertadora, iniciada ahora, también por los intelectuales independientes. Ellos, lógicamente, reconocieron esas dos

leyes biológicas (y morales al mismo tiempo) del progreso humano: el pacifismo activo y el internacionalismo realmente planetario.

Aquellos que luchan contra las superstiencias, combaten también la política, que es la más nefasta de las superstiencias. La política, sea cual fuera su definición idealista, no es más que la «actividad» de las clases, de las castas, de las categorías sociales parasitarias; es la «organización», precariamente fundada en la razón y la justicia, de los intereses de ciertas minorías que quieren mantener el dualismo: privilegiado y explotado, amo y siervo, rico y pobre, culto e ignorante. La política es esta ocupación que distrae a la «noblez» (sea

feudal, imperialista, republicana, capitalista, eclesiástica o estética) y a la que ignora el verdadero progreso cultural, ético y humanitario. La política es la feria de las vanidades sociales, donde todo es máscara y protocolo, intriga y astucia; ella es el nudo siempre embrollado del egoísmo y del odio y, al mismo tiempo, la cueva de tantos ídolos sangrientos, de tantos estancamientos. Todas las instituciones sociales, desde la escuela hasta la iglesia, desde el parlamento hasta la academia son presa de las satánicas redes de la política.

Ha llegado el momento de librarnos de los fetichismos políticos. Y, para orientarnos en esta vida confusa y opresiva, debemos reconocer las diferencias entre las tres series de ideales: políticos, sociales y humanitarios. Los ideales políticos son egoístas, excluyentes; los ideales so-

ciales pertenecen a épocas determinadas, mientras que los ideales humanitarios son permanentes como la misma especie humana, que se manifiestaron ya en los primeros albores de la sociedad y de la civilización. Indudablemente que estas tres clases de ideales se vinculan también entre sí. Los de carácter político se realizan antes que los sociales, pero precisamente son substituidos por otros, puesto que los ideales políticos no involucran lo que se denomina «lo humano en general»; ellos están localizados de acuerdo con los países, naciones, clases —variables y antagónicas, aún dentro de las naciones y de las clases— siendo materiales, limitados, brutales, insensibles.

Los ideales sociales son, en cambio, vastos y sólidos; corresponden a realidades más elevadas que las de naturaleza nacional, máxime cuando expresan los estados económicos y técnicos que abarcan razas y continentes. Los ideales sociales son los resultados de los imperativos biológicos (y aún humanos en general) y se hallan en abierta oposición con los ideales políticos que no pertenecen tanto a la nación, sino a sus «representantes», a los privilegiados que mantienen la confusión entre

los intereses políticos y los intereses sociales. Únicamente de esta manera se ha podido hacer la guerra en nombre de unos ideales superiores: por el derecho y la civilización, por la libertad y la democracia. Engañados los pueblos de este modo, lucharon por las ambiciones políticas de los gobernantes, por los intereses del imperialismo económico y de los partidos, sean reaccionarios o progresistas, algunos de estos últimos llevando programas llamados «revolucionarios».

En lo que respecta a los ideales humanitarios, ellos expresan los progresos culturales, éticos y espirituales, y arraigaron en el mundo entero después que los ideales económicos se hayan realizado. Por estos últimos ideales luchan todos los pueblos de la tierra, al frente de los cuales se encuentran los trabajadores «conscientes y organizados», pero también los intelectuales, creadores de bienes impalpables: morales, estéticos, científicos. Estos forman la vanguardia del humanitarismo integral, en cuya luz no puede permanecer el oscurantismo, con todos sus venos prejuicios y ciegas crueldades.

Y ahora, el lector ilustrado puede elegir, él mismo, el buen camino!

# III APLEC de la sardana

(Usa-Les-Bains (Ariège), 30 de agosto de 1953)

La Comisión organizadora de l'«Aplec de la Sardana» se complace en anunciar que esta «diabre maffestación catalana en tierras de Francia», iniciada hace dos años bajo los auspicios del «Cassal Català» de Castres, y de la «Llar de Germanor Catalana», de Toulouse, y puesta en práctica bajo el nombre genérico de las «Entitats Catalanes de Francia», tendrá lugar el domingo día 30 de agosto de 1953, mañana y tarde, a orillas del río Ariège, a Usa-Les-Bains, a 3 kms. de Tarascon-sur-Ariège, estación balnearia, lugar magnífico para excursiones y acampadas y célebre por sus grutas fortificadas de Bouan y Niaux, en las cuales se conservan excelentes dibujos prehistóricos.

La Cobla «Els Unics», de Perpignan, asegurará la parte musical de l'«Aplec». Por la tarde se prevee una Fiesta folklórica con la participación de diferentes Grupos folklóricos.

Para toda clase de detalles dirigirse a la Comisión organizadora del III Aplec, en el local de la «Llar de Germanor Catalana 16, allées Roosevelt, Toulouse, o a P. Tresserras, rue Pradalet, a Tarascon-sur-Ariège (Ariège).

# mirador juvenil

## RESPONDIENDO A UNA ENCUESTA Opina Francisco Olaya

He aquí la opinión que nos transmite el compañero Olaya, sobre la primera cuestión planteada en la encuesta sobre literatura, iniciada desde hace algún tiempo en esta sección. Recordamos que la cuestión a que hace referencia la respuesta que insertamos está planteada en los siguientes términos: ¿Qué opinión tienes sobre la literatura contemporánea generalmente considerada?

«Hablando en términos generales, lo que más resulta dentro del campo de la literatura contemporánea es su trivialidad o su estupidéz. Literatura de transición, inhibitiva, exangüe, constreñida, superficial o conformista; en una palabra: amorfa y huérfana de todo sentido ético, estético, revolucionario y educativo. Venida por la tiranía o pangeirista de la misma.

## En torno a la concentración juvenil de Aymare

**CICLO DE CONFERENCIAS**  
La propaganda oral y escrita, tendente a interesar a los jóvenes por nuestras ideas primero, y a procurarles una formación racional después, es una de las principales actividades que la F.L.J.L. tiene por misión realizar.

Las inquietudes que sobre este aspecto de actividad sienten los compañeros, no dejan de manifestarse en cuantas ocasiones apropiadas se presentan.

A este tenor, no son pocas las FF. LL. que realizan ciclos de conferencias en las épocas de vacaciones más adecuadas y en la medida que sus posibilidades se lo permiten; y muchas más, las que sienten deseos de llevar adelante esta tarea, pero que se ven en la imposibilidad de hacerlo, faltos como se encuentran los compañeros de medios materiales para poder sufragar los gastos que supone el desplazamiento de los compañeros conferenciantes.

En tales condiciones, la Concentración Juvenil de Aymare ofrecerá una ocasión magnífica para dar satisfacción al deseo por todos experimentado, ya que, aprovechando el desplazamiento a la misma de jóvenes provenientes de apartados lugares en los que por las causas antes enumeradas no pueden desarrollarse actividades propagandísticas mediante la conferencia, y la presencia en la Concentración de algunos compañeros capacitados y duchos en la exposición de problemas vitales para la formación cultural e ideológica de los jóvenes, la Comisión Preparatoria de la Concentración tiene el propósito de organizar diversas conferencias, abarcando los más variados problemas culturales, sociales, filosóficos, artísticos o científicos, para lo que ya cuenta con la aportación de algunos compañeros que voluntariamente se han comprometido a prestar su concurso. Dado el caso que alguno de estos compañeros ha de asistir de cualquier modo a la Concentración, realice o no actividades propagandísticas, los gastos a cargo del conjunto serán nulos en este aspecto, a no ser que se entienda solicitar la participación de algún compañero, a título excepcional, que no tuviese intención de asistir por cuenta propia a esta manifestación recreativa y de confraternidad juvenil.

