

TRIBUNA JUVENIL

Bajo el signo de la unidad

FOR paradójico que parezca, en esta época en que todo — hasta el átomo — llega a desintegrarse, los partidos políticos y las organizaciones sindicales de obediencia política, divididos y fraccionados en tantos matices y tendencias como ophiones sustentan los líderes que las dirigen, tienen, no obstante, algo de común entre sí: el que todos y todas regulan su actuación pública bajo el acompasado signo de la unidad.

Y lo curioso del caso, es que todas esas entidades que dicen desear la unidad, hacen lo posible por distanciar a los hombres entre sí y por fraccionarse ellas mismas en particular cada vez más reducidas. No es raro ver a un partido u organización de erminada fracción, y a inmediatamente, la fracción disidente, dirigirse a los otros partidos y organizaciones invitándoles a establecer entre todos ellos la unidad de acción para cubrir esta o aquella necesidad.

Entre dichas consignas no podía faltar en esta ocasión la dedicada a denunciar el pacto yanqui-franquista, el que supone el pacto de la unidad española en el marco forzoso, los bajos salarios y toda suerte de calamidades. Decididamente, al leer tales cosas, no parece sino que el pueblo hispano se encuentra en el mejor de los mundos antes de establecerse el vergonzoso pacto; pacto que nosotros hemos condenado y condenamos, no porque venga a traer todos los males de que nos hablan los jóvenes, sino porque viene a consolidar, a reforzar el régimen de probrío que im-

Biblioteca de SOLI

ESBOZO DE UNA MORAL SIN OBLIGACION NI SANCION

Asombró la vasta prolección filosófica de Guyau — a La Moral de Epicuro y a La Moral inglesa contemporánea, a La Irreligión del Porvenir, a La Educación y Liturgia, a El Arte desde el punto de vista sociológico y a Versos de un Filósofo, aparte de la obra aquí anunciada — en una existencia que abarca apenas 33 años. Este esfuerzo grandioso le ha conquistado un puesto de honor en la historia del pensamiento humano.

Muchas de sus ideas conservan plena actualidad, con campo abierto al comentario y aplicación permanentes. Pocos como él han buceado tan profundo en los grandes problemas éticos de la humanidad, sin cuyo estudio es difícil que puedan ser solucionados los de naturaleza política y de carácter económico.

En lengua castellana han tenido una amplia difusión las obras de Guyau. La Editorial Americana de Buenos Aires ha participado grandemente en ello, editando esta magnífica obra, como la casi totalidad de su producción, con el fin de que las nuevas generaciones puedan tener a su alcance esta fuente famosa de inspiración.

Un volumen de 230 páginas de lectura, 420 francos.

COLECCION «CRISOL»

- De 500 a 900 páginas; textos íntegros; impresos en papel biblia; tipos de letra perfectamente legibles; encuadernación en piel flexible con estampaciones en oro y en sec; una lámina en huecogravado. 500 francos el volumen.
Tirso de Molina: El burlador de Sevilla - Convidado de piedra - Don Juan de los cuernos verdes - La prudencia en la mujer.
Bernard Shaw: Santa Juana.
Francisco de Quevedo: La vida del buscón - Sueños y discursos.
Jacinto Benavente: Los intereses creados - La ciudad alegre y confiada - Cartas de mujeres.
Fray Luis de León: Poesías completas.
Concha Espina: La rosa de los vientos.
Georges Lafenestre: La leyenda de San Francisco de Asís.
Fernández de Moratín: Teatro completo.
Lope de Rueda: Pasos completos.
Raimundo Lullio: Blanquerna Libro del amigo y del amado.
Saavedra Fajardo: Corona gótica.
Varios: Cuentos catalanes contemporáneos.
Padre Feljó: Ensayos escogidos.
Juan Valera: Juanita la Larga.
Santa Teresa: Castillo interior y las mercedas.
Condesa de Espoz y Mina: Memorias.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandato. Carte a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 frs.; 70, para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 150, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000. En ningún caso serán aceptadas las peticiones de libros a crédito.

Información española

Literatura torrencial

(Crónica del corresponsal de OPE en Madrid.)

NOS parece que cuantos han oído a Girón, el ministro del Trabajo, cuando con tanto alboroto se le oía en el oratorio, el calificativo que damos a la prensa a que nos tiene habituados.

«El ABC», para el primero de Abril, le obsequió con una excelente muestra del estilo que nos ha creado. Diecinueve líneas impresas contienen en un solo párrafo la enumeración en cascada de lo que, según él, ha ordenado Franco crear en quince años en sus materias de su ministerio.

A un torrente hay que encauzarlo, que contenerlo, para ver si no es más el ruido que el caudal, pero como éste suele ser muy desigual según las estaciones, todo el mundo le teme, porque en su precipitación suele haber grandes daños.

A Girón, en su párrafo-cascada, lo vamos a detener en determinados momentos. Ustedes saben cuánto se habla del seguro obligatorio de enfermedad. Dice de él el ministro que el nuestro tiene «la forma más liberal del mundo y las instalaciones más modernas conocidas hasta el día». ¿Será verdad?

