

SOLIDARIDAD OUVRIERE

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARÍS, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1937

ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (XI^e REGION)

Hebdomadaire « SOLIDARITE OUVRIERE »

PRECIO: 20 fr. Año XIII. — Núm. 650

INTANGIBILIDAD DE ACA Y DE ALLA ¡ OTRO TORDESILLESICO !

NUESTROS principios no son ptreos, involucionistas cual enemigos propagan. Son, por ley de vida, esencia de naturaleza y, como la misma, perfeccionables. Motivo de entendimiento humano, factor decisivo de la igualdad y de la armonía a establecer entre los hombres, el ideal cenetista — léase practicismo anarquista — se ha comprobado lógico y perenne por encima de las contradicciones sufridas y de las inconstancias registradas. La existencia de personas y cosas tiene sus leyes inmutables pese a los factores de mutación transitorios cuando no mínimos.

En consecuencia, la CNT, si bien venida a la vida pública en 1914, se manifiesta ya en la Federación Regional de 1881 y en su ascendencia internacionalista de 1870, o sea la Regional de trabajadores españoles adscrita a la Internacional primera, en su derivación bakuninista de Alianza Democrática contra los proyectos político-centralistas del marxismo. Más allá de las concreciones asociacionistas la CNT, por derecho de afinidades esencialmente libres, aparece conectada con las ámbitos de libertad integral, de socialismo antiautoritario, manifestado, o sentido en el fondo de su corazón, por hombres de todas las épocas, incluso las más remotas.

La CNT cambiaría su nombre, en caso preciso, y, mantenida en sus principios anticapitalistas y antifascistas, permanecería la misma. Cambiando de personas (abandono de energías educadas por otras nuevas, más que remozadas) la CNT permanece lo mismo pese a cuantos, no habiéndola podido vencer combatiéndola de frente, tratan de disolverla mediante la corrupción y el contubernio.

Tarea inútil, lo aseguramos frente a reformistas y derrotristas. España no es Suecia, ni es Francia, ni es Alemania. Nuestros militantes piensan y sienten por sí mismos y no necesitan órdenes ni marcar el paso. Seres con conciencia propia, se ciscan en todo liderazgo y en toda comandancia. No les deriva cualquiera, no los desvía nadie. Ayer simpatizaron con éste o aquel voceros por afinidad de ideas. Perdidas en éstos las ideas, los compañeros continúan en ellas y renuncian a los voceros. Más claro, agua de peña.

En el primer cuarto de siglo el liberalismo socialista luchó denodadamente para circunscribir el sindicalismo en sus focos de Barcelona y Gijón; pero la realidad — el sentimiento liberador de la clase trabajadora — impuso el sindicalismo revolucionario por casi toda España. El gobernante Dato, por mandato del Fomento del Trabajo Nacional, trató de destrozar a la Confederación destruyendo a sus hombres, con resultado también negativo. De 1919 a 1925 los comunistas intentaron apoderarse de la CNT mediante procedimientos jurídicos, y no lográndolo salieron de estampía de ella para dedicarse de lleno a denigrarla en coincidencia con reaccionarios y capitalistas. En 1931 un buen elemento de la Confederación dejó de serlo al intentar atrairla a la política creyendo — pobre iluso — ser candelillo de la Organización, resultando, de su sueño alocado, una deshecha de Partido Sindicalista. Más ciegos aún, otros engreídos idearon un Partido Obrero de los Trabajadores Españoles, idea asfixiada en su propio hueco. Más acá se ha hablado de Partido Libertario, de arrojar la CNT a la charca política con participación electoral y todo, ¡ todo en vano !

IV
Pero el empuje subsiste. Nuestro elemento — dinámico, extenso — permanecerá incólume, pero los neopolíticos juegan al confusio-nismo. Habiéndose virtualmente apartado de la CNT y sus orientaciones siguen reclamándose de la

NINGUNA de las razones que nos asistían antaño para creer que el único camino que había de llevarnos a la vindicación de nuestros derechos era el de la acción directa han desaparecido. Al contrario, creo que no se precisa ser lineal para ver que en España las razones que hoy nos asisten para usar de la última razón, que es la violencia, están multiplicadas, con respecto a veinticinco años atrás. No irá a enumerar, que haría saber ya, de todos, el estado de pauperismo a que han conducido nuestro país los fríos gobernantes de estos veinte últimos años. Lo real es que la situación de los trabajadores en España, hoy, es mil veces peor que en los años en que, organizados y unánimes, creíamos, con profunda convicción, en la razón de nuestra postura revolucionaria. Si la explotación del hombre por el hombre ha pasado, de vergonzosa, a inalficible proporción de espíritu y si la dignidad humana, de manifiesta otrosía, ha sido befaída, pisoteada, deshecha, tenida en menos que el respeto que merece cualquier especie animal inferior, ¿ cómo no hemos de responder a esa situación con el fuego purificador de la rebeldía a ultranza ? « Que por la libertad se debe perder la vida... »

Se nos habla de que el interés de España exige una renuncia momentánea a las aspiraciones particulares de grupo. Desde lo más íntimo de mi sentimiento afirmo que desconozco a esta España interesada en la manera de aquel personaje de Fernández Flores puede exclamar a guisa de contestación: « De los cuatrocientos noventa y dos kilómetros cuadrados que se compone España, no hay un solo palmo que me pertenezca. Luego, pues, si no es por mor de los ideales a que me debo, y con miras a su establecimiento, que es España para mí ? Sin el idioma, un lugar como cualquiera otro, lugar situado en cualquiera latitud y longitud del globo. Con el idioma y sin derecho a expresar mi pensamiento ídem de ídem. Pero cuando para luego las ironías. En la disyuntiva de un régimen similar a cualquiera de los regímenes capitalistas conocidos en los países civilizados, opto por España. Eludo la exégesis. Y es desde la circunstancia que se hace en mí, de resulta de esa opción y de la reafirmación voluntaria y consciente que hice de mis creencias revolucionarias y anárquicas, que miro el problema español tal cual —

por F. JAVIER LALUEZA

con los signos y guarismos que en el tablero político aparecen — queda planteado. Cuando surge el caso de España en la conversación, es de rigor el mencionar a las « Nuevas Generaciones ». ¿ Qué piensan, que quieren las « Nuevas Generaciones » ? Periódicos y revistas no habían en tono a su establecimiento, que es España para mí ? Sin el idioma, un lugar como cualquiera otro, lugar situado en cualquiera latitud y longitud del globo. Con el idioma y sin derecho a expresar mi pensamiento ídem de ídem. Pero cuando para luego las ironías. En la disyuntiva de un régimen similar a cualquiera de los regímenes capitalistas conocidos en los países civilizados, opto por España. Eludo la exégesis. Y es desde la circunstancia que se hace en mí, de resulta de esa opción y de la reafirmación voluntaria y consciente que hice de mis creencias revolucionarias y anárquicas, que miro el problema español tal cual —

ESCARBANDO EN LOS LIBROS

por Jaime R. Magriñó

En la Nueva Enciclopedia Sopena, editada en Barcelona en 1935, hemos encontrado, buscada adrede, la biografía del historiador liberal español, Rafael Altamira. Interresaba conocerla porque hemos leído y repasado de este historiador, su « Manual de Historia de España » (segunda edición) publicada en 1946 por la editorial Sudamericana de Buenos Aires. La biografía, justa y veraz, termina así: « Nació en Alicante en 1866; murió en Méjico en 1951 ».

No puede la Casa Sopena decir toda la verdad y se calla que el profesor Altamira sí murió en Méjico, fué por causa de existir en España la dictadura de Franco y ser un expatriado voluntario, un refugiado. Para los que huscan en los libros de historia el manantial de la verdad y el fiel reflejo de los acontecimientos sucedidos, este libro del profesor Altamira es un libro que complace y no decepciona. « Todavía es pronto para escribir científicamente la historia de la guerra de 1936 a 1939. Conocemos tan sólo una pequeña parte de la doble documentación que es preciso tener en cuenta para alcanzar la verdad, imposible si tan sólo se maneja la de uno de los bandos combatientes ». Así consta en el capítulo que trata de « La supuesta guerra civil de España ».

Quizás, para contrarrestar la importancia y la honradez de sus daciones, contra el libro de Altamira, se publicó por Instituto Gallach de Barcelona, en 1951, el muy lujoso libro (dos tomos) « Mil lecciones de la historia », que en la parte de la guerra civil, se refiere al Alzamiento nacional y a los sucesos que le precedieron en favor de Franco, no obstante mencionar el alzamiento como « un brutal choque entre hermanos ». Pero siempre se encuentra un repaso en todo libro y en el « Anales de Historia de España », página 537

se puede leer: « El gobierno que se constituyó por efecto de esta victoria — referencia a las elecciones de febrero de 1936 — estuvo no obstante, formado únicamente por republicanos, pero con la benevolencia y apoyo parlamentario de socialistas, sindicalistas y comunistas, y con el compromiso de realizar desde el poder un programa mínimo de reformas políticas y sociales pedidas por los tres partidos últimamente citados. A esta coalición se le llamó Frente Popular ».

Y en la página 531 repite la lección y añade: « Esta vez (febrero del citado año 1936), la unión de todos los partidos republicanos con los socialistas, sindicalistas, comunistas y anarquistas (Frente Popular) consiguió una mayoría aplastante ».

Ignoro sin los decepcionados de la acción directa son afectos a leer libros de historia. Esta fuera de mi alcance saber de dónde han copiado sus recetas de intervención gubernamental a nombre de sindicalistas libertarios, que es así como presumen en didáctica, pero la historia del movimiento español no es la que queda, establecida en las páginas 537 y 541 del libro de Altamira.