Por todo ello, es tanto más importante el que los compañeros se percaten de la importancia que reviste la Concentración, y se decidan a asistir a la misma aprovechando el tiempo de sus vacaciones. Ello les permitirá, además de pasar unos días de reposo y alejados del ambiente en el que día tras día se ven obligados durante todo el año a llevar una existencia sumamente a las rutinarias ocupaciones y costumbres, confraternizar con los jóvenes afines o simpatizantes en ideas llegados de los más apartados rincones, ensanchar sus conocimientos sobre problemas en los que se hallan interesados, y recrear la vista y el espíritu a través del magnífico panorama que ha de ofrecerseles, compuesto por las condiciones naturales que el lugar de la Concentración nos depara y por las atracciones y actividades que en ella han de desarrollarse, sobre lo que hemos dado algún anticipo desde las columnas de la prensa confederal.

**En TOULOUSE**  
El sábado, 27 de junio, a las 9 de la noche en la sala Ste-Arne, representación por el grupo «Berria» de la comedia en tres actos: «LA MADRINA».

**CONCURSO MURAL**  
La F. L. de Bagnères-de-Bigorre organiza un concurso de periódicos murales humorísticos en ocasión de la concentración juvenil de Aymare. A tal efecto se dirige a todas las FF. LL. de las F.L.J.L. y de la C.N.T., solicitando su participación.

La F. L. que presente el mejor periódico mural tanto por su contenido como por su gusto artístico, será premiado con un lote de libros cuyo valor no se ha estimado todavía. Los envíos deberán hacerse a nombre de Luis Trenc, 4, rue Belfort, Toulouse.

posición acomodaticia de Erenburg, Upton Sinclair, Ortega y Gasset, etc. se adapta al ambiente dominante en su radio de acción.

«La literatura contemporánea o de post-guerra, es un fiel extracto de la época en que vivimos; literatura por y para dictadores, para demagogos, porteras, espíritus febriles, señoritas somnolientas e impotentes. La literatura pornográfica, junto a la folletinesca o de masas, dando a este calificativo su más grossera acepción, ocupa el primer plano de las «creaciones» actuales.

«Y no es que haya crisis de valores; los valores existen. Aun viven Faulkner, Dos Passos, Bertrand Russell, André Maurois, Upton Sinclair, Steinbeck, Hemingway, etc., entre otros, dieron prueba de su valor antes del segundo conflicto mundial. No obstante ese valor ha dejado de existir, o más concretamente los literatos, salvo honrosas excepciones (Albert Camus por ejemplo), han hecho dejación de su soberanía en holocausto del «deceño de oro», de la brutal imposición autoritaria, o se han atrincherado en su «torre de marfil». Es decir: han dejado de «crear». Su comunicación con la opinión pública ha sido brutalmente interrumpida. La furia totalitaria de la post-guerra ha conseguido ampliamente su objetivo. La propensión repudiable de los dos bloques en pugna y de los regímenes políticos que los integran a imponer su autoridad en todas las fases de la vida de la sociedad, ha sido plenamente lograda en el campo literario. De tal suerte, la producción literaria, casi sin excepción, se halla encadenada indistintamente a los intereses de uno u otro bloque.

«Existe un estancamiento literario producto de la esquizofrenia dictatorial, o más concretamente del enajenamiento intelectual que alcanza límites insospechados. El escritor americano Aldridge, cree que la decadencia actual de la literatura sólo sería salvada por un genio. Mi opinión es que faltan literatos honestos y dignos, capaces de enfrentarse con las normas impuestas por los totalitarismos de todos los colores y con la mediocridad ambiente que campa a sus anchas.»

Francisco OLAYA

Próximamente daremos la opinión del mismo compañero sobre la segunda cuestión planteada en la encuesta.

## Características de la Región Valenciana Anécdotas de mi terruño

Voy a ocuparme de un pueblo llamado Onteniente, cuyo cacicazgo siempre estuvo a cargo de frailes, curas y ricachones, o señores de horta y cuchillo. Hereditariamente en Onteniente vivíamos, por obra y gracia de la «santa cristiandad», en la más baja condición económica. Algunas familias, muchas, desgraciadamente, vivíamos como en los zocos los rifeños. Pero, a pesar de tan penosa y difícil existencia, nos manteníamos en un indesmenzable sentimiento de solidaridad comunal. Recuerdo que mi padre nos refería hechos que confirman realizaciones edificantes. Decía él que por encontrarse su familia en extrema necesidad, tuvo que ir en busca de trabajo, siendo aún niño. Lo encontró, por fortuna, en una carretera que a la sazón se hacía de Onteniente a Bocairente. En uno de los lugares donde tenía que pasar dicha carretera existía un gran manantial de agua cristalina que borbotaba alegre de las rocas, y que fue, antaño, refugio inexpugnable de los árabes. Este famoso manantial, conocido por «Els cañarets» (Los cañaveras), tenía suficiente caudal de agua para regar muchas huertas y con ello dar vida a muchos miles de personas. Pues bien: los caciques del pueblo, sin previa consulta a nadie, decidieron inutilizarlo so pretexto de que debía construirse un puente en aquel lugar. Como si un poco más arriba o abajo no fuera lo mismo. Cuestión de intereses particulares de los terratenientes, pues con ello los arriendos y contratos con los campesinos se inclinaban a su favor. Así mi padre pudo ver larguísima aravanada de carros, de mulos y asnos cargados de cemento y piedras, yendo a echar esos materiales al manantial hasta cegarlos, hasta que aquel tesoro de la Naturaleza quedó enterrado, eliminado bajo el enorme amasijo de vil material. Menos maldecía mi padre con esperanza que a poca distancia del manantial asfixiado existían otros, saliendo de las rocas, de aquellas rocas vivas que los árabes habían perforado y luego dibujado artístico para vivir en su interior. Esotra agua—también tesoro inapreciable—en su mayor parte se perdía tierra abajo en demanda de la ribera valenciana, que allí principia en las ricas huertas de Játiva.

De esos hilos de plata toma forma, por reunión de ellos, el río Clariano, que toma camino de Onteniente, cruzando por su barrio más populoso, sin que la población consiguiera cubrir sus necesidades acuosas y sanitarias gracias a la mala disposición de los cacicatos ricachones lugareños. Cuenta mi padre que la mala administración, con el consiguiente menosprecio del agua que se tenía al alcance de la ma-

# aviso y comunicación de organización

## A TODOS LOS AFILIADOS DE LA C.N.T. Y DE LA F.I.J.L. DE BAGNERES-DE-BIGORRE

Rogamos a todos los compañeros que posean libros de la biblioteca de la F. L. de las J. L., que se pongan en relación con el compañero bibliotecario para su control. Esperamos sabréis comprender esta medida urgente. Permanencia todos los domingos de 10 a 12.