Modernos, cierto que lo son los edi-

ficios en algunas poblaciones. Por ejemplo, hace poco veíamos del exterior el edificio que le destinan en Vigo, últimamente terminado. Un rascacielos, inspirado manifiestamente en la silueta que en nuestra niñez nos mostraron como la del legendario irano Brignacio, hijo del occidente galaico. Confieso que me asombró tanta piedra. Porque, no voyan ustedes a creerlo, a Girón le sobran arrestos y es capaz de convertir en piedra los fondos de los Montepíos laborales. Ya sabemos todos que son muchos los cientos de millones que van a ese destino. ¿Cuánta piedra, señor ministro, para cuando nos pongamos enfermos!

En otro momento de su precipitación, la oratoria gironiana evoca «la ley de viviendas protegidas». Y señor, proeigias o no, vemos muy pocas viviendas levantarse en el suelo peninsular. Siempre muchas menos que las que exigiría el crecimiento normal de la población. Con lo que el déficit numérico de viviendas es cada vez mayor. Pues no se reponen las destruidas cuando la guerra ni las que se caen de puro viejo. Cada año nacen 275.000 españoles, lo que exigirá que se construyan unas 55.000 viviendas para que no hubiera déficit numérico, y como también hay quienes se van de sitios en los que hay casas, pero no hay trabajo, a otros que esperan tener trabajo, aunque saben que no hay casas, el déficit, las necesidades y las estadísticas nos dicen que se construyen al año veinte mil! O sea que, por lo menos 175.000 españoles más cada año se encuentran sin casa.

Y entonces, señor ministro-torrente ¿no le parece que es justo le digamos...? Cuán poca piedra, señor, para usted de los millones de pesetas de los Montepíos laborales para que tengamos sanas viviendas que impidan que caigamos prematuramente enfermos! No estaría mejor que se pudiera decir que son las viviendas que se construyen en «la forma más liberal del mundo» y con las instalaciones más modernas conocidas hasta el día?

Por supuesto que cosa parecida podemos haber dicho ayer al conde de Vallellano, quien al evanescerse de los nuevos ferrocarriles que entraban en explotación, olvidaba los que, explotados desde hace treinta, cuarenta o cincuenta años, ha sido suprimidos... están amenazados de serlo a los quince años de esa victoria conmemorada el 1º de Abril, como es el caso de los ferrocarriles navarros de Elizondo a Irún, de Pamplona a San Sebastián y de Pamplona a Sangüesa.

FESTIVALES En Paris SALA BUSSET. El domingo 2 de mayo, a las TRES de la tarde, MOSAICOS ESPAÑOLES. Celebrará un gran festival de clausura de la temporada de teatro, con la representación del drama en un acto, original de R. González Pacheco.

Hijos del pueblo en el que intervendrán: Eugenia Pons, Trinidad Plana, Emilio Martínez, José Valls, Antonio Castellón, Nuri Calduch y Angel Lasala. Seguidamente, la comedia en dos actos, original de E. Paradis y J. Jiménez.

La canastillo interpretada por Trinidad Plana, Nuri Calduch, Alba Lasala, María Simón, Ladis Marco, Nardo Gama, José Valls, Francisco Simón, Nardo Ivernón, Antonio Castellón, Angel Lasala, Garminal García y Ramón Chico. Finalmente tendrá lugar un RECITAL DE POESIAS a cargo de los alumnos de la Escuela de Arte Dramático de Mosaicos Españoles.

En Burdeos El 1º de Mayo, a las TRES de la tarde, en el Cine Capucins. A beneficio de SIA.

Gran festival de Variedades RONDALEA «EL EBRO», EL CHATO, BECANA, ENCARNA, OSCARÉS, ESTE, EL CHATEAU, NOGHE y RELAMPAGUITO, UTRERAS, JOSE MANUEL, TI NA DEL MAR, LOS VERACRUZ, JUAN CASADO, MANOLITA SOLÉ, BOBINI, PLANISTA ELIAS. ENTRADA NUMERADA. Pro-Colonia de Aymare El domingo 9 de mayo, a las CINCO de la tarde, en el Cine Eldorado, el grupo artístico Cultura Popular pondrá en escena la comedia dramática en tres actos, titulada

Dueño y señorío En Anguleme El domingo 2 de Mayo, por la tarde, tendrá lugar una gran Reunión artística en la Sala de la Casa del Pueblo (Ved programas locales).

En Grenoble El día 1º de Mayo, a las DOS y media de la tarde, en la Sala de Concursos, se celebrará un gran festival a beneficio de SIA en que se representará el drama social:

La fuerza de la idea A continuación, m selecto programa de variedades, con Susana Ruiz, Carroño, El Africano y Rosales.

ANTOLOGIA

La soberbia

UNA poca de ventajita en riqueza, ciencia, hermosura, pone humos de soberbia al hombre, y le crían y nacen alas para volar, como a Icaro, y no falta un sol que luego le derrita la cera y desbarate las plumas falsas y mal pegadas, y luego cae en el mar de los trabajos y desventuras que él mismo se busca, como Icaro, por no querer ir por la región media del aire, y tomar el medio y no extremo de sus apetitos.