Los sindicalistas que mencionó, son los del partido que formó Angel Pestaña y del cual era su representante en las Cortes el propio Pestaña. No eran los sindicalistas de la CNT; y se trataba de los sindicalistas del Partido Sindicalista que fueron los bastante honrados para hacer política parlamentaria, desde su propio partido y desvinculados de la CNT.

Los anarquistas que daban su apoyo al Frente Popular, en el momento de la guerra civil, no son desconocidos. Ni siquiera pertenecieron nunca al Frente Popular. Lo que pasó fue que salidos del bienio negro, con los cárceles y presidios abarrotados de compañeros procesados y juzgados, y con los recursos presorvativos y reaccionarios del propio gobierno del bienio negro, durante la campaña electoral, en vez de abogar por la abstención de votar, señalaban una « línea roja » que no debía ser intervenida en la campaña electoral, que la solución no era sólo el triunfo de las izquierdas, sino que estábamos al borde de una invasión fascista, y nos eran necesarios y necesarios los compañeros que se pudieran en los cárceles y presidios. Por lo mismo, nuestra intervención no fué política ni pactada; fué proclamar nuestra convicción de libertad, de los presos y así realizar nuestra inhibición en el pleito electoral, nuestra no intervención en la lucha de las urnas para cuya única lucha estaba fuera de la línea roja. El Frente Popular, el consignado del Frente Popular era invención rusa, dado que los llamados comunistas entonces como ahora eran partidarios de la reconciliación; en los cárceles y presidios, los reconciliados con los burgueses de izquierda y ahora lo que desean es estar de pie con el capitalismo mediante la coexistencia y la reconciliación nacional con los verdugos del pueblo español.

Quizás sea bueno mencionar un párrafo de Arthur Koestler, que figura en su libro « Oscuridad y mediocidad » y que dice: « Todo aquel que comience una revolución debe aceptar la guerra civil como un medio de derribarla, y el que se abusta de la guerra civil más vale que abandone la oposición y acepte la dictadura ».

Buena lección para los decepcionados de la acción directa, que aceptan la democracia de la burguesía y defienden la intervención política parlamentaria. Y de refilón, es lección para los que se abordan los siguientes problemas:

En el Centro conoció a Andrés Cuadros, escritor pulcro, no tanto en lo demás debido al vicio de los naipes. Fué uno de los directores de SOLIDARIDAD OUVRIERE, semita, citado su flaco sin intención de desmerecerle la conducta, que en todo momento fué excelente.

Allí íntimé con José Climent, de Cerrajerías, con Salvador Seguí, de Pintores, con Jaime Arzagó, suerto de mosquetero ejerciendo el oficio de churrero. Conoció a Fronjosá, mero sindicalista de Metalurgia, hablador incansable; a Félix Barjau, muy preocupado porque la policía no lo seguía como a otros, pero que entró en fastidio y en reducción de actividades cuando los sabuesos de Martorell y Carbonell se acercaron de su rubia personalidad. Como se recordará, Fronjosá y Barjau terminaron en diputados de la Generalidad de Cataluña en compañía de Grau Jassans (ex Arnaldo Sopena, anarquista (?)) y de Nortesaménica, y Martín Barrera, llegado a consorte.

De los militantes como yo anónimos recuerdo al compañero Suau, de Sabadell, y a uno de Cerrajerías en

ellos, del mismo pelaje. Son los hijos de la burguesía caduca y valetudinaria que como un hongo, mejor como un pulpo, está pegada a la piel de los trabajadores españoles aborregados. Son los niños bien que buscan la popularidad. A tal efecto escriben en los periódicos del régimen artificioñosos cargados de frases huevas, pretendiendo dar fórmulas al pueblo español para que haga de España un paraíso. Veamos lo que dice uno de estos pimpollos, haciéndose el « enfant terrible »:

« Hemos visto, quizá porque, por suerte, hasta la moda nos ha ayudado, la tremenda realidad de la vida española, y comprendimos con claridad difana, las frases de leyenda del apóstol Santiago. El jornal de los obreros que han segado vuestros campos, defraudado por vosotros, clama y los gritos de los segadores han llegado a los oídos del Señor de los Ejércitos. »

« España necesita una norma de vida comunitaria. Una norma de gobierno fina, tenaz, esencial. « Por todo ello, EL MANDO SUPREMO, efectivo y ejemplar, no ha de constituirse como privilegio, sino como justa e indiscutible elección. Este nene es Rafael Elorriaga, del que ya hablé. Que cuente con mi voto, para lo del MANDO SUPREMO. Rafaelito. »

Todos estos tipejos son los que se impacientan por coger el mando de manos de sus papás y gobernarnos, como ya se hacíanse costumbre en España, a lo vertical. Meten ruido, hablan de innovaciones, quieren arreglar la patria. Pero, todo ello, instalado en sus privilegios. Los hay que progupan por un neocatólismo y « Generación de entre-guerras », se titulan unos. « Generación del 36 », otros. « Generación de la post-guerra », los de más allá. Son, todos

de este año abrió una encuesta. Y volví a Don Quijote por este cruel desprecio, muriendo al pie de un árbol — supongamos un alcornoque — y con la rama de rigor dirigida al pobre Sancho. ¡ Un tal el califato; y os hago gracia de otras tantas majaderías que

(Pasa a la página 2.)

LAS RELACIONES FRANCO-ESPAÑOLAS

PARIS (OPE). — « Le Figaro » publica una entrevista que el ministro de Asuntos Exteriores, M. Paul Faure, ha insistido sobre el clima de cordialidad y la buena disposición que no dejó ni un solo momento de manifestarse durante sus conversaciones con Castiella. Guio que la primera iniciativa para esta reunión no data de ahora, sino que se remontaba a la época del gobierno de Guy Mollet, cuya caída fué la única causa de que no se llevase a cabo. El actual gobierno no ha hecho sino tomar a su cuenta el proyecto; y las conversaciones de Biarritz y San Sebastián se sitúan, pues, en el marco de la normal evolución de las relaciones entre franceses y españoles, quienes desde hace unos meses estiman necesario discutir un cierto número de problemas comunes y liquidar un litigio que complicaba las relaciones entre ambos países.

« Las cuestiones pendientes han sido evocadas en una atmósfera tan favorable como era posible en relación con la interrupción durante 18 años (conversaciones Berard-Jordan) que se registró en nuestros contactos oficiales con España. Los temas tratados a fondo lo han sido en la villa que habita Castiella y en presencia de los embajadores de ambos países. Se han abordado los siguientes problemas: »

« Primero. — Se admite que Francia y España posean intereses en Marruecos que son solidarios. En consecuencia, las dos naciones se dedicarán a que desaparezcan los vestigios de la competencia estéril y nefasta de un pasado reciente, creando las condiciones de una sana colaboración con el Gobierno de Rabat. Este había sido previamente advertido de la celebración de estas conversaciones. »

« Segundo. — Las grandes líneas de una participación española en la explotación minera de Fort-Gourand. »

« Tercero. — Se han evocado ciertas ideas generales en cuanto a una solución favorable de la cuestión argelina por parte de Francia. »

« Cuarto. — La eventualidad de una entrada de España en el seno de

« Las organizaciones europeas y particularmente en la O.C.E., ha sido objeto de una confrontación de pareceres y continuará por las vías diplomáticas normales. »

« En resumen, si bien no debe exagerarse el alcance de esta entrevista Viejo » donde piensan desarrollar una labor de « formación de personas de todas las clases sociales ». Se dan facilidades de pago, ya que sólo se pide una cuota inicial de 100 pesetas y « el resto » en tres plazos durante todo un año.

A FICIONO escuchar la radio, por parecerme apacible y sobre todo cómodo, ya que con su compañía de letra, entretiene y nos incorpora a una especie de convivencia con el exterior; ella me sirve con su música, de fondo en mis trabajos y en mis fatigas de descanso y aun cuando muchas veces tropiezo con emisiones de misas, sermones, vidas de santo y demás beaterías por el estilo, ¡ qué placer ! el poder darle vuelta al botón, y cortar un rebuzno en mitad de su carrera, buscando otra placida laguna de ondas limpiadas y menos fétidas.

No ha mucho pesqué — valga la expresión, tratándose de bucos onidos — la representación de una, según dice, ópera de Massenet (titulada « Don Quichotte »).

El bello que voy a contaros, vale bien el corosón que recibí. Me gusta la música sin abrogarme de melomano y admito todas las lons que de la partitura se hicieron en honor del célebre músico. Ahora bien; que en lo que se refiere al argumento; ¡ tate ! ahí sí que no; ¡ ignoro de qué pluma salió el libreto, pero no me extraña que el « Don Quichotte » en cuestión, no haya tenido jamás la acogida que las obras de Massenet merecen.

Figúrenos un Don Quijote que anda enamorado de una tal Dulcinea, dama casquivana y coqueta, la cual no aficiona a nuestro Quijano y así, para apartarlo de su paicajo y corte, se le alta y empinada beñid, encarga de rendido caballero de una peligrósima empresa — casi imposible asegurar — como es la de partir en pleno corazón de una foresta y recuperar un valioso collar, que unos rufianes habrán robado a la poderosa dama.

Don Quijote irá y será apisionado por los cacos, a quienes a fuerza de gorgoritos y súplicas, conseguirá le devuelvan joya y libertad, no sin que antes éste para mayor ajustar la acción de la historia — deje de pasar por la de los molinos de viento puesto que no iba a olvidar el autor lo único que había oído del Quijote.

¡ Vuelto, pues, éste a la corte y castillo de la dama, entregará el collar a la caprichosa, la cual por toda recompensa, le largará un calderón sarcástico y despectivo.

Y volví a Don Quijote por este cruel desprecio, muriendo al pie de un árbol — supongamos un alcornoque — y con la rama de rigor dirigida al pobre Sancho.