## EL Bibliotecario.

**RUEGO ENCARECIDO**  
Se ruega a todos los compañeros que posean ejemplares del desaparecido órgano juvenil «Ruta», tengan a bien consultar si entre ellos se encuentran los números 54, 101, 102, 108, 109, 112, 113 y 114, y que en tal caso los envíen al Comité Provisional de la F.L.J.L. en el Exilio, 4, rue Belfort, Toulouse (Hte-Garonne), pues le son necesarios para completar la colección.

Esperamos que los compañeros valorarán la petición en su justo término y se tomarán el máximo interés por satisfacerla.

La C.P. de la F.L.J.L. en el Exilio.

## ACLARACION

A causa de una mala interpretación, en la reseña dedicada a la muerte del compañero José Ros, se daba a entender que dicho compa-

nero se había suicidado. Nos ruega la Federación Local de Dijon aclararnos que este abnegado militante murió de muerte natural, esto es, víctima de un ataque cardíaco.

## GRAN JIRA

La Comisión de Cultura y Recreo (Tolosa) organiza una jira para los días 12, 13 y 14 de julio, a la playa de la Tamarière (Hérault).

Para inscripciones, dirigirse a la permanencia de la «Union Locale», Bolsa del Trabajo (place St-Sernin), todos los días laborables de 6'30 a 8 de la noche.

## La Comisión.

## AVISO

El compañero Francisco Clemente, de la F. L. de Montpezat, pone en guardia a los compañeros sobre un individuo sin escrúpulos llamado Sebastián Ferreras, que se dice procedente de la Local de Genciebre. Se trata de persona cuya conducta no honra a la organización ni a las ideas, según los hechos que explica el compañero Clemente.

Publicamos este aviso, dejando al compañero Clemente la responsabilidad de la exactitud del caso que señala.

## LIMITACION DEL EMPLEO DE LA MANO DE OBRA EXTRANJERA

en los diversos comercios e industrias del departamento de la Côte-d'Or

Industrias metalúrgicas, 10 por 100 a excepción de las forjas, fundiciones y laminaciones de los distritos de Beaune y Montbard; en donde puede emplearse el 12 por 100.

**Materiales de construcción**  
Marmolería de edificación, 5 por 100. Marmolería funeraria, 5 por 100. Fabricación de elementos de cemento, cemento armado y piedra artificial, 30 por 100.

**Edificación**  
Empresas de construcción, 25 por 100. Empresas de excavación y albañilería para la edificación, 35 por 100. Empresas de excavación de edificación, fundaciones y pozos, 25 por 100. Empresas de canalización y pavimentación, 25 por 100.

Empresas de trabajos en cemento y cemento armado, 35 por 100. Empresas de embotado y mosaico, 15 por 100. Empresas de cantería y enlucido, 35 por 100.

Empresas de yesería, 5 por 100. Empresas diversas, 5 por 100. Carpintería en taller, o en edificación de madera, 5 por 100. Fontanería, 5 por 100.

Construcciones metálicas y cerrajería de edificación, 5 por 100. Fumistería de edificación, 5 por 100. Instalación de calefacción y de producción de agua caliente, 5 por 100.

Instalación de aparatos de climatización, 5 por 100. Reparación y reparación de hornos de panadería, 5 por 100.

Construcción de hornos industriales en materiales refractarios, 15 por 100. Fumistería industrial en materiales refractarios, 15 por 100. Diversos, 5 por 100. Pintura, 5 por 100.

Colocación de cristales, espejos y vitrinas, 5 por 100. Instalación eléctrica en locales de habitación y comercios.

**Trabajos públicos**  
Trabajos por carreteras y aeródromos (construcción y reparación), 10 por 100. Trabajos urbanos y de higiene pública, 25 por 100. Confección de vestidos y ropa interior, 2 por 100.

Industria del cuero, 5 por 100. Calzado y artículos anexos, 5 por 100. Industria de la madera y mueblaje, 10 por 100.

## Federación Colectivista Libertaria

LA TRASCENDENCIA de los acuerdos adoptados en la reunión del 7 de junio.

Como se previno en nuestras publicaciones, tuvo lugar la reunión anunciada. A ella acudieron representantes de los grupos de trabajo existentes, de la Organización confederal y libertaria y compañeros deseosos de conocer los propósitos de nuestra Federación.

Dió comienzo la reunión con una breve información al respecto de las actividades desarrolladas por los grupos de trabajo colectivo. Se especificaron pormenores con referencia a la obra realizada, y en torno al futuro, fueron expuestos proyectos de próxima realización. En suma: puede decirse que existen laudables y optimistas perspectivas, ánimo en los compañeros que llevan por delante la tarea, y anhelo de agruparse en el conjunto nuevos compañeros a quienes seduce el lema magnífico de «Libertad y Trabajo», que, aunado al afán de solidaridad y cultura, puede decirse que representan los fundamentos de nuestra Federación.

## Crónica de Argel

Bajo los auspicios del C.E.C.S.A. (léase «Cercle d'Etudes Culturelles, Social, Artistiques») y con la colaboración directa de nuestro Grupo Artístico Minerva, tuvo lugar en la noche del sábado 30 de mayo último, un festival artístico en la sala municipal Villeneuve.

Local acogedor, enclavado en el populoso barrio de Bab-el-Oued; corazón de lo que se podría denominar barrio español, especie de asterisco o bastión ibérico, con costumbres, prácticas y ambiente genuinamente hispano. Contraste de un exterior peñisular con todo lo que de cosmopolita tiene Argel, nada exótico. Trabajadores con promiscuidades mediterráneas y savia de emigraciones centurias con necesidades y pretensiones de ajejar mediocridades pasadas. En fin, algo arrancado de cualquier barrio castizo con aportación provinciana. Así es Bab-el-Oued.

Esta peculiaridad es sensible a las manifestaciones folklóricas que en plazas, que deberían ser más breves, se les brinda. Pero la complejidad de las mismas dilata algunas veces las fechas, muy a pesar de los deseos. Sin embargo, las voluntades examinadas a la consecución de fines prácticos, no ceja de estudiar cuantas sugerencias y ocasiones se brindan. Verdadera labor de Jolijotes como Cervantes, cautivos, de la sangre el prodigioso espectáculo de literatura épica y dramática, aun programamos a los ansiosos de fusión lo que también se conoce en el mundo de la escena.

Esta crónica, que pensábamos exclusivamente dedicar a la escena, inevitablemente nos ha llevado, de paso, a los bastidores de nuestro teatro. Pero volvamos a las cartulejas.

Como decíamos, sala acogedora, patio de butacas casi lino. Libre acceso a los idiomas, léase dialectos. En fin, toda una asamblea internacional en la que el valenciano imperaba con algún ribete de Mollière.

Al correrse el telón, «Un canvi d'habitació», juguete cómico en valenciano y... carejada tras otra. El compañero Hernández con ese fluido humorístico que le es tan peculiar, hizo las delicias del público secundado por la simpática Pepita Martín y compañeros Vaquer y Mora.

La precóz Vivi Serrano, morenilla, como arrancada de un lienzo de Romero de Torres, donde la mímica y vocalización se reunían en su pequeño teatro, interpretó lo más selecto de Edith Piaf.

to de propios y extraños, lo que somos y lo que queremos. Al propio tiempo han quedado fijadas las normas a que han de atenerse cuantos formen parte de la joven Federación.