La soberbia es una grande y pesada bestia que mata al hombre, que sube en ella, cogiéndole debajo con su pesadumbre, o por la gran caída de su altura. Los soberbios son como los altos lugares y cumbres de montes, los cuales son combatidos y heridos más de los aires y rayos que no los valles y lugares bajos. También es imprudencia la soberbia, porque si el soberbio mirase su origen y principio tan frívolo, y su entrada en este mundo con llanto y lágrimas, y la vida tan incierta, y más ducha con los bienes que con los males, se reiría de la soberbia. El olor de una pavesa muerta, o un Aglayo fingido imaginado ser verdad, o torcerse el chapín de tu madre, te pudiera hacer abortivo. Con una picadura de un soez animal es acabada tu soberbia. Favio, senador, con un pelo, sorbiendo leche se ahogó. Tarquino Prisco, de una espina de un pece. Quinto Lecanio Bafo, de una puntura de aguja en el pulgar izquierdo. Emilio Lérido, saliendo del dormitorio, tropezó en el umbral y se cayó muerto. Gayo Auido, yendo al Senado, de un tropezón se cayó muerto, y aun sin ocasión ninguna murieron otros. Los dos Césares, ambos, calzándose para salir de casa. A Pompeyo, acabando de saludar a los dioses en el Capitolio. Cayó Servilio, estando en la plaza. Gayo Julio, médico, alcoholizándose un ojo. Maulio Torcuato, cenando, cuando pedía una mantecosa. Lelio Durio, estando bebiendo, y otros infinitos que por evitar prolijidad no dejo, pues bastan los que en nuestros días hemos visto en Alcaraz caerse muertos sin ocasión ninguna, que no es menester nombrarlos, todos ricos y contentos, ninguno pobre, antes reyes y senadores, alegres y contentos con la vida felice o suave y cremento grande delebro, que les causa la muerte. Y así te aviso con este dicho: Teme el mal de los bienes y ama el bien de los males (como la sirena, que canta en tormenta y llora en bonanza porque barrunta y espera lo contrario), y dejarás esa vaná presunción, estimación y soberbia, la cual es de reir en el hombre, que aun para poner paz entre las ranas y los ratones de Homero no es bastante, ni aun para defenderse de otros más flacos y viles animales que en este mundo nos persiguen y pueden más que nosotros. Pues si miras al fin y salida de este mundo, y cual te parará a la muerte, sólo te basta considerar que en esa cabeza que ahora tienes llena de esa ventarada y vanidad, a tres días después de muerto tendrás llena y hervirá de gusanos y de tu médula espinal se formará una culebra, como lo afirman los naturales, y considera tu fin y muerte más largamente en los libritos dichos. De manera, hombre, que si bien te conoces y has entendido tu naturaleza, ninguna razón tienes en tomar soberbias, pues en el crecer y vegetación eres árbol del revés, y semejante a las plantas (especial la mitad de la vida que duermes), y por ésa tu raíz (que es el cerebro), el cual toma alimento, por el gusto, en la comprensión de la boca o primer seno, y por atracción del segundo, que es el estómago, creces y te aumentas, como las plantas por sus raíces. Y en el sentir la vida corpórea, bien has visto cuán semejantes eres a los animales, y aun algunos te hacen ventaja, en vista, en oído, en fuerzas, en ligereza. Y si en lo que eres hombre tienes tanta excelencia, divina y eterna, y sus partes, no te fué hecha esa merced para soberbia.

SE DECRETA LA PRISION DE 5 DE LOS CONDENADOS EN EL PROCESO DE VITORIA. VITORIA. — El juez instructor del proceso de Vitoria por los huelgas del 51 ha admitido los recursos interpuestos contra las sentencias recientemente dictadas. Estos recursos habían sido interpuestos por el fiscal y por los condenados a las penas más graves.

LA MUSICA Y LOS CONTRIBUYENTES

BARCELONA (OPE). — Una declaración hecha a la prensa por el director de la Orquesta Municipal, permite recordarle como a sucesor voluntario de don Juan Lamotte de Grignon — destituido y desterrado por los franquistas — que con prestigio indiscutible dirigió durante muchos años nuestra Banda Municipal, que daba conciertos interesantísimos y gratuitos. Ahora la Orquesta del maestro Tolrá, cuyos méritos se reconocen también, no se deja oír sino pasando los aficionados por taquilla. Bien está que como ciudadanos paguemos la parte alguna que nos corresponde en el sostenimiento de una corporación municipal de música. Llámese Banda u Orquesta, y tanto si nos reclama un Ayuntamiento de elección popular como una gestora antipolítica por ser de designación gubernativa. Pero no está bien que tributemos dos veces por el mismo concepto, como si la música fuese un artículo más que estuviere sujeto a algún tipo de impuesto de usos y consumos.

Pagamos para que existan, y funcionan, el cuerpo de bomberos, los barrenderos y otros servicios. Pues cuando vamos a hacer frente al costo de la vida. Y no todos los amantes de la buena música, están en disposición de gastarse una peseta por cada miembro de la familia, cuando hace falta el dinero para comprar pan...