¡ Un tal el califato; y os hago gracia de otras tantas majaderías que

por Mario Zaragoza

podríais suponer, si vuestra imaginación alcanzase a ponerse a tono con la longitud de onda del tal libreto... Ahora bien, que ya tuvimos bastante del amo, del montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas, con su aborramiento en Tarragona de una segunda parte del Quijote, para que pasemos por alto este tercer parto argumental del « Don Quichotte » de Massenet, tan fuera de todo respeto y pudor y si el famoso músico quisiera hacer un montecato y del atrevido Alonso Fernández de Avellaneda, sacerdote y familiar del Santo Oficio, natural de Tordesillas

Revista Juvenil

La Concentración Internacional de los Jóvenes Libertarios

EN ocasión de la jira anual del Núcleo de Altos Pirineos de la CNT de España en el Exilio hemos tenido la feliz ocasión de visitar el campamento de la Concentración Internacional Juvenil Libertaria, emplazada junto a las limpias aguas del Adour, en un hermoso bosque situado en el vértice de un triángulo cuyos complementos angulares lo forman Bazet y Chis. Flechas indicadoras nos guiaban por aquel laberinto de caminos y caminos vecinales por entre los cuales anduvimos algo incómodos desde nuestra salida de Tarbes por la ruta número 21 que atraviesa Aurellhan. Pronto nos pusimos en contacto con los centenares de metros de cable conductor de la electricidad al lugar de la Concentración cuyo trabajo, como todos los demás que vimos después, representaba un gran esfuerzo y un voluntario trabajo y sacrificio dignos de consideración en todas esas grandes empresas creadoras e improvisadoras de nuestro movimiento juvenil libertario.

En un gran círculo talado de árboles ondea la enseña de las JJ. LL. junto a un lugar de trabajo y esperanzas. Las tiendas de campaña multicolores bordean la periferia de ese círculo que encierran, en el centro, la cocina funcionando a buta gas, el agua potable y unos cobertizos construidos con solidez sobre bloques de hormigón. Completan la instalación juvenil un ascensor desmontable montado sobre tablado el cual ya conocemos por ser obra de los activos compañeros de Bagneres de Bigorre y que siempre está a disposición de las obras culturales y artísticas de la organización libertaria.

Llegados de varios departamentos de Francia, compañeros de ambos sexos y de varias nacionalidades, búlgaros, italianos, franceses y españoles, hacen diálogo, toman parte en diversos juegos deportivos y coreográficos, cantan sus canciones, recuerdan sus países de origen y piensan en la forma de encauzar sus esfuerzos por altos derroteros de convivencia y de confraternidad humanas. Un artista español expone sus producciones pictóricas dentro del cobertizo. Nosotros le desamamos que sus obras sean de una juventud estudiosa que desea superarse en el conocimiento de nuestros principios filosóficos, culturales, históricos y todo cuanto abarca la conciencia humana en la constante renovación ideológica que para nosotros dejaron de ser utopías para convertirse en palpables realidades.

La Escuela Moderna, la 3ª Internacional, Kropotkin, Juan Goy, Sebastián Faure, etc. todo fué un motivo de discusión y de estudiosos análisis en cuyas controversias alternaban jóvenes y viejos, hombres y mujeres, hasta los artistas y el público impacientes, rodearon el escenario para presenciar el espectáculo improvisado que la Comisión organizadora nos tenía reservado. En el programa estaba incluido un original concurso infantil de traducciones orales que fué del agrado de todo el público y especialmente de niños y niñas que subieron al escenario a contestar a todas las preguntas que el compañero Taña les formulaba. Tuvimos ocasión de observar que nuestros pequeños tienen más facilidad y predilección por traducir frases y español matricando que viceversa. No obstante, escuchamos notables « viceversas » que fueron muy aplaudidas por grandes y chicos. Estos ejercicios de rápida traducción son de gran interés para los niños en los cuales se ejercitan simultáneamente en los dos idiomas.

RAPIDAS

(Viene de la página 4.)
sabe salirse de él si no es para meter en algún otro dogmatismo de nuevo.

Y siempre, como Cervantes en su Quijote, topamos con la Iglesia, soberana o pretendida orientadora de la vida espiritual y moral del pueblo español. Y siendo la Iglesia, Sancho, con su cerrado dogmatismo, difícilmente se llegará a una comprensión común de convivencia antídota debido a la posición notadamente intransigente e intolerante de la religión católica que desde arriba abajo se ha querido imponer a los españoles.

Recordemos que Miguel Servet era médico y creyente y cuando quiso emprender su camino y creyendo seguramente que en Ginebra se encontraba a salvo de dogmatismos vino a caer en las garras de otro dogmatista, el fanático Calvino el cual le consideró en el monstruoso tinglado que la Santa Inquisición tenía montado para uso y abuso del calvinismo y del dogmatismo médico de la época.

No creemos que el doctor Marañón corra el mismo riesgo que su colega Miguel Servet, pero sí el fanatismo del dogmatismo franquista empieza a exaltarse nos tememos que algunos conceptos vertidos en la « Medicina y nuestro tiempo » sean víctimas del auto de fe de un régimen que ya lo ha hecho con notables obras de Unamuno y con todos aquellos textos clásicos o contemporáneos que hablan contra los dogmas y los viejos cultos de la persona, así como de todas las obras que los lectores españoles pueden adquirir en cualquier librería del extranjero, menos en España.

VICENTE ARTES.



Información española

La ayuda americana y el mercado negro

VITORIA (OPE). La ayuda social americana, recibida a través de la organización católica « Caritas », dió lugar a notorios casos de « estraperlo », según se pudo comprobar en algunos conventos y parroquias de diversas diócesis. Hubo localidad en la que, a guisa de relación de beneficiarios del reparto de « Caritas », se envió como descarga una serie de nombres que era simple copia de unas páginas del listín de abonados al teléfono.

Ahora, y por lo que a esta diócesis se refiere, estas irregularidades aparecen aludidas en una circular que el obispo acaba de dirigir al clero secular y regular, y en la que se lee: « No estará de más insistir, sin embargo, por lo que se refiere a la Ayuda Social Americana encomendada a « Caritas Diocesana », así lo está haciendo estos días la Caritas Nacional con todos los organismos de ella dependientes o con ella relacionados, para que todos los centros, aun los más apartados del organismo diocesano, sigan cumpliendo con el mayor esmero, en la próxima campaña, las normas dadas a fin de que « sean perfeccionadas, al máximo, los métodos de distribución y que el control se lleve con el máximo rigor, con la intensa actuación de inspectores diocesanos, para que todo se realice en conformidad con las normas establecidas y se evite el mercado negro ».

Si incumplimiento, además de causar un notable daño a los pobres, podría ceder en desprestigio de nuestra patria y de la Caritas Nacional, responsable de la administración ante la Caritas Americana, como ésta, a su vez, lo es ante su propio gobierno. »

Las cantidades de productos enviados hasta ahora a España por la Ayuda Social Americana ascienden a 123.868.854 kilos y su valor, al precio del mercado español, supone 5.000 millones de pesetas.

FALTA DE CRIADAS
CORUÑA. Se acentúa la falta de criadas en algunas regiones, por efecto de la emigración y del trabajo femenino en las industrias.

ORO EN EL RETIRO
MADRID. — El radiestesista Germán Cervera sabe que hay oro en cierto lugar del Retiro; pero su varita, que por cierto es de plástico, no puede precisar si se trata de una mina o de algún cofre enterrado. A

privadas, en el momento actual hay certificaciones de obras por pagar, por un total de 4.000 millones de pesetas. Parece que se trata de una cifra « llegó a cinco » este orden de cosas. Así, existe contratista que tiene pendiente de cobro alrededor de los 600 millones de pesetas. Afortunadamente y en vista de ello, no se han sacado a subasta obras importantes, ni se han adjudicado otras en estos últimos tiempos, a excepción del discutido pantano de Contreras, por ejemplo.

AUMENTO DE PARTICIPACIONES DE CAPITAL EXTRANJERO
MADRID. — En el último Consejo de ministros se ha autorizado la participación de capital extranjero en un porcentaje superior a la cuarta parte en la empresa de construcciones hidráulicas y civiles.

La participación se hará en forma de aportación de maquinaria alemana especial para grandes obras hidráulicas con destino a la construcción del Salto de la Miranda que con destino a Hidroeléctrica del Cantábrico se va a construir en el norte de España. El salto se hará sobre el Pignua y precisa una desviación de aguas a través de un túnel de unos veinte kilómetros de largo, obra de gran importancia para la que se requiere la maquinaria extranjera de la aportación alemana. Será la obra más importante. El presupuesto de las obras es de unos trescientos millones de pesetas y en la central se instalarán dos grupos de 40 mil kw, cada uno con un total de 80 mil kw, y una capacidad de producción de unos 275 millones de kw. anuales.

EL GABINETE NEGRO SEGUN FALANGE
MADRID. — El boletín clandestino de las JONS de Madrid denuncia la violación de correspondencia en la siguiente nota: « Uno de los artículos del Fuero de los Españoles, disposición legal vigente, garantiza la integridad e inviolabilidad de la correspondencia y de las comunicaciones telefónicas. Entonces resulta que están fuera de la ley, que son unos delincuentes, los miembros del gabinete de censura que funciona en el tercer piso del palacio de comunicaciones y los que recogen en cinta magnética ciertas conversaciones telefónicas, que después son estudiadas para preparar originales informes. Conocemos los nombres de estas personas y las recomendamos que no se excedan en el cumplimiento de sus obligaciones. »

CONTRABANDO
TORTOSA. — En una playa de estacas se capturaron noventa bultos de tabaco rubio por valor de millón y medio de pesetas, siendo detenidos tres individuos contratados para la descarga en mil pesetas por hora.