La elaboración de los acuerdos aprobados ha sido presidida por un amplio sentido libertario. No pretendemos singularizarnos por nuestra ejemplaridad de concepciones, pero estimamos que vamos tan lejos en el orden idealista ácrata como pueden ir aquellos que mayor afecto y efusión consideran poner en las ideas. Vamos hacia un futuro en el que brille el sol de la libertad y de la justicia social; pero queremos intentar, en lo posible, plasmar en la realidad inmediata las consecuencias derivadas, ya no solamente de la emancipación moral, sino incluso de la emancipación económica, complemento la una de la otra.

Definir ampliamente lo esbozado ha constituido el objeto de la última reunión celebrada. El optimismo que prevaleció entre los presentes abre cauce a lisonjeras esperanzas. Huelga extenderse en pormenores, habida cuenta de que, tanto la Declaración de Principios como los Estatutos, se consideró necesario editarlos. Una vez estén editados se enviarán a todo aquel que los solicite, cosa que esperamos se producirá en breve plazo.

El Delegado de Información.



Por cuestiones relacionadas con nuestra actividad solidaria, instamos a todos cuantos mencionamos en la presente lista, nos den a conocer, a la mayor brevedad, su filiación completa, domicilio y estado de salud.

Isabel Angosto Sapiana, Juan García Uñena, Carmen Gatón, Domingo Moreno, Aniceta Polo (de su apellido Lobe Grasa), Patrocina Ramos Logriguillo, Dolores Riera Pedraza, Esperanza Roca Cufi, Antonio Rodríguez Alvarez, Rosario Romero Fuentes, Manuel Salinas Valero, Teresa Salvador Comas, José San Eutroio González, Mariano Sarrá Amburgo, Concepción Santos Triguero, Manuel Suter Puig, Leonor Rodas Vargas, María Colomer Verdager, Rogelio Vicente García, Juan Vila Agustí, Pascual Yguacel Lisa, Avelino Angulo Fernández, Eustaquio Teruel Sánchez, Juan Torres Martínez.

**S.I.A. DE PARIS**  
Un compañero de Girona, ha depositado en esta Secretaría 5 gruesos paquetes conteniendo varias docenas entre vasos, tazones y potes para conserva, los que desinteresadamente destina a la Colonia de Aymare. Rogamos a los compañeros de París que tengan la intención de asistir a la concentración de este año y quieran encargarse de llevar un paquete a los beneficiarios, se den a conocer con tiempo para repartir el peso total entre los voluntarios.

## Direcciones personales

Alberto Carfí, 15 bis, rue Claude-Ernard, Perpignan (P.-O.), solicita la dirección del escritor Fulgencio Martínez para ponerse en contacto con él para cuestiones literarias en «CNT».

Por asuntos de interés, deseamos conocer el actual paradero del compañero Francisco Amatell, abogado, quien está domiciliado en París, Hotel Riviera, 55, rue des Acacias. Dirigirse a Juan Sansón Amat, route de Narbonne, Saint-Pons (Hérault).

Se desea saber el paradero de Antonio Linares. Si alguien conoce su dirección, lo comunique a García Navarro, Av. Jules-Ferry, Impasse San Ananes 2, Oran (Algerie).

## LOS QUE MUEREN

El día 25 de mayo del año en curso en la ciudad de Cahors (Lot) falleció el compañero Antonio Chamizo, natural de Málaga, ocasionando su muerte una terrible enfermedad que desde algún tiempo dicho compañero sufría.

El entierro, cívil, tuvo lugar el día 27, concurriendo al mismo refugados españoles, amigos y amistades francesas.

Nos asociamos al dolor que aflige a su compañera e hijo.

## PANCARTA

### En Castres

Gran Festival Teatral para el domingo a las tres en punto de la tarde, a cargo del «Grupo Juvenil» de la F. L. de Toulouse que interpretará el drama en tres actos de Florencio Sánchez: «NUESTROS HIJOS».

Como fin de fiesta actuarán, después de sus formidables éxitos en el extranjero y en la radio: «EL TRIO LOS CHUMBOS» con su repertorio de canciones españolas y sud-americanas.

Un programa de calidad. Cuatro horas de espectáculo. Una buena obra solidaria.

### Festival en Mazamet

Organizado por la F. L. y el Grupo Artístico «Los Amigos del Arte», tendrá lugar el día 5 de julio en el Teatro Lagutine, un gran festival folklórico, en el que tomarán parte los artistas siguientes:

- Palmira, canto popular.
- Arroy, bailarín.
- Badia, canción moderna.
- Félix Colas, jotas.
- Aurortia, bailes regionales.
- Amparito Navarro.
- Rondalla: Arrazola y sus muchachos.
- J. Montiel.
- Empezará a las 3 de la tarde.
- Es un festival benéfico al que no dejarán de asistir todos los españoles de Mazamet y pueblos vecinos.

### Festival en Brive

Para el día 27 de junio en Brive, a las 9 de la noche en el local de Foras Ouvrière de esta localidad debutará el nuevo Grupo Artístico «Despartar», con el juguete cómico «SEXO DEBIL».

con Arcacia López, Vicenta Fons, Francisco Pérez, José Soler. El sainete «EL TENIENTE CURA».

con Arcacia López, José Alarcón, Pedro Pérez, Antonio Bertran y el niño Helios Pérez.

## Correspondencia Administrativa

Merino J., Llauro (P.-O.). — Recibido giro. Pagada suscripción 30-6-53. Camacho A., St-Nazaire (Hérault). — Recibido giro. Pagado hasta 30-6-53. Bien Espigule P., Bages (P.-O.). — Recibido giro. Pagado hasta número 432. Agradecidos.

Grau M., Fourques (P.-O.). — Recibido giro. Pagada suscripción 30-9-53. Edición Especial 10 frs. ejemplar. Monsalvo O., Alés. — Recibido giro. Pagas hasta n. 424. Distribuimos como indicas.

Sapena F., Ben-Arous (Maroc). — Recibido giro. Pagas hasta n. 423. «Cénit» número 28 y 5 libros. Bien.

Flores P., Millery (Rhône). — Recibido giro. Pagado año 53. Pasamos mil francos a «Cénit».

Yust A., Galgan (Aveyron). — Recibido giro. Repartimos como dice. Bien. Corella E., St-Chamont. — Recibido giro. Pagas hasta n. 425. Especial n. 424. Gracias. Sanahuja J., Nîmes. — Recibido giro. Pagas primer trimestre 53. Conformes. Llops, Cazaviel (Hérault). — Aclarado error. De acuerdo.

Fernández J., Evreux. — Llegó giro. Pagas primer trimestre «Cénit». Debes el segundo.

Municha, Avignon. — Recibido giro. Pagas «CNT» y «Cénit» hasta 30-6-53. Longas A., Houssein. — Llegó giro. Pagado año 53. Agradecidos.

Colas J., St-Cyprien (P.-O.). — Recibido giro. Pagas hasta 31-12-53. Bien. Galera J., Muret. — Llegó giro. Pagas suscripción «CNT» y «Cénit» hasta 30-6-53.

Iniesta J., Fumel. — Recibido giro. Pagas hasta n. 423. Agradecidos. García J., La Hillère. — Llegó giro. Pagas primer semestre 53.

Nadal E., Lumeville. — Recibido giro. Distribuimos como dice. Bermejo V., Orléans. — Llegó giro. Pagas hasta n. 425. Bien.

