

Al-assmaly

FOLHA DIARIA

Proprietario e Redactor
res H. Mallus & Cia
KhuryAssinatura
para um anno
INTERIOR . . . 60000
EXTERIOR . . . 25 Fr.Todas as corresponden-
cias dirigem-se aos pro-
prietarios do Al-assmaly

S. PAULO - Brazil

Para anuncios tratar-
se na Redação:
Rua 55 de Março, 115 s.

S. PAULO, 8 de JUNHO de 1893

١٣١٥ محرم ١٨٩٨ و ٢٧ أيار ش سنة

الجمع

الاعجمي

جريدة يومية لصاحبها
خايل ملوك وشكري الخورياشتراكي السنوي
في البرازيل (٣٠٠) غرش برازيلي
في الخارج (٢٥) فرنكاالراسلات تعنون باسم
«اصحاب» الاعجمي في سان باولو برازيل
والعنوان البريدي يكتفى فيه اسم «الاعجمي»الإعلانات يتبع عليها مع الادارة
شارع ٢٥ (دي مارس) رقم ١١٥

سان باولو برازيل الاربعاء ٨ جوان و ٢٧ أيار ش سنة

علم يعيي قلوب الميتين كما

تحيا البلاد اذا مامسها المطر

والعلم يجلو على عن قلب صاحبه

كما يحيي سعاد الفلمة القمر

مدارسنا، جمياتنا، جرائدنا

هذا ما نتزع بالفضل الى البحث فيه اليوم وفي

ظننا انه موضوع غایة في الاهمية يجدر به كون

مثلنا قد وقف نفسه خدمة صالح العام ان يقصر

اغلب كلامه على ما كان من قوله من المواقف

التي لا ينكر عاقل عظيم فاتتها

ولا يندعن القاريء الکريم ان من احسن

شيء ان يوضع الشيء في محله، مثال ذلك انه لو

كان لزيد ولد وكون هذا الولد يلعب يوماً مع ارفاقه

فن شدة ركبته سقط على الارض وتلوث ثيابه

بالوحول فقدم ابوه وانهضه وبعد ان هدا روعه

اخذ ينصحه بلفظ الا يعود يركض هكذا مرة

ثانية للا يصييه أكثر مما اصابه في المرة الاولى

فلا مشاحة ان كلام ايده لكون وقع في نفس الولد

موقعًا حسنًا ولكن الغلام يمعظ بدوره شك

«وائعاً عليه عن تجربة» لقوله نعم ايده بعد سقطه

هذه وجلاءت نصيحة الوالد على اثر السقطة كالرقة

الذى رتق به الفتق قبل أن يتسع

ومغزى ما نقدم انه يحسن بالانسان ان يتكلم

في الموضوع الذي منه يرى ان الاذهان منصرفة

باتباها اليه

وقرأوا اعزهم الله لا يبعد ان تكون افكارهم

منتهية بصورها الى التسائل عن مستقبلنا الادبي نحن
جاءة السوريين المقيمين في هذا القطر البعيد
سنة تقريباً، ولم يكن يعرف القراءة غير كثيرون
بدليل انا سمعنا الكثيرون يلغجون فيما قد قرأوا
عنه من قرب انشاء مدرستين اخرتين عدا عن
فقط .

ومن احاجتنا ان نعيش على مصر واليابان وكل
يعلم انها وغيرها من بلاد الدنيا كانت ولم تزل
حالهن واحدة في البر البرازيل؟ ففي ذلك اذن ما
فيه من نظرته كان كافياً لان نطمئن له قلوب ما
زالـت جازمة منذ يوم اعلانـه عن قرب صدور
«الاعجمي» الى الان فاذا لم تقل ان اصحاب تلك
القلوب قد تمدوا الضرار «بلاصني» فانهم لم
يقصروا سعياً في سبيل ايقاف زيارة كان تصدوا
ان ينبعوا مرتبـاً للغـرـوفـ عن سـفـرـ اوـغـيرـ ذلكـ ماـ
ناسـهمـ عـلـيـهـ منـ صـمـيمـ قـلـوبـناـ وـمـ اـمـ بـصـفـانـهاـ
ثمـ حـنـايـكـ اـهـمـ القـارـيـيـ الـكـرـيمـ ولاـ تـجـلـ
بـالـلـوـلـ لـاتـكـنـاـ انـ خـرـجـ بـكـ عـنـ المـوـسـوعـ بـطـرـقـناـ