VIARIAS NOTICIAS
MADRID. — La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas ha acordado crear la Medalla del Mérito Taurino y otorgar la primera al caudillo de la raza, Juan Belmonte, oficialmente la existencia en toda España de unos 4.500 focios de terneros. Las zonas más afectadas son Andalucía, Navarra y Cataluña.

INFORMACIONES ECONOMICAS
MADRID. — En el ministerio de Comercio se va a constituir una Junta encargada de la revisión de los aranceles de Aduanas, que datan del año 1922.

— Han llegado varios barcos y otros están en camino — con cargamentos de trigo, aceite y azúcar.

— El Instituto de Moneda Extranjera ha dispuesto que el nuevo cambio con el franco sea de diez pesetas por cien francos. Antes era doce.

— En vista del déficit de la cosecha de esparto se ha autorizado la importación de 5.000 toneladas del Norte de África.

VIII PLENO INTERCONTINENTAL DE NUCLEOS DE LA C.N.T. DE ESPAÑA EN EL EXILIO

(De nuestro corresponsal en Toulouse.)

confederal, han creado un clima de consueño y tenaz oposición que contribuye grandemente a la caída del franquismo y señalan el recto camino hacia la liberación del país. El fascismo lucha por anularse al ritmo progresivo de la humanidad agotada ineluctablemente.

La economía, tanto como la situación política y social española, se enfrentan con el más grave dilema de su existencia.

Nos encontramos, por tanto, ante la hora crucial en que una posición digna y consciente se impone para acelerar tan fausto acontecimiento. Es por ello y a tenor de lo expuesto, en lo que hace referencia al apartado segundo de este punto, que la Ponencia estima:

- 1) Que la Organización confederal debe continuar afirmando su voluntaria inquebrantable de lucha por la libre determinación del pueblo a elegir el sistema de convivencia que prefiera al margen de todo compromiso que limite o atente contra este principio de libertad.
- 2) Reafirmarse en la clásica y consecuente posición del anarcosindicalismo militante, frente a toda concepción que, bajo pretextos demagógicos, imponga el abandono del derecho soberano del pueblo a determinar libremente tan pronto la dictadura actual sea liquidada, por la puesta en práctica de las libertades básicas y las elementales de asociación, propaganda oral, escrita, etc.
- 3) Nuestra Organización deberá afirmar de forma viable su disposición

NECROLOGICAS

FALLECIO LA MADRE DE CAMILO BERNERI
El 18 de agosto, a la edad de 92 años, decedió en la localidad de Reggio Emilia (Italia) la profesora Adalgisa Fochi Berneri, madre de Camilo Berneri, asesinado por un comando comunista en Barcelona, el 5 de mayo de 1937.

Desaparece con ella una noble figura de educadora. Por su adversión al régimen fascista fué eliminada de la enseñanza con el capcioso pretexto de « escaso rendimiento ».

Su hijo, profesor Camilo Berneri, que enseñaba filosofía en el Liceo de Camerino, prefirió la vida del exilio antes que pronunciar el juramento de fidelidad al régimen. Su madre acompañó al exilio conviviendo con sus penurias y sus miserias y soportando con coraje ejemplar su pérdida. Con justa razón pensaba que aquella muerte acaecida en España, representaba el supremo holocausto que Camilo había rendido a sus ideales.

Adalgisa Fochi Berneri escribió en el exilio dos libros y una novela antifascista. Era una buena escritora de relatos para niños. Pero a partir de la muerte de Camilo, para los años y compañeros de éste, quedó como la « manna de Camilo ». Vivió en el culto de su memoria y todo su amor lo expresó en el libro « Con te figurio mio ». (Contigo, hijo mio) y en un opúsculo « En defensa de Camilo Berneri ».

Expresamos toda nuestra solidaridad moral y efectiva a Giovanna y Gigliana Berneri, compañera e hija de Camilo.

LA COMPAÑERA MONTANE
El reciente jueves tuvo lugar cerca de París, en Puisseaux, el sepelio de la compañera Montané (padre), fallecida repentinamente en período de vacaciones en aquella localidad.

Integra y entusiasta, fué la voluntad de todos los Montané dedicada a nuestra causa, ayer y siempre. En Francia, como en las tierras del Ebro donde el compañero Montané fué un inteligente acumulador de ideal en la comarca; todos los familiares fueron sus colaboradores, empezando por la compañera desaparecida, cuya presencia parecía caracterizar los actos de finalidad humanitaria con el mejor valor emocional.

franceses de Puisseaux quienes tienen una verdadera estima y simpatía por la familia Montané que residió en el lugar años pasados.

Que la tierra sea leve a la compañera Montané. Nuestro más sentido pésame a toda la familia.

FRANCISCO ALBERT
Son tres los compañeros que en poco tiempo han perdido esta Local. Después de Clemente Alguenza y de Antonio Malladerra cae víctima de un accidente el compañero Albert de 60 años, a quien se le dio el nombre de Monovar (Alicante), militante del

Sindicato del Transporte de Barcelona.

El 19 de agosto, terminada de sulfatar una viña, se dirigía a su casa en bicicleta. Un auto le atropelló por detrás provocándole una commoción cerebral de la que decaió después de ser tratado en los hospitales de Beziérs y de Montpellier.

Una concentración de compañeros acompañó al entierro civil — tal como él mismo determinó — llevando una corona de flores que las mujeres de BIAL y de la F. que se unía al dolor de su compañera, su hijo y su yerno, compañero Penarroya.

F. L. de Maurellhan (Herauld).

DE ACUERO Y DE ALIA

(Viene de la primera página.)
mente el bien insuperable de la libertad y nos encontramos todos por conservar la ultranza. »

Los que murieron frente a los cañales y las iglesias desde los que la horda disparaba contra el pueblo español, los que cayeron en las trincheras republicanas, las decenas de miles de españoles fusilados por los falangistas y los requetés y las harcas de moros piosos, no precisaban de veinte años de tiranía para defender la libertad ultranza. Pero veamos la clase de libertad que el programa que proponen es así: « Políticamente, frente al centralismo anacrónico e ineficaz y al particularismo regionalista, un sistema de interdependencia estatal, regional y municipal, cuyo Gobierno Nacional sea ejercido sin Parlamento, por un Consejo Nacional de Gobernadores Regionales. » « Las fuerzas armadas constituirían un consejo de Estado con facultad para vetar cualquier disposición del Gobierno civil que pudiera perturbar el orden público de los asuntos militares y de carácter internacional; también garantizarían el desenvolvimiento democrático del país. »

« Pero no iban a garantizar el desenvolvimiento democrático del país! Una junta de generales, para ese momento, va como pedrada en ojo de boticario. Pero aun no han terminado los Demócratas Ibéricos: »

« Estos que subyugan a Caray, se trata de pactar con las instituciones — y no con los sublevados — del 18 de Julio de 1936... » Y sosteniendo la legitimidad del PRONUNCIAMIENTO ya que el país no se salvó de otros medios legales para encauzar a su libre albedrío el desarrollo social... »

Ahora comprendo porqué, pocos días después del pacto de París, Don Inda, el pobre, decía que, por lo regular, un político tenía que tragarse un sapo diario, y que esta vez, a los políticos españoles, les tocaría tragarse el caracol de Caray, con los que se traen los activos demócratas ibéricos! »

« Pero, basta por hoy. Y creo que los compañeros que no supiesen a qué generarse respecto a la cuestión de Generaciones comenzarán a hacerse una idea de lo que significan y de lo que prometen. Y no obstante, es con esas « generaciones » con las que se dialoga desde el exilio. La otra, la generación popular obrera, que está compuesta de todos los que sufren y trabajan en condiciones inhumanas, »

« El juez Thurmond Clarke, del Tribunal de Distrito Federal, falló en contra de ellos, pero más tarde les concedió el derecho a una permanencia de diez días. Ahora, el Tribunal de Apelaciones, después de examinar los argumentos presentados sobre interpretación de acuerdos internacionales, entendiendo que éstos comprenden a otros países lo mismo que a España, les ha prorrogado la licencia. »

Este asunto había dado lugar en Méjico a ciertos comentarios de prensa contra el comportamiento de las autoridades mejicanas que habían reexpedido a territorio norteamericano a los desertores en cuestión.

HYPERBOLE

UESTRO querido compañero X se ve libre. Por segunda vez, después de 11 meses de libertad vigilada — los tribunales lo desahucaron con 20 años. Sombrosos 12 para el que salió indultado. Cuenta este buen amigo 42 años; pertenece a aquella generación imberbe de 1934 y que madura hoy; se pregunta si no ha sido objeto de una pesadilla.

« Cuántame algo de nuestros maestros — me pide — de los profesores que fueron el sol iluminativo de nuestra juventud. ¿ Qué piensan? ¿ Qué hacen? Aquí en este Avilés industrial, cuya transformación es maravilla a vuestro retorno, se habla con mucho entusiasmo de vuestra próxima presencia, etc. »

Recordo que X, llamaba maestros a nuestros contemporáneos que con palabra precisa y verbo claro nos ayudaban a comprender a los clásicos o « prohombres del anarquismo », que decía él.