Oliva Sabuco de Nantes

Sumario del número de mayo

- Normas de Prosodia y Ortografía, por el Gramático de turno;
La cultura y la filosofía musulmanas, por Bertrand Russell;
El tema del amor, por J. Chicharro de León;
Imagen de la poesía americana, por Campio Carpio;
Un credo filosófico, por Hem Day;
Un gran ignorado, por Frank Hellens.
La sección de «Tribulaciones de Don Cándido», a cargo de Belis, presenta este mes a Don Cándido radioactivo.
Arte y Artistas, por J. García Tella;
Visita de Estudios (Jacques Daufin) y Exposiciones diversas.
El libro y la crítica, por Emilio Ruiz;
Nota sobre Mrs. Caldwell y su hijo, de Camilo José Cela.
El folklore venezolano, crónica de nuestro corresponsal.
La pantalla: Avant le déluge, por T. Cuadrado;
La escena: Un nommé Judas, por José Torres.

Suplemento SUSCRIPCION

6 meses: 240 francos
1 año: 480
Número suelto: 40 frs.

La vida en el paraíso franquista

(Viene de la primera página.) cionado también con el mar, se apellida Mula. Tomo nota. Y si algún día me entero que anda por mi modesta vecindad, procuraré situarme a distancia prudencial. En citación de que me alcance con alguna de sus efusiones.
A QUIEN SE ESPOSA Según el corresponsal en San Sebastián de «La Galisnoguina», una periodista inglesa que estuvo en Guizpuzcoa con motivo de la detención de un estrangulador, se extrajo de que la policía no le llevara esposado. ¿No sabe que la policía franquista reserva las esposas, las vergas y los tirantes, para los detenidos políticos?
Distinguidos Falangistas El fejezo del Sindicato Nacional de la Pesca Caudill-Falangística (¡menudo cargo, ¿pesó o ese tío!) se llama Antonio Padrosa Latas. Perfectamente! Lo de «latas» debe ser para las envases de la conserva de pescadilla.
Otro personaje, cuyo cargo exactamente no recuerdo en estos momentos, aunque sí sé que está rela-

BRIVE

El sábado 1º de Mayo en la Sala de la Casa del Pueblo (F.O.) el grupo artístico Despertar pondrá en escena
EL TENIENTE CURA LA REAL GANA L'ANTIGRIPPE Segudamente, CANTO y POESIA.

ANÁLISIS DE UNA experiencia totalitaria

(Viene de la primera página.)

Las declamaciones de soberanía e independencia económica, piedras angulares de la « doctrina nacional ».

PERO, AUN NO ESTA TODO CORROMPIDO...

A pesar del sombrío panorama que ofrecen estas páginas, es importante destacar que no todo está sometido y corrompido. Recordemos en primer lugar el magnífico ejemplo ofrecido por los obreros paraguayos de la F.O. R.A. cuando en agosto de 1952 fueron a la lucha por la reapertura de su local clausurado y cuando protestaron por el descuento de un día de jornal, destinado a costear la estatua de la abanderada de los humildes. En esa oportunidad, seis militantes del sindicato fueron brutalmente torturados por la policía maritima para ser puestos a disposición del Poder Ejecutivo. La intensa campaña de agitación del movimiento libertario en conjunto llevó a cabo durante seis meses, en favor de la libertad de los detenidos, ha sido uno de los pocos hechos alentadores de este período, demostrando que existen en este movimiento reservas de energía y de militancia que largos años de dictadura no han podido destruir. A través de esa campaña que tuvo trascendencia internacional y que culminó en la liberación de 1953 en un resonante triunfo gracias al reclamo solidario de los trabajadores chilenos, se ilustraron claramente los métodos de represión que el peronismo emplea contra el movimiento obrero digno de ese nombre.

Existen además núcleos de resistencia en muchos gremios sometidos y hay evidentemente una sensación de malestar difuso en todos los sectores de la actividad económica que sienten la mayoría de los trabajadores. En el momento actual el terror y la presión burocrática sofocan la manifestación pública de ese descontento. Pero es indudable que tal estado de contención no podrá mantenerse por largo tiempo y que podrían producirse en plazo no lejano nuevas explosiones de combatividad. Pero serán necesarios grandes esfuerzos y sacrificios por parte de los militantes obreros para levantar al movimiento sindical de la sujeción a que ha sido sometido y encarrilarlo nuevamente por las vías de la lucha directa y dignificadora.

Fiesta de la Mutualidad

(Viene de la primera página.)

procedencia de los Auberges de Jeunesse y su arte digno, con la misma simplicidad elegante y no descuidada de su vestido.

Regina Benache, distinguida soprano, mereció como todos los artistas repetidos aplausos y fue generosa, también en sus donaciones, para prodigarlos abundantemente. Pero a hora aprendizaba y los artistas insinuaban un ademán de compromiso mirando con angustia al reloj, que les solicitaba en otra parte.

La Ley del Seguro se le ha considerado artista en el mismo sentido afectivo que ella nos tiene por su público. Nos dedicó recitados y danzas con su querecencia doliente, recogiendo también aplausos.

Y luego, de Leo Campion, patriarca de la canción, veterano de su escena peculiar, tan francesa, del « chansonnier ». Recordó el prestigio de Paulus que tenía en el siglo pasado más poder que los gobernantes, infinitamente más simpatías que ellos, contribuyendo a derribarlos con sus canciones más que todas las estratagemas del laberinto político. Campion recitó con gracia, su clásico « Les unes humuadas en extremo sabrosas, estimulando la risa sutil más que la carcajada descoyuntada, escandalosa y empagosa. Los artistas del teclado, siempre a punto y en su punto.