Dominguez A., Dunes. — Recibido giro. Pagas suscripción 30-9-53. Bien. Navarro A., Nîmes. — Llegó giro. Pagas hasta n. 425. Gracias. Sanahuja J., Nîmes. — Recibido giro. Pagas primer trimestre 53. Conformes. Llops, Cazaviel (Hérault). — Aclarado error. De acuerdo.

# Cataluña en el Crisisol BAJO URGEL

La chismografía es una verdadera plaga, mucho peor en los pueblos, porque todo el mundo se conoce y se espía. Egoísmo, envidia, celos sin reprimir o mal reprimidos, resentimientos violentos por lo mismo que se producen sin motivo... ¿Será que no se vive realmente en el campo sino en poblados sumergidos por la marca maldiciente? Tal vez. Pero la clientela murmuradora de los pueblos es faldera. Estudiemos una retrospectiva en función de la población y de la repoblación del Bajo Urgel. El trabajo hizo callar las lenguas.

1895. — Las faldas permanecen ajenas al campo, empleadas en supuestos o no supuestos menesteres caseros. Pleitos de vecindad, lenguas de corte afilado, ardor inquisitorial contra el estremo de un traje, la compra de un mueble o el escándalo de un viaje. La curiosidad por la disimulada, que no tarda en ser frío para el demonio. Malignas reservas, suposiciones malévolas. No podrá hallarse jamás un maquiavelismo tan envenenado, tozudo y matizado como el aldeano, si está sauciado por el rencor o por los cuatro cuartos de la tacañería. Así se vivía en el Bajo Urgel, salvo excepciones, hace poco más de medio siglo, cuando el canal iba a regenerar las tierras secas, de pobreza secular. Los caminos se iban abriendo, más como veredas que como carreteras. Los aldeanos se contentaban con ir viviendo, las aldeanas con ir murmurando. Si por azar había algún temperamento libre y callado, tenía que emigrar como enemigo público o pasar por mentecato y quedar soltero.

1905. — ¡Extraordinario acontecimiento el del agua recién llegada! ¿Pues no cierra un poco las bocas al emplear los brazos? Requiere Adán a Eva para nivelar parcelas; remediador la permeabilidad excesiva de la tierra, que parece un filtro; hacer zanjas de desagüe salitroso; trazar perfiles secundarios de riego; quemar maleza y comos de tierra; preparar viveros y plantaciones; conducir el agua sin malgastarla; edificar pequeños esteros contra el mal tiempo; disponer sendas encurrujadas; reconocer o dispensar, como pedir servidumbres obligadas de paso; concertarse con vecinos de campo, más vecinos ya que los de calle, para establecer turnos de agua; hacer frente a la agresión fiscal; convertir la noche en día y calcular rendimientos tentadores, con una aprensión llena de dudas en pleno aprendizaje de hortelanería incipiente. Todo es enjambre, trabajo sin respiro ni tregua, esfuerzo puro, emulación, sacrificio sin recompensa inmediata y con esperanza lejana. Van apareciendo las virtudes clásicas sin estrépito. Después de una jornada de prueba, no queda humor maldiciente. Cede la bachillería. El sueño apacible sigue a las horas esforzadas. La tierra se viste y se reviste. No hay que disparar furibundas miradas al cielo en busca de nubes, sino tender la vista por el plano horizontal cercano, emboldado y orgulloso de su fertilidad, como la madre del hijo. Aquellas tierras habían tenido aproximadamente la misma flora que en cien siglos de prehistoria, pero ya van perdiendo nuevos silvestres, troncos quebrados, zarzas, espinos y márgenes duros. Surgen rebrotos lieros, capullos, viña y olivar, almendros, frutales, bancales de forraje y hortalizas.

1906. — Fuera de las fajas trabajadas, hay extensiones ocres, color de envidia. Heredades de extensión considerable, cuyos dueños no pueden costear mejoras por carecer de numerario, ni pueden tampoco mejorar ellos mismos las fincas, pues tienen brazos paralizados, mentes angulosas y manos muertas. La tragedia del proletariado es esa. Aunque trabajar y no quiere. Esta es su paleta de muerto civil.

1908. — Escasean los brazos alquilados. Cada cual se sirve de sus tierras. Los propietarios, en general, tienen que parcelar las suyas. En primer lugar, porque el asalariado, intermitente o no, se niega a trabajar a ningún precio para otro; en segundo lugar, porque nadie quiere ni puede comprar heredades grandes en bloques, puesto que el elemento laborioso sabe que irán divididas a sus manos cualquier día; en tercer lugar, porque en el ambiente se respira un tufo persistente contra la gran propiedad, que no puede resistir a la revolución revalorizadora del agua, destructora de privilegios en manos laboriosas.

1909. — Se va imponiendo una cierta moralidad sin parangón, en extremo susceptible. El ocioso no tiene sitio entre aquellos cultivadores, todavía paralizados por viejos procedimientos de bruceo, pero laboriosos hasta caer truidos de fatiga. El labrador joven de retina ávida y experiencia probatoria en otras latitudes, amigo del trabajo del campo y de la lectura, pero no del cultivo a usanza antigua, emigra sin pena ni gloria. Le acompaña la comiseración general y también el disgusto de los familiares. Cree el emigrante que los cultivos nuevos no tienen completamente en la fraternización de pequeños propietarios de uso; que subsiste una dureza de trato entre los cultivadores, que ya no son tan pobres; que estos no atienden a menesteres de saber; que vuelve la chismografía por sus fueros, con mucha materia mordiente para ainciar el colmillo; que los mismos agricultores se esclavizan pegándose a la tierra como a árboles, con la misma fiexa utilitaria; que tienen la superstición del motor de sangre en vez de entenderse para utilizar máquinas, que su egoísmo en apariencia poco alterado, más bien zumbón y ceceador, desestima el libro, y no como hombre avisado y convencido de su ignorancia retardada, sino como ese sabiduro rural que se cree al cabo de la calle en todo, siendo así que vive en un Tibet, al margen del mundo evolucionado. La tenacidad tibetana es la misma que le dió cierta riqueza suficiente para su ascetismo, inútil para cualquier avance integral y oxidada por desuso.

1910. — El egoísmo en tales gentes es algo falso, como son falsas las lugareñas ceremonias y convites aparatosos de un día de rehubrón, que se cancelan a las pocas horas. El labrador urgelino emancipado económicamente, estima que el trabajo propio y no el tarifado, es valor superior y único, más que la propiedad, más que joyas y oro, más que altos destinos, más que principados, ducados y reinos, más que cualquier virtud teológica o cardinal, más que todo. Sabe que por laborioso se queda con las tierras de los propietarios, y que estos las pierden por torpes, gandules y vagos. La valoración del trabajo identificado con la moral es en la comarca del Bajo Urgel tan corriente y general como el agua de riego. Grandiosa convicción.