« ¿ Qué responderé? ¿ Cómo hablaré a nuestros compañeros por quienes se interesa sin defraudarle? Perseverante, guarda la pureza de principios, la irreverencia histórica de nuestras tácticas y sueña con la finalización del comunismo libertario. »

« Nuestros maestros? Si! Si! Si! los franceses de Puisseaux quienes tienen una verdadera estima y simpatía por la familia Montané que residió en el lugar años pasados. »

« Que la tierra sea leve a la compañera Montané. Nuestro más sentido pésame a toda la familia. »

« Si le hablo de aquel Acracio que nos subyugaba con su palabra por poseer un don, para explicarnos los diversos problemas de la filosofía anarquista; y debo de aclararle también que el amigo X, que me dijo que aquel Acracio no queda nada más que Bartolomé; ¡ imposible! »

« O de aquel Ramonín, tan dulce, tan subjetivo, tan optimista, tan jugetón... tan... tan... no, no, no, no, eran amigos y explicar que se declaró « con España » para situarse « contra España » sería cruel. »

« No, no le diré nada de éstos ni de los otros cuatro que le acompañan. Que el compañero X, siga confiado; el tiempo se encargará de... »

« He de hablarle, y eso sí, de lo permanente, de lo que no se ha mixtificado, de lo que no se serpeantea, ni corvada, ni curvado, ni torcido; de lo que no se doblega a ninguna fuerza extraña; de todos los que continúan impertérritos en sus puestos de combate; los Robla y Patán de León; los Angelín y los Suárez de la Felguera; los Solano Palacio de Sama; y los Blanquín y los Alvarez de Gijón; los Dintén y los Costales de Avilés. Y aquí se me ocurre mencionar al veterano maestro José Antonio de Avilés, a quien recordamos con cariño fraterno, con dolendos de toda la tragedia vivida con su querido hijo, que después de haber pasado un tiempo en el exilio, al poder huir a la vigilancia falangista. Lo hizo con su hijo enfermo al hombro y dejándolo sepultado en las montañas pirenaicas, pasando solo la frontera, trasido de dolor. »

« Si es de éstos de quienes he de daré noticias al compañero X, de éstos y de tantos otros que militan activos en las Federaciones Locales del exilio y que discretos y realistas se preparan en silencio para la gran labor proletaria y constructiva del mañana. »

L. BUJAN.

A LOS COMPAÑEROS DE LA BARRERA DE SAN ANDRÉS
Habiendo fallecido el compañero Antonio Sabarot, militante de la ciudad de Barcelona, he querido dar a su compañera en precaria situación, se ruega a los compañeros que quieran contribuir a una suscripción que queda abierta, lo efectúen a « SOLI » para viuda Sabarot.

MIGUEL JIMENEZ.

DE LOS TIEMPOS DOS EL SECTARISMO DE LOS QUE NOS LLAMAN SECTARIOS EL TEATRO

ROGER PLANCHON

EL «THEATRE DE LA COMEDIE» DE LYON Y «LE THEATRE DE LA CITE» DE VILLEURBANNE

(Conclusión)

(Viene de la primera página)
nos, o al anuncio en recinto de votos, doce Panes, esto es, que el compañero Panes había obtenido una docena de votos.

Por carencia de recursos el Centro fue desahuciado por Manuel Andreu, electricista, gestión que puse a pasar al Sindicato de Obreros Electricistas de la calle de la Palma, por cierto encamado en un quinto piso.

Alquilada una casa «pa'ral» situada en el 24 de la calle Mercaderes, el teatro estuvo emplazada parte de la casa Cambó, la sede confederal durante la guerra, los pocos trastes del Centro Obrero pasaron del barrio de las Rondas a las covachas del barrio Gótico. Manuel Buenacasa y otros vaciamos la sala de los electricistas, que no quedó tan sola y desahuida por cuanto en ella quedaba el recuerdo de animadas y provechosas reuniones.

Antes de abandonar definitivamente la calle de la Palma, permitásemos contar una anécdota de Manuel Andreu con respecto a los obreros electricistas, que nunca acudían en más de veinte a las reuniones aunque el número de afiliados fuera en mucho superior al número de asistentes citados.

En 1915 recibí el Centro una emigración de jóvenes compañeros portugueses, que al haber estado interesados en el sindicato, convencido por muchos de los oyentes quedaron adictos a la entidad «que los había engañado».

A pesar de la claridad y sencillez con que se manifiestan en la persona humana el sentido de justicia y el anhelo de libertad, priores rasgos en que se inspiran las ideas anarquistas, que son comunes a todos los seres normales, las equivocadas interpretaciones, los despectivos epítetos que sobre ellas se lanzan, tales como ideas de secta, sectarios, etc., hace que muchas personas que poseen excelentes cualidades para abrazarlas se mantengan alejadas de ellas.

Los que han asimilado mal las ideas anarquistas se pasan el tiempo en lucubraciones de carácter conspirativo que por fortuna para ellos y para el movimiento nunca encuentran la manera de llevarse a cabo. La idea que es común a todos los seres normales con posibilidades de realización en la medida que se expande y se adapta en el sentir humano no puede confiar su éxito a azares truculentos que hasta nuestros días sólo han servido para temas de novelas policíacas.

Los que por pretextos injustificables se desvían del movimiento, o no tienen voluntad para seguir la lucha, o no han sentido las ideas sino superficialmente. Un movimiento que no apalude en minoría, que dispone de pequeños locales o de ninguno es para ellos un movimiento sectario.

En los que contamos con escasos recursos para el desarrollo de nuestros conocimientos, tienen explicación las equivocadas interpretaciones a que nos conduce el afán de querer explicar ideas buscando similitudes en los llamados partidos de izquierda, que otras corrientes filosóficas limitadas por moldes escolásticos con los que hay puntos de coincidencia teóricos, pero separadas a gran distancia en su esencia fundamental.

De lo que resulta que la interpretación de las ideas así concebidas sería privilegio de unos cuantos elegidos a la manera de los que escucharon las tres voces en el alto del monte Sión, para ser los únicos intérpretes de la verdad. Sin que se pueda poner en duda las buenas intenciones de estos hombres, cabe señalar que su manera de interpretar las ideas los lleva a una equivocada posición reduciendo sus actividades a estrechos círculos en los que pasan despercebidos hasta para sus vecinos.

Entre los partidarios de la acción popular, y en particular del movimiento obrero, se producen deserciones en distintas direcciones so pretexto de que éstas son estrechas para orientar un movimiento de carácter popular. El movimiento de renovación, se lanzan por las vías del sindicalismo pedigiendo sin la finalidad ideológica que dió sus primeros pasos en los lejanos tiempos de la república romana. Con el pomposo mote de revolucionario se pretenden modernizarlo todo y ocultar la política que corroe este tipo de sindicalismo, pero el mote no cambia su fisonomía moral como tribu de los hechos de los grandes servicios que siempre prestó y presta a la Iglesia a los partidos más reaccionarios y a las peores tiranías.

Para justificar su inversión los que se abren, invierten los términos. En vez de coniar que las ideas son demasíadas aplicadas para sus ortas aspiraciones dicen que sus aspiraciones sobrepasan todo lo que de las ideas se conoce, haciendo derroche de esfuerzos para ignorar y para que ignoremos que tratadistas de largo saber, como E. Croce, en su Historia del siglo XIX, hace resaltar el gran papel que en los acontecimientos sociales desempeñan las concepciones económicas de Froudhon, y las ideas sociológicas de Bakunin. En cuanto que para los mencionados innovadores, resultan estrechas. Con todo pretenden que el movimiento sindicalista de un Secretariado Anarquista, quienes tras una pomposa fraseología sobre el sistema capitalista, apuntan como solución final el Estado sindicalista que no es más que una variante de las concepciones mixtas.

Por la influencia y la acción de esas minorías el pueblo y español se pone en lucha contra la conspiración militar de 1936, a la que hubiera ocasionado una completa derrota de no ser por la ayuda de la reacción internacional. Y por la acción de esa minoría en el espacio y tiempo, de tiempo que fue posible se ensayaron las ideas libertarias en economía y demás órdenes de la vida en que fue posible, cosa que provocó el estallido de las revoluciones de este mundo entero, quienes organizaron de inmediato el contraataque violento que fue iniciado por la quinta columna de Stalin, en el interior contra los ejércitos de Mussolini y de Hitler, los mejores pertrechados de Europa.

Esas minorías con sus ideas y su acción fueron en todos los tiempos, y lo son hoy, la anunciación de tiempos mejores para la humana especie. El hecho de que somos minorías en el terreno de acción de la organización y en la lucha no se debe a la falta de simpatías y afinidad con nuestras ideas, sino a la violenta represión de que son víctimas en la persona de sus militantes y por la reacción en sus aspectos político y moral que desfigura las ideas con los cuantos de sofismas y calumnias entre los que se encuentran los que nos califican de secta y de sectarios.

S. FERNANDEZ.

EDICIONES SOLIDARIDAD OBRERA

Table with 2 columns: Title and Price. Includes 'OBRAS COMPLETAS (tres tomos)', 'HISTORIA DEL PRIMERO DE MAYO', 'LA REVOLUCION DESCONOCIDA', etc.

LIBROS

Table with 2 columns: Title and Price. Includes 'A 200 Ptas. EJEMPLAR', 'El Grillo del Hogar (Dickens)', 'Humo (Ivan Turgenyev)', etc.

15 por 100 de descuento a las F.F.L.L.
Recomienda a los miembros de la C.R.A. que envíen un cheque por Mandato-Carb a nombre de Roque Llop, C.C.P. 1357075 Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor asciende a 500 francos; 50 para los de 200 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 130, 1.501 a 2.000 y 160 de 2.000 a 3.000.

PRONUNCIAMIENTOS, ACUERDOS, RECOMENDACIONES, DECLARACIONES

ACUERDO CON RELACION A ESTUDIOS SOBRE ASPECTOS DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA

Considerando:
Que nuestro Movimiento debe actuar con conocimiento y en función de la realidad que desconvuelven su militancia.
Que, además de las fuentes de información generales sobre la realidad americana, es conveniente que nuestro Movimiento cuente con la organización necesaria para estudiar los aspectos de su interés.
Que a esos efectos se cuenta con la posibilidad de colaboración de compañeros competentes en diversos temas, con cuyo aporte podrían trabajar comisiones de estudio continentales o regionales.