الـ اـنـوـالـ هيـ اـئـبـهـ بـالـخـصـوـصـيـاتـ مـنـهاـ بـالـعـمـوـمـيـاتـ
فـقـدـ اـعـنـادـهـ اـلـقـامـ اـنـ يـقـلـ مـاـيـدـوـمـ اـلـاسـعـاسـاتـ
الـيـ يـبـعـثـ بـهـ القـلـبـ اـلـىـ الـفـكـرـ وـانـ تـكـنـ فـرـعـيـهـ
هـذـاـ وـشـعـدـ اـلـىـ مـاـكـنـ عـلـيـهـ

فـقـدـ اـتـيـنـاـ تـقـرـيـباـ مـنـ الـكـلـامـ عـلـيـ ماـيـتـعـلـقـ
بـالـجـمـعـيـاتـ وـالـجـرـانـدـ وـيـقـيـ انـ نـذـكـرـشـيـنـاـ عـنـ الـمـارـسـ
الـيـ قـلـيـاـنـ عـنـ قـرـبـ نـشـوـ،ـ مـدـرـسـتـيـنـ جـدـيـدـيـتـيـنـ مـنـهاـ
اـحـدـاـمـ اـفـيـ الـرـيـوـ وـالـأـخـرـيـ فـيـ سـانـ بـاـولـوـ

فـلـلـمـارـسـ وـهـيـ الـيـ تـقـسـدـهـ بـالـأـكـثـرـ مـنـ
مـقـالـتـاـ هـذـهـ كـانـ كـاـيـمـ ذـوـ الـمـلـأـ مـنـ أـكـبـرـ

الـعـلـيـانـ اـوـجـ النـدـنـ الـمـتـصـعـجـ جـرـائـدـهاـ الـأـنـسـاهـيـ

حتى يرسل له حالاً أصدق نشال يتوصّل إليه فلي**اليه فلي**
اليه فلي البوليس الطلب. وارسل أول نشال وقع نظره عليه
 إلى بيت الغراندوق وعند وصوله بلغه الغراندوق
 قائلاً اني ادفع لك ثمن كل ما تشاء من السفير
 الفرنساوي ومتى اتمت الغایة تظهر ذلك باشرة
 خصوصية فاجابه سمعاً وطاعة وتردى برداً خدم
 الغراندوق وجعل يخدم معهم على الطاولة والسفير
 مخذ الاحتياطات الازمة وأكثر الوقت كانت يده
 على جيئه حذراً على ساعنه الذهبية وعند ما لاحظ
 بالغراندوق بعلامة من النشال ان خدمته قد تمت
 سال السفير ما الوقت عند فضرب يده على جيئه
 وقله يخفق وإذا فيها قطعة بطاقة مستديرة بدلاً
 من الساعة فلما اخرج يده من جيئه استلقى الذين
 حوله من الضحك وأندھلوا من فعله وسأله بعدئذ
 عن كيفية نشالها وأوضاع لم انه نشل أكثر من
 الساعة وقدم لهم نشاله وإذا به ساعة السفير واحتله
 وساعة الغراندوق واحتله. ولو طال الامر به لكان
 انى على أكثر من هذا. فدفع له الغراندوق ما
 تيسر وصرفه الى حيث اتى. واما السفير والمدعون
 فاكتفوا بذلك شاهداً على حذافة نشال بطرسبرج

* سعر الباخرة الانكليزية ٣٢٨٠٠ ريس *

* ٣٢٨ غوش *

* حركة الباخر *

يدخل مينا، الريو

في ٩ : الباخرة كولوريدج قادمة من نيو يورك
 في ١٠ : الباخرة توكمان قادمة من همبورغ
 في ١٣ : الباخرة ايتاليا قادمة من مرسيليا
 في ١٧ الباخرة كوثك قادمة من نيوزيلانديا
 وينتزع منها

في ٨ . الباخرة بورتوكل قاصدة بوردو
 في ٩ . الباخرة سرفانس قاصدة مين الباسيفيك
 في ١٠ منه الباخرة راي دي بورتوكل قاصدة ليسبوا

المحل الجديد

تعلن اتنا بعونه تعالى قد اخضنا جملة بشائع من
 قافش وخردة على اختلاف اجناسها وطنية واجنبية لحاجتها
 الى الكائن في شارع فاورنيسيودي ابريل رقم ٦٠ بحيث يجد
 الراغب عندنا كما يسره