Turno igualmente generoso, de Georges Brassens. Artista de diverso genio, lanza sus canciones propias, de tan refinada crudeza que los afectados no dan por tales; maneja, además, las cuerdas de la guitarra con logro y canta en ese tono confidencial que huye de lo estentoreo. Média docena de canciones, desde la irreverente « Mauvaise réputation » a la popularísima « Les deux gosses », siendo Brassens uno de los protagonistas más relevantes de esta época. No es toda la época, pero ésta no puede explicarse sin él. Aticismo, concisión, apariencia voluble pero dimensiones profundas. Extraordinariamente aplaudido.

Finalmente, los « ballets » de María Navarro fueron, en la última parte del espectáculo, algo así como paravientos que suavizaron el espectáculo. Sólo y dominadora, con sus parejas luego, nos dieron todos un cuadro muy animado del Madrid de jáca: a fin de siglo, cerrando la « mañanita » y los aplausos en una entusiasta jota frenética premiada con cla-

SOLIDARIDAD OBRERA Administrativas

— José MATEU, de Lury-sur-Arnon (Cher). Recibido tu giro de 680 frs. De acuerdo.

— José GARCIA, de Angoulême (Charente). Recibido tu giro de 600 frs. con el cual pagas SOLI hasta el 30-6-54.

— J. HERNANDEZ, de St-Laurent-de-la-Salanque (P.O.). Recibimos tu último giro de 10.000 frs. el 18-2-54, con el cual pagabas hasta el número 458.

— Luis ARTERO, Aix-en-Provence (B.-du-Rh.). Tu carta pasa a Jurídica OR. Los libros puedes enviarlos a Aymare.

— Juan PARES, de Perpignan (P.O.). De acuerdo con tu aclaración. Después de recibido tu giro tienes pagado, SOLI y Suplemento, hasta el 30-6-54.

Calumniador, que algo queda

EL calumniador es soberbio, envidioso, fatuo, sábelo todo (ignorante), medroso, artero, cínico, ególatra. Parecido al enfermo exigente para el que son pocos los enfermeros y pocas las Hermanas de la Caridad. Su mal procede de la falta de seso — tiene seso, pero no seso — y se llama impotencia. Cae vencido a tierra y muere el polvo. No cabe compararlo con la serpiente, prudente, sabia: pintiparado al alacrán. Reptante como él y como él ponzoñoso. Por igual que el beodo al que se le sueltan en la calle las bragas. Quien no habla verdad es en cierta manera mudo. Al hombre veraz, ya hablé una lengua u otra, en todas partes le entienden: en boca del calumniador hasta lo cierto es sospechoso. No mata con la vista por no ser basilisco, pero babea como el caracol y repugna. Falto de cerebro, discurre con las fosas biliares, recurso peor que el de los pies. Todo lo suyo hay que ponerlo en tela de juicio, vale decir en cuarentena, por precaución, por si propaga la peste.

¡ Duro le es al calumniador dar coces contra el aguijón ! No sabe perder menos : sabe perderlo todo. Como la sepia ataca escupiendo. Su elemento, el déctritus. El procurador de las fieras (el que les echa de comer). Hace bueno al ladrón y al asesino : el ladrón y el asesino no ven y él tiene ojos.

Dice Gracián en la dedicatória de « El Criticón » : « Por no hacer sospechosas estas verdades, aunque tan sabidas, con el afecto de amigo quisiera hablar por boca de algún enemigo ; pero ninguno le halló. Sólo uno que, para desconocer obligaciones, quiso afectarlo, no pudo. Pues él mismo decía, ¡ brava cosa !, que : " Quisiera decir mal de este hombre (don Pablo de Paradis) y no halló qué poder decir ". »

Tiene más ser bondadoso que bajo. La bajeza se vende a discreción y la bondad por tomimes. El calumniador es traidor, inconfeso y mártir. Termina auto crucificándose. Piedra de escándalo. El que les echa de comer a las fieras.

Contra el calumniador, el desprecio, el vacío.

Sobre los incidentes estudiantiles en Madrid

El « Manchester Guardian » publica la siguiente información sobre los incidentes estudiantiles en Madrid :

Un observador español asistió a la sesión celebrada hoy por la asamblea del SEU para discutir la resolución adoptada por los estudiantes de la Universidad de Madrid, y escuchó la discusión de una moción sobre los recientes disturbios registrados en España con motivo de la anunciada visita de la reina Elizabeth II a Gibraltar. Por esta razón, cuando los estudiantes lanzados contra la embajada, se vieron sorprendidos por la reacción de la policía, se volvieron con gran indignación contra Jordana, jefe nacional del SEU, y contra el ministro falangista, Fernández Cuesta, secretario general de la Falange y Arias Salgado, ministro de la Propaganda.

Por el observador falangista ha faltado manifiestamente a la verdad. Las manifestaciones antibritánicas de los estudiantes no fueron espontáneas, sino organizadas por la Falange a través del Sindicato Español Universitario. Por esta razón, cuando los estudiantes lanzados contra la embajada, se vieron sorprendidos por la reacción de la policía, se volvieron con gran indignación contra Jordana, jefe nacional del SEU, y contra el ministro falangista, Fernández Cuesta, secretario general de la Falange y Arias Salgado, ministro de la Propaganda.

El misterioso mundo de los átomos

(Viene de la primera pag.)