La Conferencia Anarquista Americana acuerda:
Recomendar a C.C.R.A., sin perjuicio de lo que las organizaciones puedan hacer en el mismo sentido, que encargue a una comisión las siguientes funciones:
a) Realizar estudios sobre aspectos de la realidad latinoamericana;
b) Recibir sugerencias sobre selección de temas y encomendar a organizaciones o compañeros de los diversos países del continente, la realización de estudios similares y colaborar con ellos en la recepción y envío de todos los materiales de información que les sean necesarios, procediendo posteriormente a la distribución de los trabajos terminados.

CONFEDERACION ANARQUISTA AMERICANA

del movimiento anarquista la consideración de las siguientes proposiciones:
1) Que procuren organizar el intercambio regular de material de publicación, a publicar o no según decisión del órgano que lo recibe.
2) Que los periódicos destinados a una sección o página a informaciones y asuntos de algún país próximo, en el que nuestro movimiento no tenga prensa periódica, rotativamente entre esos países si hubiera más de uno y coordinadamente entre los distintos periódicos que aprueben proceder de acuerdo a esta recomendación.
Y que destinen una cantidad adecuada de ejemplares del periódico para distribuirlos en el país a que se refiere tal sección o página.
Recomienda el intercambio de militantes entre los grupos del movimiento existentes en distintos países, informando a C.C.R.A. o C.R.I.A. según corresponda, para acordar lo más conveniente, pero sin perjudicar a su decisión, ni afectar los recursos económicos de las mismas, y sin perjudicar a los trabajos de C.C.R.A. o C.R.I.A. de comisionar compañeros para colaborar con otros que estén tratando de organizar el movimiento.

ACUERDO SOBRE LA COMISION CONTINENTAL DE RELACIONES ANARQUISTAS, C.C.R.A.
La Conferencia Anarquista Americana:
1) Entiende que la existencia de la C.C.R.A. resulta indispensable en las condiciones actuales del movimiento anarquista continental para la acción relacional y coordinadora.
2) Entiende conveniente su constitución en base a representaciones directas o indirectas de los distintos países o movimientos.
3) Recomienda que la C.C.R.A. sea atendida en sus necesidades financieras por todo el movimiento continental en forma regular.

ACUERDO SOBRE VINCULOS ORGANICOS INTERNACIONALES ANARQUISTAS

La Conferencia Anarquista Americana considera necesario ir actuando en el sentido de la concreción de vínculos orgánicos federalistas entre los movimientos anarquistas en los planos continental y mundial, mediante mutuas relaciones directas y a través de los organismos relacionadores C.C.R.A. y C.R.I.A.
(Nota: Este acuerdo fue tomado con la aprobación de las delegaciones de F.F.L.A. de Argentina; de San Pablo, Puerto Alegre, Chile, Cuba y Uruguay y con la presencia de R.I.A. de Argentina.)

RECOMENDACION SOBRE ACTUACION EN EL MOVIMIENTO OBRERO
La Conferencia Anarquista Americana recomienda:
a) Participación activa de los anarquistas en el movimiento obrero, considerándolo como medio eficaz y necesario para darle base y carácter popular a nuestro movimiento, sin que esto signifique el desestimar otros campos para la experiencia y la propaganda anarquista.
b) Propiciar la actuación decidida en los sindicatos y entre los trabajadores, donde están y como son, para que, sin compromisos con el reformismo — que es la práctica de su práctica y su conducta enfrenten la desorientación actual y desarrollen un espíritu libertario. Propender a la creación y fortalecimiento de movimientos obreros propios según métodos de lucha y finalidad anarquista, apoyando las organizaciones obreras nacionales e internacionales afines.
c) Apoyar toda acción y lucha obrera que tienda a afirmar la libertad gestal, en contra del dirigismo político, sindical o estatal, los derechos de huelga y de asociación, orientándolas hacia nuestros fines y propósitos anarquistas.

EN LA TERRAZA

Sí mi compañía no te molesta, ¿puedo sentarme aquí, o prefieres estar solo? Si o no, como Cristo nos enseñó. ¿Qué dices?

— Que es más triste todavía... ¿Siquiera la soledad de uno embarga el pensamiento y crea juegos de imaginación?

— ¿Llamas para pagar y marcharte?

— Para que te sirvan a tu agrado.

— Vengo de tu casa...

— ¿De aquel horno en las nubes?

— Horno es todo aquí, en verano.

— Mi habitación y las demás como la mía, tipo miseria. Gracias a que las corrientes de aire son libres y no recargan el alquiler.

— Cambiemos pelo a pelo. ¿Quieres?

— Tendrías que picar las paredes, encalar y pintar de nuevo. Mi habitación está infiltrada de mi, o yo de ella, circunstancia de la cual no estoy seguro. Para tu gobierno: la yeta es contagiosa.

— No creo en sortilejos. ¿Tú sí?

— Yo la llevo conmigo. Por esta razón de conciencia huyo de las personas felices y por este mismo motivo no estoy en casa para nadie, a excepción del hermano que nació bajo igual signo, anda a palos con la suerte.

— Y ese hermano, para que tú le abras la puerta, ¿cómo llama?

— Si no comparte mi estrella, ve lo que hay escrito y se marcha sin llamar.

— He leído el papel-placa, mas como lo que dice no va en mi año ni en mi daño, desistí cuando supe que habías salido. Este encuentro es casual, insospachado, puedes creerme.

— Sin juramento, ya que no frecuento este sitio. Por azar, esta tarde...

— ¿Y aquel tu antiguo paradero?

— No me ilusiones. Créeme no tengo gusto para nada. Todo me pone a malas conmigo.

— ¿Todo o todos?

— Las cosas corrientes y los seres molientes.

— Resignación, dejar hacer, aconseja un estoico.

— Huysmans no era un estoico.

— En sus últimos días y en su última hora, sí.

— La resignación empieza donde acaba el coraje. En la resignación entra por mucho la inconciencia o falta de sentido. Es un somnifero deprimente, una adormidera. Aquello de « la que no tiene otro, con su marido se acuesta ». Y también: « La casa quemada, acudir con el agua ».

— A Cervantes, cervantista. Las contrariedades de la vida no consiguen irle echándole.

— ¡ Sépalo Vargas !... Yo creo que sí. Cervantes no se desabrochó la camisa y mostró el pecho.

— El pecho y el corazón.

— Escucha. En el casino de cierto lugar jugaban al monte. Perdían los más y ganaban los menos. Descargaban puñetazos en la mesa los perdidosos y prurripiant en blasfemias horribles. Así, de mal en peor, la partida transcurría para los sin suerte. Entre los circustantes había un señor desconocido que, perdiendo también, no despegaba su boca. Y preguntó un mirón admirado cómo se avenía a perder sin jurar. « La procesión va por dentro » — contestó. Entonces, desabrochándose la camisa, mostró el pecho ensangrentado de los arañazos.

— Saber perder sin agruras que descomponen y agravan el padecimiento es ciencia. Ciencia filosófica, a la mano incluso del ignorante. Hay tónicos que avivan la voluntad adormecida y que son la mejor terapéutica. Prueba a usarlos y me darás la razón.

— Lo conocerán los médicos y los boticarios y se enojarán conmigo. No, gracias.

— Empieza tú por desenojarte. Todo lo tuyo, absolutamente todo, obedece a tu desacuerdo contigo. Mientras tú y tú no hagáis la paz, centrate, como te conviene, será imposible. Desde que has perdido la serenidad no haces otro que levantar polvoredas. Polvoredas y mirros divisorios. ¿Qué más poseses cosechando tempestades, tras de sembrar vientos? Sospecho lo que a ello te mueve: ¡ váleme Dios !: la envidia. Conseguirás de mí que retire la noble y elevada que te profeso, porque tú envidia es parva y se cifra en seres y cosas comunes. Hazme caso y adhiérete a ésta sentencia de Rafael Peregrino, o sea, Antonio Pérez: « Última filosofía humana, dispónese a todo lo que viniere ».

— ¿ Esperar cosa buena los que hemos nacido en Tauro... ?

— Hasta otro sermón.

— Hasta la vista.

Duquel.

RAPIDAS

El doctor Marañón, en un volumen de la colección « Auster », nos habla de la « Medicina y nuestro tiempo »; del dogmatismo del médico y de la medicina anti-dogmática, que él defiende como profesional y como maestro.

Notemos que al citar el diccionario de la Academia, que define la palabra dogmatismo, no la calificó de « Real » sino simplemente de Académica y añade: «... que al lado de sus defectos tiene las grandes virtudes propias de las cosas maravillosamente dogmáticas, tan maravillosamente, que bastará que repita esa definición para que el lector se dé cuenta de la trascendencia del problema que voy a desarrollar. Dogmatismo, dice el diccionario, es la presunción de los que quieren que su doctrina o sus aseveraciones sean tenidas por verdades inconcusas ».

Marañón no puede olvidar su pasado ataca a fondo el dogmatismo e incluso lo saca del ambiente profesional y aprovecha la ocasión para hablar de la libertad en un párrafo que dice: « Y, finalmente, he reiterado mis argumentos, mis críticas y mis esperanzas en el Ateneo de Madrid, en aquel salón cuyos muros venerables, están patinados por los ecos de la santa libertad del pensamiento ».

El prólogo de estos ensayos sobre la medicina y nuestro tiempo lo escribió el autor en Toledo el año 1933. Por lo tanto podemos decir que es relativamente reciente y que la presencia del Alcazar no ha hecho sombra en su pensamiento como a otros que escriben desde allá que el dogmatismo esverifica los ciegos los ojos llegando hasta perturbar las ondas radiofónicas de las emisoras franquistas y el recuerdo de los que allí oyeron la tarea que se impone.

Dura será la tarea que se impone. Marañón de antidogmatizar la medicina, como si pretende hacer lo propio con otras actividades profesionales, de la vida, nacional española, donde todo es dogma o pretensión dogmática alrededor de la cual gira todo, partiendo de El Pardo, pasando por los burgos y hasta la faroánica construcción a « los caldos » en la Sierra del Guadarrama.