1920. — Todavía el urgelino duda en aventajarse a sí mismo poniendo en marcha métodos granjeros modernos y una posible cooperación para montar industrias conserveras. A los cincuenta años aparece encorvado porque considera que el domingo es un lujo, el pasatiempo aún el más legítimo y merecido, una traición a los dioses o manes familiares del hogar. Un libro lo cree algo menos que nada porque no da almendras... Y así van pasando los años. Una cincuentena de buenos maestros es lo que más falta hacía allí. Maestros como Redondo, que educó admirablemente a una generación en Puigvert. Precisamente en el Bajo Urgel se inicia el clima continental que expira la fraterna brisa marina, ora mañanero que da al arbolado, señaladamente al arbutio, que es más agradecido, una suave ondulación vivaz. El aliento del mar, la «marinada», refrigera la tierra del Bajo Urgel en la canícula. La unidad fructífera de los elementos está en la intercomunicación. Más hacia Poniente, el elemento de contraste es, aun dentro de Cataluña, el «vent d'Aragó» de intemperie sana y efectos antiparasitarios, mensajero del vecino y áspero Aragón, que envía a Cataluña su mejor oro y se queda con el endemio bochorno y los vientos helados del Pirineo y sus contrafuertes.

La riqueza del Bajo Urgel no tiene vuelta atrás. Es, en su género, la comarca agrícola catalana más favorecida, en primer lugar, por su tradición de trabajo. Pero Ceres triunfó mientras Minerva y Venus eran dos bellas durmientes. Que nos sea dable pensar en una alegoría de buen augurio una vez libre aquella hermosa tierra, como tantas otras, del grillete totalitario. Pedestal: un libro. Estatua: Ceres coronada de espigas, pero como símbolo de salvador silencio, con el índice de la mano derecha cruzando los labios. La ruina del mundo viene de tanto hablar. Ya lo dijo Platón, que no callaba nunca.

Felipe ALAIZ

## “CNT” EXTRAORDINARIO

En conmemoración del 19 de Julio 1936 (XVII aniversario de la Revolución Española) nuestro paladín «CNT» publicará un número extraordinario, dedicando sus páginas a glosar la obra constructiva y revolucionaria realizada por el pueblo español.

«CNT» se publicará a dos colores con dibujos alegóricos, colaboración selecta, estudios, comentarios, noticias del mundo e información directa de España.

Por el esfuerzo moral y material que representa este número, «CNT» precisa la máxima difusión. La FE, LL, los secretarios de Cultura y Propaganda y paqueteros, deben con anticipación aumentar sus pedidos y evitar que, una vez hecha su edición, no puedan ser atendidas sus peticiones.

Su precio será, como siempre, de 20 frs.



## “GEO POLITICA”

### palabra alazmante

A CABO de ver por primera vez empleada la palabra «Geopolítica», la cual no figura en el Diccionario, y el artículo que encabeza dicho título está dedicado al estudio del problema de los estrechos geográficos en general, cosa muy lógica dada la amplitud universal que toman en la actualidad las corrientes de intereses de esta humanidad cada vez más inquietantes que laboriosos y pacíficos.

En realidad, los estrechos geográficos eran las puertas del mundo cuando éste se recorria navegando, pero, desde que los buques sólo sirven para transportar pesadas cargas con la relativa lentitud que les caracteriza, y que las personas, incluso las grandes masas que forman los ejércitos, van por el aire, la Geografía y los buenos caminos pasan a segundo término en el aspecto de los desplazamientos.

Esta simple consideración nos ha hecho suponer que esta nueva palabra significa algo más que un cerabio de dicción o que un capricho literario; por ejemplo, que se trate ya de universalizar el concepto «político» de tal forma que tomándolo por centro de una nueva vegetación se la vayan sacando injertos que acostumbren al mundo a un nuevo sistema de explotación.

No otra cosa parecen augurar los forcejeos que bajo tantos y tan variados objetos se realizan.

La Geografía se refiere a la extensión y forma de las tierras que constituyen el planeta, pero la Geología se refiere al modo de formación y a la calidad de la materia con todas sus consecuencias. De modo, que ya no nos basta saber cómo es el mundo, sino que vamos a añadir de qué está formado y todos los demás detalles de

### TRES EDICIONES de un periódico inglés recogidas por la censura

El «Manchester Guardian» de hoy publica como editorial un comentario en el que dice: «El intento de analizar la mentalidad de una dictadura resulta siempre interesante. Nuestra edición de los días 11 y 12 de marzo y 21 abril no han podido ni venderse ni distribuirse en España. Puede suponerse cuáles habrán sido las causas de tales medidas. En la primera de las citadas fechas había una caricatura de Mr. David Lowe sobre la visita a Londres del mariscal Tito. En el dibujo aparecía un grupo de ciudadanos que disientan de los honores que se iban a hacer al viajero, y, frente al arco de triunfo elevado en homenaje a Tito, decían: ¡Qué vergüenza! Y pensar que esto no se hace con los esforzados defensores de la Democracia como Franco!!!»

«Presumimos que la ofensa que contenía la segunda de nuestras ediciones citadas la constituiría un escrito aparecido en la sección de correspondencia en la que el autor se refería a lo que sucede en España con los detenidos políticos, y publicaba además el texto de un telegrama enviado al general Franco por cinco ex-ministros laboristas protestando contra la detención de cierto número de españoles encarcelados, porque han tratado de recabar la libertad de palabra y de reunión.

«En cuanto a la tercera ofensa debe imputarse, al parecer, al artículo del señor Madariaga sobre el catetismo español.

«No es que nos quejemos de lo sucedido. Pero pensamos que puede interesar a todos aquellos que, habiéndose hecho ilusiones sobre el carácter del régimen franquista, apreciaron hasta qué punto la dictadura teme que el pueblo conozca los hechos. Otro tanto le sucedió al «Manchester Guardian» con la censura de Hitler.»

## ¡CABALLOS, MAS CABALLOS!

por MORALES GUZMAN

El mundo poco ha cambiado. La civilización capitalista y estatal marcha con demasiada lentitud y tropezando continuamente. La raza humana vive con más de medio siglo de retraso en relación de lo que es el progreso científico y las conquistas del propio conocimiento del individuo.

El hombre explota al hombre, traza a sus semejantes; porque honrados y dignos seres luchan por la libertad, son martirizados donde la educación y la cultura brillan por su ausencia. La bestia en la mayoría de sus actos, es comprensible y tolerante con el hombre; mientras que el hombre acomete al animal y, muchas veces, al hombre indéfeso.

En Toulouse se han inaugurado con gran pompa y publicidad las Arenas, a cuyo acto han acudido miles de personas, con el fin de presenciar el más degradante e inhumano de los espectáculos. Cuesta dos veces menos construir una Universidad, que elevar una Plaza de Toros.

En vez de ir a la total desaparición de la ignorancia y degeneración humana, se han gastado unos cientos de millones en edificar un circo «moderno» para que el hombre y la bestia derr-

su proceso de transformación. En una palabra, que los mapas geográficos tienden a desaparecer y ceder su sitio a los mapas geológicos, tal como comprenden el orden la Medicina y la Cirugía, ejemplo éste que nos ha de abrir los ojos hasta que nos salten de sus órbitas.

El trabajo a que nos referimos se ocupa de uno de los aspectos más interesantes desde el punto de vista geográfico como llevamos dicho, dejándose en el tintero seguramente, porque se extiende en asunto tan nuevo con tanta minucia y empeño. Y en efecto, hemos puesto sobre la mesa un mapa para que nos diera su luz, y de ser posible, sus secretos, fijándonos especialmente en la situación de los referidos estrechos.

En Europa tenemos el Estrecho de Gibraltar que nos separa de África. El Paso de Calais entre Francia e Inglaterra. El Canal del Norte entre Irlanda y Escocia. El Estrecho de Copenhague entre Dinamarca y Suecia. El Estrecho de Brindis entre Albania e Italia. El Estrecho de Mesina entre Italia y Sicilia. Y los Dardanelos en Turquía, que son verdadera estrategia para entrar o salir del Mar Negro.