En la fisión atómica es posible disparar un neutrón sobre un núcleo atómico, lo que lo rompe y desintegra en una forma más estable, liberando energía. Este proceso se llama fisión nuclear. En un reactor nuclear se aprovecha esta energía para producir electricidad. En un arma nuclear se aprovecha para destruir.

En la fisión atómica es posible disparar un neutrón sobre un núcleo atómico, lo que lo rompe y desintegra en una forma más estable, liberando energía. Este proceso se llama fisión nuclear. En un reactor nuclear se aprovecha esta energía para producir electricidad. En un arma nuclear se aprovecha para destruir.

ASIA

BLIDA (Argelia). — Un puñado de compañeros y compañeras residentes en la villa de Blida, guiados por los nobles sentimientos solidarios, ha constituido un Grupo de « Amis de S.I.A. », relacionado con el C. N. de la delegación de Blida. La delegación invita a todos aquellos antifalangistas de la localidad y lugares limítrofes, inspirados por el ideal solidario, a unirse a ellos para sostener de conjunto, el precioso legado de la S.I.A. que en Blida se realiza.

Para inscripciones, dirigirse al delegado : Joseph Romero, « Ferme Michelle », Joinville, par Blida.

NUESTRA TOMBOLA

Efectuado el sorteo de la Tómbola durante el festival que tuvo lugar el pasado domingo, resultaron premiados los siguientes números :

| | |
|----------|--------|
| Primeros | 49.557 |
| Segundo | 40.352 |
| Tercero | 6.248 |
| Cuarto | 47.891 |
| Quinto | 65.169 |
| Sexto | 46.179 |
| Séptimo | 77.637 |
| Octavo | 62.892 |
| Noveno | 50.138 |
| Décimo | 1.257 |

Los agraciados deben comunicar y enviar el billete premiado para remitirlos sin demora al lote correspondiente.

Primero de Mayo

En París

MITIN

organizado por la CNTF a las 2 y media de la tarde en la Sala de l'Epicierie 14, rue du Renard (Metro Hotele-de-Ville)

Intervendrán diversos oradores.

En Grenoble

Organizado por la CNTF y el grupo de intelectuales de vanguardia, tendrá lugar a las NUEVE de la mañana, en la Bolsa del Trabajo, un mitin en que tomarán parte

BOUYE

GEORGES

En Angouleme

MITIN

en conmemoración de la Jornada de los Trabajadores y que tendrá lugar

EL DOMINGO 2 DE MAYO

a las DIEZ de la mañana en la Sala de la Base del Pueblo con la participación de

SANS SICAÏ

FEDERICA MONTESEY

En Marsella

Organizado por la CNTF tendrá lugar el domingo 2 de mayo, a las NUEVE de la mañana, en la Salle Ferrer de la Vieille Bourse du Travail, 13, rue de l'Académie, un

MITIN

con la participación de :

GARDEBLED

LUC

BOUYE

Acudid todos !

Avisos y Comunicados

TOMBOLA EN ORAN

Organizada por la F.L. de la F.I.L. en Orán se está llevando a cabo una tómbola que, dados los propósitos que la animan merece el honor de la publicidad.

Se trata de una tómbola con cuyos beneficios se proyecta hacer la adquisición de una máquina cinematográfica, con la cual hacer cine una o dos veces por semana dejando el beneficio para España. Esta tómbola, además, en Orán, un medio de propaganda bastante eficaz, dada la inmensa cantidad de jóvenes que lograría interesarse con esta actividad.

La rifa de los premios que se otorgan en esta tómbola, es de 20 céntimos de libros y un estuche completo « pluma estilográfica y lápiz waterman », será hecha el día 18 de junio de este año, en ocasión de una rifa organizada por dicha F.L. El precio de los billetes es de 20 frs.

Cuantos compañeros deseen ayudar a los jóvenes de Orán a llevar su proyecto adelante, pueden solicitar billetes para dicha tómbola a la C. de Relaciones de la F.I.L. 4, rue de Belfort, Toulouse (Hte-Gne).

F. L. DE AUBERVILLIERS

El sábado 8 de mayo próximo a las 2 de la noche en el auditorio de Blida o en casa A. F. tendrá lugar una

reunión, a la que, por la importancia de los asuntos a tratar, deben asistir todos los compañeros.

LA TOMBOLA DE AYMARE

Organizada por la Colonia de Enfermos y Mutillados de Aymare, se celebrará esta importante Tómbola el día 15 de agosto, en la plaza de Fiestas, y con motivo de la gran concentración juvenil internacional. Los beneficios irán destinados en ayuda de los compañeros residentes de la misma y a la ampliación de los trabajos de la producción agrícola y las granjas.

Letes de premios. — Un cerdo (50 kilos), 12 gallinas, 12 conejos, 12 perritos, 30 días de reposo en la colonia (viajes de ida y vuelta pagados). Los premios serán remitidos al agraciado.

Los secretarios de Propaganda y paqueteros de las F.F. LL. de la CNTV y J.J. LL. deben hacer sin demora sus pedidos al objeto de regularizar los envíos y poder atender las demandas que en tantos interés se nos vienen haciendo.

Precio del boleto : 30 francos. Para pedidos al Comité Nacional de S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (H. G.) o al Consejo administrativo de la Colonia de Aymare, Le Vigan (Lot).