اما من جهة الاسماعيلي على غابة المبادرة والبرهان

ان محلنا مع حداثه قد اشتهر عدلاً كثرين بذلك. هذا عدا
 عن جودة البضائع ونظافتها وبهاء الوئامها . ومن كوننا قد
 عينا راسلاً وأفراحتنا بهذا واحد ناتق في المعاصرة «الريو»
 لأجل المشتري بالقدي يمكنا ان نبيع ارخص من الغير
 بمعدل عشرة سنت المائة ومن يشرف محلنا يتأكد صدق
 ولنا وعلى كل حال فالاستعانت بالله ولي كل قول وعمل
 سعيد شداد واخوه
 «حاصيا»

مطبعة «الادمي»

تطبع معن ورق الرسائل وخلافتها وقوائم التجاره
 وبطاقات الزيارة والدعوات والتعهود وكافة المطبوعات
 المائلة لما ذكر بالآثار معتدلة وعلى ورق جيد وبغاية
 النظافة والاقتان والسرعة هذا عدا عن خبط الآباء
 والألقاب في اللغة البرتغالية وزرادة التفتن في تشكييل
 الحروف وتزيين الاوراق بالشارات والعلامات على
 اخلاصها فلن رغب من ذلك شيئاً عليه بمحاربة الادارة

* * *

ها هنا الى الطيب الماهر

Dr. Honorio

الدكتور هونوري طيب جراح وداية يتعاطى
 الطب منذ ٢٥ سنة وقد نال الشهادة المتزايدة
 من كلية الطب في ريو جانيرو محل عيادته نومرو
 ١٢ من شارع سان بento ويوجد فيه كل يوم من
 الساعة ٨ صباحاً الى ١١ ومن ٧ مساءً الى ٨
 ويقبل اشتراكات من العائلات عن كل ثلاثة
 أشهر من مئة غرش الى ٣٠٠ ويكون للمشتركين
 الحق بالزيارات اي وقت شاءوا في مدة الثلاثة
 أشهر المذكورة

* * *

اعلان

تعلن للعموم اتنا قد افتتحنا بعونه تعالى محل
 جديداً في شارع ٢٥ دي مارس رقم ٨٣ وجلبنا
 اليه من جميع البضائع الوطنية والاجنبية الجيدة
 وهي تباع باسعار مهادنة جداً ومن يشرف يتحقق
 صدق قولنا وعلى الله الالتجال جرج سلون

* * *

تعلن لبناء العرب الکرام ان محل الكاسادو
 خاصتنا نومرو ٤٢ شارع سيناريو معروض للبيع
 وهذا محل معقود ايجاره على خمس سنوات وله
 جملة زبائن وهو يناسب لاي الاعمال والاشغال
 فمن شاء فليجاهزنا في محلنا في القرفة المذكورة
 دانيال دي لوكا

* سان باولو *

وردنا مؤخراً بضائع سوريه من * سمن * وحلوة
 سكريه * وجوزيه * وتين ملعون * وزبيب زحلوبيه
 وفمامه * وملابس * وفستان ملوك * وحب العزيز * وزبون
 اسود * وزعتر * وكشك * وزرايش * وتباك * ونبيذ
 وارد اشتوه * فمن يرغب شيء منها بالجملة كان او بالفرق
 فليطلبه من محلنا بشارع ٢٥ دي مارس رقم ٢ الطابق
 العلوى خليل العواس

اعلان

الشرف باعلام اولاد الوطن السوريين عموماً
 باني قد عزّمت بجهة تعلّى على تجديد المدرسة
 الابتدائية التي كانت سابقاً واخذت الان بتعليم
 الاولاد القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنساوية
 على قوانين حديثة تكفل للاء تتفق غقول
 اولادهم في برها وجيبة فلم يرجو من الذين يهم
 تعليم وتهذيب اولادهم على احسن نظام ان يأمرروا
 بارسالهم الى مدرستنا في شارع ٢٥ دي مارس
 فيرون كلما يسرهم من حسن التعليم والعناية في
 التهذيب والمدرسة تقبل الطلبة من اول حزيران
 فصادقاً وعلى الله الالتجال وهو ملي التوفيق والنجاح
 سان باولو في ٣١ ايار سنة ٩٨ الرئاسة

سعیده جرج

فرنسيسكو راستيرو

روا فلورنسو دي ابريل رقم ٥٤ سان باولو
 ورووا روزاريور رقم ١٢١ في الريو

FRANCISCO RASTILO
 Rua Florencio de Abreu N. 54
 São Paulo

يعلن جميع زبائنه في الحاضرين والداخلية
 بان في محله بسان باولو والريو يوجد فيها كمية وافرة
 من الاوقيه الانكليزية والالمانية والفرنساوية مع
 اصناف كافية من الحرفة (الارمارينتو) ويوجد
 فرع خصوصي لمبيع الاوقيه الوطنية من سائر
 الفابریکات هذا مثل شيت . مقصور زفير برين
 وكشبورد . ازكارو كولونيا . خام اميركاني وسائر
 الاصناف الوطنية تباع باسعار مهادنة جداً تفوق
 برضتها اي محل كان في سان باولو . وريو . فعلى
 السوريين ان لا يصدّقون شيئاً قبل زيارة هذين
 المحلين فيعودون لنا من الشاگرين