En Asia y Oceanía tenemos el enjambre de estrechos entre la Australia y la Indochina, el principal de los cuales es el Estrecho de Malaca, y además varios de ellos entre el Japon y el Continente.

En África, aparece radiante, como conquista del genio de los hombres, el Canal de Suez, y en otra parte, el Canal de Mozambique, y el Estrecho de Ormuz entre la Arabia y la Persia.

América es la privilegiada en cuestión de Estrechos. Empecemos por su extremo superior con el Estrecho de Bering entre Alaska y la Siberia. Siguiendo, el enjambre de Estrechos que existen entre el Canadá y Groenlandia, el principal de los cuales es el Estrecho de Hudson, que da entrada a la enorme bahía de este nombre. Por allí anda también el Estrecho de Bella-Isa, entre Terranova y Labrador. Al centro, los dos Estrechos que dan entrada al golfo de México, caldera de calefacción de medio mundo, los cuales abrazan, uno por cada lado, nuestra antigua Isla de Cuba. El Estrecho de Daire que da entrada al Mar de Baffin. El consabido Canal de Panamá el que se proyecta profundizarlo y engrandecerlo un hermano que se reparta con él las fatigas de la vida, cortando el istmo por Nicaragua, cuatro veces más difícil todavía. Y finalmente, encontramos otro Estrecho, llamémosle estratégico, el de Magallanes, que corta, con cierta ventaja para la navegación la punta aguda que tiene el continente sur-americano en la terminación de la República Argentina. Total 20 estrechos, diremos de primera categoría, y otros tantos que los denominaremos de segunda; en conjunto 40 puertas que cerrar o que abrir, según las circunstancias... meteorológicas.

«Os imagináis la alarma que puede significar entre los espíritus pacifistas semejante novedad de enfoque de los estudios geográficos, que ya no son geográficos sino geológicos? Ya estaba bien la Geografía dibujando y la Geología analizando, constituyendo dos aspectos de la ciencia perfectamente delimitados y concretos, pero es que ahora aquella pureza nupcial se ve alterada por la rara adición del concepto político que embrolla terriblemente la claridad científica.

La Geopolítica ya existía, queda y solapada y tan sólo se evidenciaba por algún hecho esporádico y sin arraigo de base, pero ahora se ve que va a tomar oficio de colaboración franca y decidida en el ajedrez gigantesco de un interés unificador por sistema. En esta caso, la nueva palabra sería la vanguardia de la novedad que llega; detrás vendrán los mares interiores,

los cabos y las islas, las penínsulas y los istmos, todas las formas geográficas geológicas, las cordilleras, los ríos, todo en vista de modificar y aun borrar las fronteras que dividen a los pueblos.

Esta función es debida sin duda, a la diplomacia; ya lo expresó el conde Luis Felipe de Segur recibido en su «Memorias» la lección recibida del famoso conde de Aranda, embajador de España en Francia durante el reinado de Luis XIV. «Mire bien este mapa — decía Aranda a Segur — ahí ve todos los Estados europeos, grandes y pequeños, no importan extensión ni límites. Examine bien; ninguno de estos países presenta unos límites completamente regulares, un círculo perfecto. Se pueden observar siempre salientes y entrantes, algunas brechas, algunos golfos más o menos regulares. ¿Entiende usted?»

A y a continuación lo enumeraba todo detalladamente hablándole con exactitud de la irregularidad de las naciones, menos España. Ante lo cual, Segur, observó el caso de Portugal, a lo que objetó Aranda: Ya veo que usted entiende. Ya es tan sabio como yo en diplomacia. Vaya alegremente con ardor y entusiasmo, y prosperará usted, ¿comprende? Y así acabó este breve y extraño curso de política.

Quizás por esto nos alarmamos ante el neologismo elocuente de Geopolítica. Porque ya no van aisladas y sin conexión las palabras Geo y Política; Tierra y Arte de gobernar, en este caso van casadas y pueden ser fecundas. Si la función crea el órgano y ya tenemos la función, el proceso puede ser breve y la Humanidad está expuesta a bailar danzas que no sean de su gusto. Está mal ser suspicaz siempre, pero está muy bien serlo alguna vez. Yo no soy fatalista, pero he oído decir que las cosas caen del lado a que se inclinan. Y hablando en adagios os diré que «es muy malo nombrar la sogá en casa del ahorcado».

### La eterna Yanquilandia

(Viene de la página 1)

ellos los que se sirven más y mejor de lo que «hubieran» podido servirlos de los Rosenberg del mundo revelando a Rusia todos los secretos atómicos habidos y por haber.

«Que arma más terrible ha dado Norteamérica a Rusia.

Jamás un gobierno inteligente, en pose evolucionado, dadas las características de la batalla material y moral que se libra, hubiera cometido un error tan grande.

Vivos, los Rosenberg no tenían ninguna fuerza. Muertos, lo aleroso y lo estúpido del crimen reverterá sobre los que lo cometieron, y esas frágiles vidas sacrificadas ferrozmente serán una acusación y un estigma.

¡Yanquilandia, Yanquilandia, eterna sanguinaria Yanquilandia!

Felipe MONTSENY.

## ROMA MUNICIPAL Y ESPESA

Los romanos de la calaña de César y de Escipión, que se jactan de civilizadores de España, no fueron allí en plan pedagógico, de decencia y docencia, sino con collares de perro para atarnos corto y con apretura. Fueron a militarizarnos como cerminos de la germanidad del paso de oca; a quitar la tierra de debajo de los pies, para ponerla encima, y a cocinar con nuestras carnes como con las de una bayadera.

Nada tenemos que aprender los constituidos a la fuerza en discípulos de un maestro asargentado y en rabias, porque tenían los alumnos mucho más esquilada la chola, que el cabra que se erigió en dómimo suyo. Profesaban, en efecto, nuestros aborígenes una religión natural, sin misterios y ministerios cerdocios absurdos, sin templos y altares que no más incitan a la quema, sin liturgia cere-demonial, sacramentos que se comecia como con guano, latin latoso y latonoso; sermones, procesiones, pendoros y kirielesones.

En el terreno invadido, estaba reducida a su mínima expresión la criminal autoridad, absoluta y relativa. No había emperadores y monarcas, gobernadores, funcionarios, Tribunales, ejército profesional y otras plagas de Egipto. Los iberos eran colonos agrícolas y no colonizadores colonos. No asaltaron por las bravas extrañas países, ni emprendieron cobardes guerras de agresión y conquista tenoria de noticias. Las dificultades interiores — rarísimas — se sometiese a arbitraje. Defendían las tribus su libertad y de ahí no se dió paso adelante. Con griegos y fenicios, que no se introdujeron en nuestras costas a bandolerear, comerciábamos pacíficamente y no tuvimos gescomas. Desde el Pireneo hasta Calpe, desconociese la propiedad ratera; y no había en tan luego espacio robos, cárceles y guindillas con más uñas que un gato almizclero. El matrimonio no tenía por base el patrimonio, sino la igualdad y el simpatiotónico de los complementarios sexos. Holgaban la falsedad testamental y la inmorale herencia. La enseñanza era sólo de prácticas rurales y amable sociabilidad. La contratación no fué allí jamás especulativa y rapacera: no tiraba con 45 al lucho, sino que consistía en un cruce

## MARGINALES

### ¿LITERATURA PROLETARIA?

De vez en cuando, escritores de formación marxista, así como algunos, ajenos a la interpretación materialista de la Historia», propugnan y enlazan una supuesta literatura proletaria. En cuanto a los primeros, justifica sus apreciaciones el hecho de centrarse a la ortodoxia del Partido, que dictamina, en las artes y las letras, así como en todas las facetas de la cultura, al uso y abuso de estrechos moldes clasistas. Se explica que, escritores apartados del comunismo, crean en una literatura proletaria — zada por sincero afecto hacia el proletariado. Los primeros van a lo suyo, equivocados andan los otros.