Le directeur: JUAN FERRER.
Société Parisienne d'Impressions,
4, rue Saunier, Paris 9^e.

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Giro a C.G.P. Paris 1350756, Roque Llor 24, rue Sainte-Marthe (PARIS 2^e)

TELEFONOS: Red. y Ad.: BOT. 22-05 Talleres: PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre... 260 francos al semestre... 520 francos al año... 1.040 francos

PAPINI Y EL CAOS

DESPUES de Benedetto Croce y antes de Curzio Malaparte, especie este último de Fréggol de peñatería que acaba de morir fracasado como defensor del golpe de Estado, no está de más analizar brevemente la personalidad de Giovanni Papini, con tantas actitudes explosivas en la siempre sugestiva Italia.

Superactivo y descontentadizo, recluido en Florencia, Papini apacata a disecar la filosofía europea, como sintiéndose patrióticamente resentido por la ausencia de filósofos italianos de renombre universal en los últimos ciento cincuenta años. Los libertarios le tenían sin cuidado. Peor para él, porque son los únicos que están de vuelta del caos cuando no han ido al caos político, en el cual nunca les dejaron mandar.

Que parezca corrosivo Papini o lo sea, está fuera de duda. En sus últimos días, desvalido físicamente, ciego y postrado, reducido todo ardor juvenil, desertor de la negación nihilista como del humor turbulento y sacudido por tormentas íntimas, no dejó de ser pluma grata a pesar de sus contradicciones y exageraciones.

Cuando incurrió en contradicción poco tarda en destacarse el rasgo perdurable independiente de averías pasajeras y de cualquier conversión, siempre transitoria en él y tornadiza. A veces parece clínico, pero no tarda en llegar la reacción.

Más bien cabría llamar contradicciones a las contradicciones de Papini. « Apenas emprendo un camino — escribe — lo abandono por la primera travesía que encuentro a derecha o a izquierda y desde la travesía paso a los atajos, desviándome luego entre senderos y llegando por éstos a otro camino ». (« El crepúsculo de los filósofos », Buenos Aires, 1945, edición Tor, pág. 6.)

Se califica en la misma obra de judío errante del saber y perseguido por el demonio de la curiosidad, con muchas reminiscencias y pocos fundamentos. « Soy dueño de un imperio inmenso, seguro — pero es un imperio de mapas ». Exagera satanizándose, porque no tarda en renegar de Satanás. Brilla más que nada en el ingenio de « freddura » o « calembour » cuando por ejemplo define así al adulador: « Es el que dice sin pensar lo que el adulado piensa sin decir ».

La vieja desazón de iconoclasta y el viraje en edad declinante de cara a la acogedora montaña romana, fueron posiciones tan apasionadas como las del sobresaltado Unamuno, quien parecía complacerse y recrearse — o verse a crear decía él mismo — sazando ingeniosamente sus contradicciones. Recordemos que sólo son incommovibles, eternos y sin contradicción los dogmas, todos yacientes porque no se ponen a prueba. Una contradicción puede explicarse por falta de suplemento informativo, novedad en otro tiempo ignorada, por reconsiderar lo que se adoptó a la ligera, por experiencias admitidas como conducentes a ser por el gran Newton (fue rectificado por el gran Einstein en vista de que alguna magnitud aducida por el primero como constante era variable y relativa, lo que no impidió que Newton descubriera la gravitación).

El anhelo de excursionista selvático que acometió al Papini juvenil cuando escribió su memorable léxico del bosquimano, su escrutinio vivaz — aunque incompleto, poco metódico y excedido en pasión — de la filosofía (siglos XVIII y XIX) como sus acres y desenfadados acentos de « Gog », quedan en pie para caracteres curtidors incapaces de narcisismo y de coquería mental. Domina ésta las tres cuartas partes de producción filosófica, histórica, social y literaria del mundo, amontonándose millones y millones de toneladas de papel impreso para que los autores nos expliquen lo que opinan sobre tal o cual problema sin plantearlo ni comprenderlo. Prefieren decirnos lo que no les preguntamos — su opinión sobre las cosas — que explicarnos las cosas mismas. Es una verdadera hecatombe mental.

La conversión última de Papini queda marcada para siempre una vez muerto y sin posible reconversión — con resaca imperativa de insurrecto. Lo primero que se le ocurrió apenas llegado de medio lado al redil católico fué empuñar la piqueta demolidora en obra útil y reducir a escombros el infierno. El Vaticano se apresuró a minimizar el libro de Papini condenándolo como producto agrónico. Pero contribuyó a desfanatizar conciencias, como contribuyeron las « Provinciales » de Pascal más que todos los alardes anticlericales de la burguesía masónica, contagiados al estado llano y ridiculizados en London.

En primer lugar, porque su extraordinaria fertilidad mental descubre profundidades marginales independientes del sistema absoluto, sin entronque con el cuerpo general de doctrina; y en segundo lugar, porque el método de Hegel — como dice Benloew — es opuesto a la lógica clásica, pero es también panorama enciclopédico, aunque repita con Heráclito que el ser y el no ser son una misma cosa y edifique el principio de identidad de contrarios, fundidos en denominador que tiene por superior; y en tercer lugar, porque en el complejo hegeliano, tupido como cerrada selva (18 gruesos tomos) hay una diversidad que estimula a metodizar el análisis por oposición y a formular resultados, sobre todo en materia de estética, con puntos de mira hoy mismo estimulantes.

Por afinidad instintiva más que por nada, contacta Hegel con Marx. En la negación del individuo se pueden hallar en el mismo terreno. Pero los siglos transcurrirían en vano sin la unidad humana, el ser de carne y hueso evolucionado a pesar de insuficiencias y defectos, a pesar de tantas guías como se lo venden, ni siquiera la materialidad de la carne.

En cuanto a Schopenhauer, es para el exagerado Papini algo así como potestad burlesca, mientras que Spencer — con su evolucionismo nivelador tiene que ser amordazado — dice — por la filosofía nueva ». Aquí exagera también Papini. Más que a filosofía sistemática se atuvo Spencer a una manera previsora de afrontar la para estudiarla y estudiarse, alerta contra la apariencia homogénea de las cosas, que pueden encerrar fondos heterogéneos. Tal es lo medular de Spencer.

No precisa insistir sobre Papini y sus aporreados filósofos, pues parte de un alarido de inquina, manera de no entender nada o de entenderlo todo mal. Nietzsche es un valor; lo es a pesar de su locura misántropa, delirante y popularecista, algo así como cartucho de inexistentes dioses, que tienen por parentesco la pobreza.

Por lo que se refiere a Auguste Comte, está por derivar su pensamiento hacia esos cauces de lo cotidiano y sucedido que tan orgullosamente desprecian filósofos y sociólogos. Lo que vemos en realidad es que unos y otros quedan desbordados y hasta arrollados, refugiándose en una religión y canonizando a Comte para no tener que explicarlo y menos mejorarlo. Kant fué superado por los mejores neokantianos de la Universidad de Marburgo, entre ellos Ortega, que dió a la filosofía claro horizonte y tránsito vital, con clara emoción aséptica y civil, ajena a la apariencia de la comoción romántica, llevando la filosofía a la vida que transcurrir y a los avances de todos los días.

FELIPE ALAIZ.

LA AMISTAD

LA amistad es una feliz y libre promesa a sí, que transforma una simpatía natural en una concordia inalterable, de antemano por encima de las pasiones, de los intereses, de las rivalidades y de los azares. Tal es la definición que propongo de un sentimiento tan veces celebrado y tantas veces traicionado. Todos la rechazarán, lo sé; pero, por la reflexión de que rechazarla es exactamente rechazar la amistad, todos compartirán mi opinión: eso lo sé también. Convoco, pues, a los hombres a un parlamento imaginario; oigo las discusiones y objeciones; siento en todos un interés vivo; me parece que veo los ojos centelleantes dirigidos todos al mismo centro. La humanidad se despierta y se reconoce; en mí mismo también: ¿Quién no ha fallado a la amistad? No se hace sino eso. Este sentimiento vacila como una pobre llama; muchas veces no es sino una lamparilla; es que hay faltas y como agujeros en la simpatía natural. Por eso justamente es por lo que digo promesa a sí. ¿Quién no ha lamentado una especie de ausencia en la amistad? Pero ¿quién no ha vuelto a hacer la bella promesa, contra tantas causas imperiosas? Nuestros sentimientos tienen necesidad de ser llevados en brazos; sobre todo éste. Es preciso en él una resolución obstinada. De otro modo sería demasiado fácil. Se consultaría el cuadrante de la amistad como se mira la hora. Se amaría como se tiene calor; se olvidaría como se tiene frío. Nuestros sentimientos son hechos, dice el hombre positivo. Intentemos, pues, formular este bello contrato de amistad: « Soy tu amigo cuando se presenta; es cuestión de humor y no respondo de nada. Un buen día, mañana tal vez, sabré que no cuentas ya para mí. Te lo dire ». Este discurso, en todos los países, significa que no se ama. No, no, nada de condiciones; una vez amigos, siempre amigos.