Para más detalles leer el programa impreso.

ESTA EN VENTA

El tercer volumen de

La CNT en la revolución española

que completa la interesante obra de **JOSE PEIRATS**

PRECIO 750 FRANCO

Pedidos a la Administración del Libro, 4, rue Belfort, Toulouse

CRIMINALES DE PAZ

(Viene de la primera página.)

La prensa agregan que un segundo buque también ha sido tocado. Un peñón comunista de Bruselas anuncia el número y habla, en su edición del viernes 19, de ocho barcos de pesca.

Que la emoción vaya en crescendo en el Japon se concibe fácilmente. Aquí, por el contrario, la indiferencia se manifiesta plenamente. Jamás el mundo ha mostrado mayor cobardía ante el crimen que se prepara. Nada le entrecera. De esta forma los soldados pueden respirar a sus anchas. El campo lo tienen libre para sus hazañas. Pero, la seguridad ante todo. Después vendrán los cuidados a producirlos. Los japoneses ya se preparan para hacer ofrecido incluso a reparar los daños, a indemnizar a las víctimas, y a cuantas cosas más... No se puede ser más hipócrita.

En Nuremberg, los criminales de guerra — sin duda algunos de haber ofrecido su concurso a sus propias víctimas para que reconquistaran su libertad y escaparan a la muerte. Pero ellos fueron declarados culpables, y además, había que contar a la época, a la opinión pública, ofrecer algunos ejemplos al desencadenamiento de las pasiones.

En cuanto a los criminales de la paz parece que se sigue una política muy diferente, y de silencio culpable se avera de lo más trágico. Por tanto se nos informa que el Doctor Matsunaga, después de haber examinado a los 23 pescadores víctimas de quemaduras, declaraba que 21 de ellos viven aún gracias a transfusiones de sangre pero que están en peligro de muerte. Apostaríamos que su muerte, sobreviniendo en un lapso de pocos días, pasará completamente desapercibida, o tal vez brevemente anunciada como un suceso sin importancia. Así será, desgraciadamente, mientras que la dignidad humana abdicará ante los imperativos materiales de pretendidas necesidades de experiencia que no pueden conducirnos sino a un abismo cierto.

Situando permanentemente los pueblos unos contra otros, los criminales de paz cumplen con las obligaciones que le imponen los preparativos de destrucción de los valores humanos, para mayor provecho de los dioses del odio y de la guerra.

HEM DAY.

“CENT”

La administración de la revista CENT, ruega a los compañeros cuyos nombres se insertan a continuación, den respuesta a las cartas que se les han enviado.

Pedro Montero, de St-Vincent-Lespinasse par Valence-d'Agen (T.-et-G.); Manuel Martínez Galindo, de St. Genest Lespít (Loire); José Martínez que vive a la « Brosse Louvain (Haute-Garonne) ; Antonio Ballesterro, de Combs-la-Ville (Seine-et-Marne) ; Germain Caballé, de Béziers (Hérault) ; Juan Moliner, de Perpignan (P.O.) ; Rafael Gracia, de Nimes (Gard).

Al mismo tiempo ruega a quienes sepan su paradero lo comuniquen a la administración de CENT, 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

1º DE MAYO

mas, es cuando en cuando, levanto los ojos del libro y pienso en España, en los trabajadores que iban con sus sencillos de América. En los días cuando yo me levantaba para ir al colegio... Y siento más ansia de volver a ese pueblo mio, que de volver a España.

España no es feliz, pero ¿ qué hace para serlo ? Se diría que está cansada, sin esperanzas, sin ideales... La fatalidad le hizo apurar el cáliz de todas las amarguras, y hoy, constituye el coro de lamentos de las tragedias griegas. Duermes y sueñas por no ver ni sentir sus miserias. De ahí que ni pensamiento vaya hacia ella, hacia la fuerza inmensa que nos mueve a seguir luchando por su porvenir, porque encuentre sus caminos, los que su pueblo pide y merece.

Pero, repito, ¿ qué hacer ? ¿ Qué puedo yo hacer ? Sólo se me ocurre una cosa, modesta y difícil la vez : perseverar, perseverar con fe... y sin vanas ilusiones. No cejar, no rendirse jamás. Perseverar. Poner el granito de arena, uno cada día y uno todos los días. No dejar que pase ni una sola jornada sin la pequeña y costosa aportación que el tiempo hará grande. Tener siempre presentes a nuestros hermanos y reflexionar sobre las lecciones de este desastroso y terrible día de angustias y pasajerías esperanzas que nos llevan del desmayo a la fortaleza. Y escribir, a ver si ello sirve un día para ayudar a que reflexionen otros, antes de que nosotros mismos consumamos nuestra derrota total, que sólo de nuestro

desánimo y torpezas puede venir. Pero quizá ni eso sirva. La historia está llena de lecciones olvidadas y experiencias que el viento se llevó. Ennos... ¿ de qué de creer ? ¿ Dejar de perseverar ? Nunca.

Hace ya 15 años que nos abrieron las puertas del exilio a sangre y fuego. Hoy ya han comprendido que fueron tras los ídolos trágicos de persecución y muerte. Y seguimos por **V. BOTELLA**

con los anhelos de la humanidad en general y de nuestra fe en particular.