Henry Poulaille es uno de esos escritores a los que place leer, dado su espíritu independiente, su raigambre liberal, y su inquietud mental. Recordemos que fué el animador de la revista «Main-tenant», una de las publicaciones más bien hechas y de más dilatado horizonte intelectual que hemos podido leer en estos últimos tiempos. En un reciente número de «Contacts», Poulaille inclina un suplemento, destinado a la «literatura obrera». Incluso para darle más carácter le ha puesto un título acorde con el argot del «ouvrier d'usine». Se titula: «Après l'oubli». Ciertamente, no cae en la seca y vulgar demagogia de marchamo comunista, pero, al querer mostrar su simpatía a los trabajadores, diríase que tomándolos algo así como una clase, como una especie determinada, estima que a tenor de lo que ella es, así debe ser la literatura que se le ofrezca, literatura, en suma, de tipo proletario.

Los rusos, adictos a la tesis marxista, se han esforzado en crear una corriente literaria proletaria; exaltación clasista de un estado de cosas con determinada trayectoria. Y bien, sabemos que la mayor parte de las obras que nos han ofrecido se hacen repelentes por su carácter declamatorio, por su visión de corto alcance, por la ausencia de un fondo calor humano. Pocas obras, como por ejemplo, «El Cemento», de Gladkov, escapan a una severa crítica imparcial. Y es que los entes de «acción presentados» por los escritores bolcheviques suelen ser marionetas sin corazón; sin cerebro capaz de pensar por cuenta propia, en bien o en mal. Son marionetas con resortes; con disposiciones manejadas por quien antepone las razones derivadas de la dialéctica marxista a las razones escuetamente humanas. De ahí que las obras de un escritor «burgués», como por ejemplo Anton Chejev, perdurarán por lo que en ellas hay de naturalidad, de verismo esencialmente humano; por su indefinida idealidad, por los detalles de una exquisita sensibilidad, refractaria a las morbosidades sociales. ¿Cuántas son las obras literarias que en la Rusia actual pueden equipararse a las de Chejev en belleza y sentido humanitario?

Marxistas o no, poco favor le hacen al proletariado quienes pretenden limitar el horizonte espiritual del obrero, ofreciéndole una «literatura proletaria». El Arte, la Belleza, ni tienen fronteras ni debe ceñirlas un acotado clasista. Shakespeare, Cervantes, Dostoiévski, Dickens, están muy por encima de todo encañillado «burgués» o «proletario». Los grandes escritores que ha producido la humanidad han escrito para la humanidad, no para una determinada clase social.

Así como, al decir de Peguy, «hay que desembarcarse al burgués», importa también desemproletarizar al proletario. Hay que desarraigar el complejo de inferioridad que en muchísimos casos era lo que podríamos llamar una angustiosa en la voluntad de los trabajadores. La interpretación clasista restringe la visión intelectual.

Las obras maestras de la literatura de todos los tiempos han llegado a alcanzar un valor perdurable porque sus autores han logrado adentrarse en lo que son móviles vitales en el ser humano. Han sabido reflejar lo instintivo, lo que enciende la pasión en el fondo de cada ser; han reflejado, de un modo genial, los móviles susceptibles de hacer vibrar la sensibilidad. Así, por ejemplo, en las obras de Shakespeare o de Dostoiévski han mostrado la relación del medio ambiente en la vida del individuo, como en las obras de Balzac, Dickens o Zola; han conseguido plasmar los dos polos que condicionan el norte de la humana existencia: lo ideal y lo material, como en el «Quijote» de Cervantes. Y ahí está lo fundamental para inducir a pensar, para educar la inteligencia y la sensibilidad.

Tan sólo pueden, en verdad, tener interés en inducir a los trabajadores a la limitación de una literatura proletaria quienes estiman que quien trabaja ha de perseverar siendo «proletario»; no aquel que está disconforme con la interpretación clasista, por lo que ella supone de limitación. Al capitalismo es evidente que ha de convenirle el sentido gregario de quienes viven persuadidos de que es inevitable la existencia de un mundo en el que los sean «proletarios» y otros no. A los partidarios de una disciplina de masas atentas a las directrices del Estado, fascista o comunista, también les rinde servicio el que perdure una psicosis «proletaria». A los hombres libres les ha de resultar repelente el encañillado clasista. El noble concepto de la dignidad humana es lo que importa defender. Puede haber proletarios crapulosos, envilecidos, y otros individuos que no son proletarios puede darse el caso de que ofrezcan una conducta ejemplar.

En literatura y en arte importa propiciar un criterio ajeno a todo sectarismo; importa ir en pos de lo bueno y de lo bello. Y en lo que es bello y bueno puede estar incluido lo sencillo, lo popular, sin que tenga nada de común con cualquier adeseño con marchamo «proletario».

FONTAURA.

de servicios mutuales y en un intercambio gratuito de cosas, productos y efectos.

Ahora bien: esta delicada armonía fué la que vinieron a perturbar y a destruir los habituales de la camorra y los idólatras del becerro de oro. Y uno de los resortes con que le pusieron la lengua fuera al vencido, a un pueblo en que las madres mataban a sus criaturas por no verlas trabajar a jornal, o por un rancho de convento, de presidio o de cuartel, fué el municipio («munus capio») a lo Juan Palomo: lo que no me dan, me lo tomo.

El concejo ibero es una asamblea vecinal y agraria, de todos los cultivadores del término labrante y su toda-lla. Hombres y mujeres tienen en ella voz y voto no interferido por la bota. No se discuten en la misma cacicazgo, gabelas, momios; sino que cada miembro del capítulo es un procurador sin dietas del bien común.

El municipio romano tiene carácter político, administrativo y fiscal. Es una organización de mandos y clases, una máquina extorsionadora de tributos, un «praesidium» o guarnición de soldadesca desmandada y borrachona, una fortaleza castrense, un seguro servidor de hacendados y renteros y un acogedor del peonaje y de milahabientes. En sus funciones de verdugo, le hacen de ayudantes o celestinos un maestro del peso específico de un conejo, un cura corruptor de polleras, un veterinario más animal que los mulos que de hierro calza y un galeno que al recibir escribe oxígeno con hache e hidrógeno sin hache.

Rige el «conventus iudicis» una curia, senado o ayuntamiento, teóricamente sólo de elección popular; presidida por duumvros o alcaldes; formada por concejales o ediles (policías y jueces urbanos), cuestores (agentes de ar-

Angel Samblancat

El 19 de julio en Toulouse

GRAN FESTIVAL ARTISTICO

### “Óstampas Españolas”

Representaciones de las típicas canciones, bailes y costumbres de las regiones de España.