El moralista entra en escena. « ¡ Cómo ! — dice — Y ¿ si tu amigo se muestra indigno? ¿ Vas a amarlo hasta en la cárcel, hasta en el presidio, hasta en el cadalso? » El argumento tiene apariencia. Pero el corazón humano se reconoce en el señalo. Ese género de objeción que pone de nuevo en línea recta. He, según una vez que era fusilado con música; mi amigo se encontraba cerca del poste; no tenía más que a él en el mundo, pero le tenía a él; y eso me parecía natural. Cierta, la traición y la huida son cosas naturales también, pero de baja naturaleza; nadie está orgulloso de ellas; mientras que todos estarían orgullosos de haber ayudado a su amigo en una prueba terrible, y bajo la común reprobación. Digo común reprobación; pero no; todos admirarían al imperturbable amigo. Decís no, y ya pensáis sí. Cito a Fouqué, el amigo de Julien Sorel; cito al Schmuke de Balzac, y del mismo autor, el amigo de d'Arthez y de Miguel Chrestien, un monárquico, el otro socialista. Leed y releed esos bellos textos, y reflexionad un poco; sé que os dejaréis arrastrar por lo sublime, como Julien, que quería, sin embargo, no creer nada. « El señor de Lavalette — dice a su amigo — era inocente; sin quererlo me hacer pensar en la diferencia ». Es evidente que Fouqué no pensaba en ello. ¿ Estamos fuera de lo real? Lo creo. Defino la amistad como se quería que fuese, y no los sentimientos mediocres que usurpan ese bello nombre.

Volvamos a la prosa; la prosa nos centrará enteramente lo mismo. Intentemos formular este otro bello contrato: « Soy tu amigo; pero procura portarte bien. En tanto que te apruebe, en todos tus pensamientos lo mismo que en todas tus acciones, cuenta conmigo; pero si te apartas del sendero que es a mis ojos el de la virtud, te abandonaré. ¿ entiendes? ¡ Te abandonaré ! » He ahí lindas promesas. Después de esto, el amigo tan tiernamente amado podrá pedir una pequeña lista de las cosas prohibidas. La amistad sería cosa por discutir, como un arrendamiento o una venta. Esta especie de amigo se compromete, en resumidas cuentas, a sosteneros en tanto que no tendréis necesidad de apoyo. Es bastante; veo brillar en los ojos la esperanza, al menos, de ser fiel a pesar de todo y contra todo. Sin ese bello movimiento, tan antiguo como el hombre, ¿ cómo juzgar lo que importa, y lo que no importa apenas? »

Alain

BENGALAS

En el Paseo de los Ingleses nos paseamos tres españoles. El piso es francés y el grupo más próximo italiano; los hoteles, de factura americana, y la amplitud marina, universalista.

Si un guardia me exige presentarse, de papeles se los mostraré de refugiado a lo Nansen.

— Español?

— Refugiado.

— Más, español.

— Español, español! Franco lo es en número uno con derecho a extender o retirarle patentes de ciudadanía incluso a los que nacieron en España antes que él. Además, ¿ soy español o catalán o castaño o de la Segarra, o segarrés o vecindarista? ¿ Y Franco es español o gallego, o producto de las guindaleiras donde se confunden « amoladores » y verdulerías?

Nadie sabe, a punto fijo, lo que es pese a las cartas cedulares que lo definen. Ni nada adelantan los químicos analizando sangres ricas en vitalismos confesionistas. Mis ancestros de diez mil años vivían cerca de los de las veinte mil Piedrahita que existen en España y Francia, y según parece esa piedra fija señalaba frontera celta. ¿ Soy entonces celta? ¿ Y con mi celta libre? ¿ Que mis queridos amigos Fabián Moro y Miguel Jiménez me dispensen haberme extraviado en el tema. Pero a mí me da lo mismo celta, ibero que celtibero. Porque además concurre la intrusión de etruscos, la intrusión de los fenicios, más la ocupación de los hebreos, la de los romanos, la de los sarracenos.

(Viniere los sarracenos y nos molieron a palos. Benditos sean los malos cuando son más que los buenos.)

Y aún los godos, los árabes, los judíos, los franceses (de los cuales el inexcusable Lerroux, todo lo cual da un marrojo, no nos ofende a la madre de cada uno de nosotros, dignos con sangre de mezcla, dignos nosotros con ese noble licuus amorosamente mezclado.

Venga el guardia nacional a preguntarme de qué país soy en este ambiente de todas partes y le diré ser ciudadano del Mundo deambulando en Francia por el Paseo de los Ingleses con palacios y building americanos y cantos napolitanos, ricas kapuzitas y blasfemias gitanas. Que venga y me pida el papel de identidad, y si ambos nos tomamos ese requisito en serio corremos el riesgo de hacer el ridículo a causa de esa intensidad universalista que nos rodea.

Porque aquí no hay apuro patriótico por estar todos y todas (todas las razas) y porque bajo este sol, cálido y vivificante, no hay morriña ni para gallegos. La « dulce Catalanya » en el presente está agría y la Rambla actual de Barcelona no puede saber a gloria como este Paseo de los Ingleses que zancademos tres españoles con hallamos al lado y americanos, oceanicos y catres civilizados en las ventanas. Tal vez nos contemplan, los cafres, sin ulteriores pensamientos culinarios. La cocina aquí se la recrea, Escobar, Grillo, Bornoba, Gallo, Guadalmir, Jánala, Garganta, Torcón y Guadalmir. Al sudoeste nace el río Zújar. Entre las hoces conquesas figuran las de Tragaviva, S. Miguel, Buey y Chiquilla.

Entre los canales se halla el de Isabel II de Lozoya, vialta el de Madrid, que se particulariza en Antiguo, Nuevo y Transversal, y que dispone de importantes asilamientos y domos. Asimismo, son nobles los del Alto Guadiana, Gran Prior, de Henares y de Tomelloso. Igualmente resalta, en este mismo aspecto, la Acequia de Espinosa, Yunqueira, Fontanz,

por Miguel JIMENEZ

PEÑA RANERA y SIERRA DE CALATRAVA

DICHOSA, intensa, deliciosa, amable y simpática la región especial que se extiende de los Altos de Peñaranda de las Cabras, miradores de Ayllón, coronas de Torremochuela, airosos de Rianza y agües de la Sierra Ministra, a las villas de Guadalupe, Alamillo, Ventillas, Fuencañete, Solana del Pino, S. Lorenzo, Almuradiel, Villamanrique, Castellar, Sta. Cruz, la Puebla, Albaladejo y Terinches, y en cuyo espacio se encuentran, entre otras particularidades, los salientes de Piedra Ranera y las crestas del encadenado « Calatrava », con sus contornos de brillantes colores. Vienen esencial. Curioso radio de típicas localidades, como Villora, Horcajada de la Torre, Saeruela, Portillo, Escaloniella y Montejo de la Sierra. Digno solar. Admirable porción en la que sobresalen los méritos y las virtudes, con sus vivos resplandores.

En el cuadro de los relieves de la zona central descuelan, con su recia importancia, la Sierra de Guadarrama (2.500 m.), con el puerto de Navacerrada, el cuello de la Cierva y el Alto de los Leones de Castilla. Por otro lado, la Serranía de Cuenca, con el macizo de S. Felipe (1.339 m.), los picos de Valdevega, el pico de El Montañazo y las Sierras de Mochedas, Gorda, de Zafrilla, del Castaño y de las Pedrizas. En el mismo sentido, las Parameras de Molina, Punta Almenara (1.260 m.), y las cadenas de Tortajada, S. Sebastián, del Horcajo y de la Huerta. Y de la misma forma, la Serrezuela, Monte del Campo y las Sierras de los Molinos, Altamira, Tejera Negra, del Bohanal y de la Estrella.

En excelentes parajes de un territorio a reportar magníficamente por la multiplicación de pastos y el debido desarrollo infinito de la repoblación forestal, los Altos de Viana, el Monte Talayuelo (de 1.233 m.), y las Sierras de Valdemingote, del Cigarral y de la Virgen. Del mismo modo, el Collado de Almenara, Monte Callejas (con 1.052 m.), y las cadenas de Ojuelo, S. Andrés, del Coto y de las Majadas. En el caso idéntico, los Altos de Calahorra, Monte Berniches (de 1.041 m.), y las Sierras de S. Pedro, Ancha, de Megrórn, del Rastro y de las Palomeras. Así también, Comendador, las Peñas del Castillo, Monte Nuez (con 1.034), y las Sierras de Enmedio, Nava el Caballo, del Sotillo y de la Rioja. De la misma ma-

de la Sierrita de la Alcarria, con sus prados y sus plantas aromáticas. En ella, Priego, Brihuega, Pastana y diversas localidades. Célebre el Campo de Criptana, cuyos molinos de viento evocan la intrepidez del famoso hidalguito contra los « desafortunados gigantes ». De cierto renombre, La Sagra. Con panorámicas motivos, la Meseta de Ocaña y otras comarcas. De igual en belleza de atributos, Alcedia, con sus pastos; el Campo de Calatrava, con sus recuerdos y sus frutos, y La Jara, con sus unos, sus alcances y sus lindas chechas.

Entre las corrientes de la extensión nuevocastellana, destaca, principalmente, el caudal del Tajo, del que, entre varios, existe un proyecto de navegación que data de los tiempos de Felipe II. En su cuenca se hallan, entre otras, Valtablado del Río, Carrasosa, Azañón, Trillo, Mantiel, Saeruela, Muzcos, Diebos, Estremera y Villamanrique de Tajo, Aranjuez, Barca de Aceba, Toledo, la Puebla de Montalbán, Talavera de la Reina, Alcolea y Puente del Arzobispo.

En excelencia, el curso del Guadiana, que es originado por la unión de las aguas del Guadiana Alto o superior, que nace en las lagunas de Ruidera, con las del río Záncara, que parte de la serranía de Cuenca. Pasa por las cercanías de Ciudad Real. Figuran en su cuenca Torralba, Fernancaballero, Picón, Pozuelos de Calatrava, Luciana, la Puebla de Don Rodrigo y otras villas. Con su importante categoría, el cauce del Júcar. En su zona, Cubillejo, Uña, Cuenca, Albaladejo, Peñaquebrada, El Picazo y otras localidades. Apuesto y gallán el teneros adorables tormentosos son Alcuera, Sigüenza, Baidor y del Alberche. De notable en-