En los padrones se mecen algunos tulipanes rojos y amarillos. Los gorrones se acercan a brinco y pian pidiendo miguitas de pan. Respiro la brisa y mi esperanza vuelve a sobreponerse al desánimo. Mis ojos tornan de las flores al libro : « L'Homme révolté », de Camus ; Ah, si pudiera transmitir su lógica a nuestros sentimientos !

Nosotros construimos escuelas y universidades, pero quemamos algunos conventos e iglesias. Ellos destruyen escuelas, universidades y ciudades enteras. A cambio edifican conventos y templos para ganar los cielos, cuarteles para guardar la tierra, y cárceles para dar un hogar

Ediciones de SOLI

Está en prensa:

La revolución desconocida

de VOLIN

ESTACION DE CONSCIENCIA PROLETARIA

Le Premier Mai

UNE DECLARATION du Secretariat de la A.I.T.

DEPUIS le 1^{er} Mai 1886, 68 années ont amené des changements dans l'aspect des luttes que les travailleurs doivent soutenir pour l'émancipation de l'humanité.

Au XIX^e siècle, l'oppression prenait la forme d'une tyrannie directe et brutale du patronat, soutenu par l'Etat pour la sauvegarde de ses privilèges. En 1954, la majorité des travailleurs du globe ne connaît plus directement de « patron » ; et cependant, la situation du monde ne s'est pas améliorée.

Les « chevaliers » modernes de l'industrie et du commerce, grâce au pouvoir de la finance et des moyens nouveaux que procurent les applications des découvertes scientifiques, ont fait de l'Etat un appareil technique qui s'efforce de donner à des groupes de travailleurs une direction unique.

Le socialisme étatique ou réformiste a changé la voie des travailleurs, qui était jusqu'à la fin du XIX^e siècle une lutte de minorités conscientes en vue d'obtenir pour les peuples de plus en plus de liberté et de bonheur.

Le secrétaire général de l'A.I.T., R. LAMBERT.

SOLIDARIDAD OBRERA

Partavoz de la Confederacion A.O.T. ORGANISMO HEREDOMADARIO DE LA C.N.T. D'ESPAÑA EN EXIL (XI^a REGION)

JOURNAL AUTORISÉ PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1943. TELEFONOS: Redaccion BOT. 22-02. Talleres PRO. 78-16.

Humanisme et révolution

Le mot d'humanisme s'entend ici dans un sens plus large que celui de retour philosophique et littéraire à l'antiquité classique ; le mot humanisme résume ici l'esprit de la Renaissance, et signifie, en outre et par-dessus tout, le culte de l'homme pris comme base de toute conception esthétique et sociologique.

L'anarchiste italien Camille Berneri écrit cette page au moment où s'ouvrait en Espagne la guerre civile de 1936-1939 — prélude tragique à la deuxième guerre mondiale qui fut le fruit sanglant du désastre espagnol.

L'émancipation des travailleurs doit être l'œuvre des travailleurs eux-mêmes.

Un 1^{er} Mai d'autrefois

« La troupe gardera le fusil Lebel. Les hommes auront deux paquets de cartouches libres dans leurs cartouchières. Plusieurs régiments des garnisons avoisinantes seront rappelés à Paris. »

du récit des horreurs de la Commune, des salaires de famine, de la difficulté de l'embauche, de la répartition des « gens biens », de la misère qui s'était plaquée contre la classe ouvrière, l'enrobant comme une lèpre.

par M. JOYEUX

pre. Pratiques et pessimistes, elles équivaient déjà la brèche que la colère ou la passion des hommes allaient creuser dans leur budget.

La réaction, inquiet, observait ce remue-ménage, excitait Constans, alors ministre de l'Intérieur, son homme à poigne, prêt à exploiter toutes les divisions, à soulever toutes les faiblesses, à rétribuer toutes les trahisons.

Fête du Travail...

PENDANT un demi-siècle, la classe ouvrière et les partis dits « de gauche » se sont battus, semble-t-il, pour que la Fête du Travail soit inscrite au calendrier grégorien.

Le 1^{er} Mai a été, pendant cinquante ans, un symbole, un rendez-vous, un mythe. Le prolétariat reprenait à son compte la force cyclique des saisons.

Il a suffi, pour stériliser ce mythe tout puissant, d'une volte-face, d'un hochet. Les gouvernants ont fait du 1^{er} Mai une Fête du Travail nationale.

Berlin 1933 UNE BAGARRE

Le 1^{er} Mai 1933 trouve la classe ouvrière allemande sous la botte fasciste ; Hitler est parvenu à ses fins sans coup férir, avec une facilité et une rapidité inattendues.

Chose incroyable : le bureau de l'Internationale Ouvrière Socialiste interprète cette annexion odieuse et ce travestissement grotesque du 1^{er} Mai comme la contrainte pour les nazis de « s'incliner, bien contre leur gré, en reconnaissant ce jour comme fête officielle, devant la résolution prise par l'Internationale Socialiste en 1889 ».

Jamais, même en pleine guerre de 1914-1918, au temps des Leigen et des Scheidemann, on n'avait assisté, de la part des dirigeants ouvriers, à pareille ruée à la servitude.



Maurice Dommanget

Michel Ragon