وتفرافاً آخر يجيء بزول حلة أخرى في أكواودوس
في ذات الجريمة

عكا - لأحد الأدباء

نقا عن جريدة الرقيب المصري الأغر
 بينما كان بعض الشبان المسيحيين من
 ملة الروم الارثوذكس يحتفلون امام كيسنهم
 بلعب يدعي (الدبكة) وذلك يوم عيد الفصح
 المبارك جرياً على عادتهم السنوية مثل ذلك
 اليوم واذ سر بعض الشبان الرعاع من المسلمين
 وأخذوا يشتمونهم فقابلهم أولئك بالمثل وهكذا
 اشتد الخصم وتداخل بعض المقالات تكيناً

للحواطرون فاسفرت المسألة عن جرح ستة اشخاص
 من المسيحيين جراحًا خطيرًا وفي اليوم التالي
 حدث الاعتداء، نسخه على انه لم يتجمس كالاول
 ولكن في اليوم الثالث لم تطأني زيان العيظ
 في صدور المعدين بل عمدوا لاعادة الكرة على
 خصومهم فاغتصموا فرصة انحرافهم بمحفلة خنان
 قبل لأحد الوجهاء فيما كان الموكب سائراً
 في الشارع انفردوا منه وهناك جردوا المدعى
 والعصى وهم على خصومهم واعملوا فيه الضرب
 والاهانة واذ لم يمكن هؤلاء من المقاومة بالنظر

لكثرة العدد الجماهري الى البيوت المجاورة واوصدو
 الابواب طلباً للنجاة وتناول احدهم قطعة خشبة
 بجنب التوميسير سعد اندبي فأخذ منه الغضب
 كل ماخذ وارعد وازبد ظاناً أنها نصفت من
 شرفة الدبر المختص بالروم الارثوذكس ففهم على
 باب الدبر عنوة فاعتراضه احد الكهنة ومنعه من
 الدخول فاهاهه وشته بعيارات بدئية لا نشوء
 صفحات جريديكم بها وبقى على بعض المسيحيين
 الذين كانوا متوجين الى الدبر على انه وهو خارج

منه صالح به سيادة المطران من احدى التواوفذ
 قائلًا يا فندى لماذا اهنت هذا الكاهن بل اراك
 اهنت رئيسه ايضاً فكان جوابه له افعل ما بدا لك
 واعاد عليه شيمه الكاهن نفسها فشق ذلك

على سيادة المطران وبالحال جمع اعيان الطائفة
 وحرر رسالة برقة ليرفعها الى الباب العالى فاذ علم
 بها عادة المتصرف وتحقق مطاولة القوميسير المشار
 اليه حضر بنفسه معتذرًا لسيادة المطران واهدا
 روعه باطيف عباراته وأخذ يتجول بالمدينة مسكنًا
 الحواطرون كانت هاجت في البلدة واقتلت الحواطيت

عومًا من اجلها وهذا هدا الاضطراب وعاد
 كل الى عمله ولا يزال سعادة المتصرف بادلا
 الجهد والاهام للوقوف على اسماء الاشخاص
 المعدين ليجازيهما على ماجنة ايديهم واما الذين
 اصبحوا بخطر الموت من شدة الجراح فهم سبعة
 مسيحيون وهنا مجال تستلف به نظر اولى الحل
 والعقد للنظر الى عمل هذا القوميسير اذ لم نسمع فقط
 ان ماموري الحكومة يتعمدون هيجان الحواطرون
 وقد صدق به قول الشاعر
 والمستير بمرو عند كربته
 كالمسيح من الرمضاء بالنار

* مروحة مدام باتي *

دام باتي مفتية مشهورة واسمها اذليناولدت
 سنة ١٨٤٣ في مدريد ووالدها ايطاليان وقد بلغ
 من حسن خلقها ورخيم صوتها انها جالت ملوك
 الارض واطربتهم حتى كتب كل منهم بخط يده
 عباره خصوصية على مروحة كانت تحملها حينها
 جلست وهي مصنوعة من الرق الحلى بالذهب
 فاصبحت هذه المروحة من اثمن الدخائر واليک ما
 كتبه الملوك عليها:

كتب اقيصر اسكندر الثالث «لاشيء»
 يستجلب السلام مثل اثادك»

وكتب ولیم الاول امبراطورmania (الى ببل
 كل الازمان)

وكتب الملكة كيسينا (الىكم ايها الاسبان
 ملكة تقترب بتعداد رعاياها
 وكانت فيكتوريا ملكة الانكلترا (اذا صدق
 القائل بان الصوت الرخيم هبة ثانية للمرأة فانك
 ياعزيزتي اذلينا اغنى النساء) وامضى تحت هذه
 العبارة ايضاً امبراطور اوستر باوارمأ تهوملكة الجليك
 وكتب الموسى تيارس السياسي الفرنسي
 الشهير (ياملكة الانداد دعني اصفع يدك)
 وامضي اسمه هكذا (الموسى تيارس رئيس الجمهورية

سلمي وكمال

سلمي : كيف انت يا كمال
 - الحمد لله فان صحتي جيدة جداً
 - انتي ياخي اعجب منك في امر وهو انك
 شديد الولع في التدخين ومع ذلك فان لك لوناً
 ورديةً فكيف هذا

- اعلم يا صاح انتي قد تعودت منذ مدة انت
 لا ادخن الا من سكابر انيل واراني منذ يوم
 تعودتها مستريح الصدر لا سعال ولا من يسعون
 ومع ذلك فان لهذه السكابر الصحية الحالية من
 الفرش المتفوقة من الدخان الاسلامي الحالى
 لذة قلما توجد في غيرها
 - والله لقد شوقتني اليها فبالتله عليك اهدي
 على الحل الذي تبع فيه
 - تذهب من هنا الى شارع الفندك رقم ٣٩١
 فهناك تجد كما يسرك من رخص الاعمار وجودة
 التبغ ديجانiero لalon اليلان

اعلان مهم

يعلن الحواطرا جبران المانى انه مستعد لقبول
 ترجمة الاوراق على اختلافها في اللغتين البرتغالية
 «البرازيلية» والفرنسية بكل ضبط ودقة مع تغييرها
 من جانب فونصالتو جنرالية فرنسا وحضرته يقوم
 بما يكلفه به مواطنه بكل امانة واستقامة وبسرعة
 كلية فن شاء ترجمة شيء عليه ان يجاوره بوجب
 هذا العنوان

12 A Ladeira de Murielos
 S. Theresia RIO de JANEIRO

حذافة نشال

ادب غراندوق روسي في مدينة بطرسبرج
 مأدبة شائقة دعا اليها سفرا، الدول الاوروية وبعد
 ان اعد الطعام جلس المدعون حول المائدة وأخذوا
 يتجاذبون اطراف الحديث ويررون النكات
 المستظرفة حتى قال السفير الفرنسي ياليت شعرى
 هل حذافة نشال باريس في المعمور من مثال
 فالتفت الغراندوق وقال ان كلامك ياسعارة السفير
 في الغرابة من مكان العلم ما اثار حديث ما قد
 اتصل اليه نشال بطرسبرج من الحذافة في خفة
 يديه ومرعه حركاته وغرابة افعاله . فهز السفير
 راسه متسبباً كأنه يقول يصعب علي تصديق هذا
 المقال وقد شاهدت من نشال باريس ما يعده سمراً
 حتى لحظ منه ذلك أكثر المدعون فالغراندوق
 تشبساً لصدق كلامه ساله اتحب انت تعرف ما
 سمعته بالخبر وانت جالس في مكانك قبل ان تترك
 الطاولة . فكانت جوابه لا بأس . فلسانه قام
 الغراندوق وخاطب بوليس اقرب نقطة بالتلفون

افتفضت توسط الدول يتنا وينها واقتلت ابواب
السلم واكرهنا اكرها على الحرب ويشهد الله اننا
براء من كل رغبة في الحرب فام نسح اليها ولا
اضرمنا نارها بل ان الامة المتقدمة التي تعبد المال
بدلاً من الحال في جل وعلا هي المطالبة بها والسؤولة
امام الله عنها

* الانباء البرقية *

في ٦ حزيران
لondon - تقد حكومة اميركا قرضاً في هذه
العاصمة ملار فرنله
سانتياغو "شيلي" = كذب ما شاع من
اشمار الحرب بين الشيلي والجمهورية الفنزويلية ولكن
الازمة شتد ولربما اشتهرت الحرب
بلنيور - احرقت البارجة الاسانية ملارا
واشنطن - بعثت الحكومة الى سفارتها في
لondonه تامر برجمع تنت كاروبل وانسحبه من
السفارة . ولعل الحكومة تعاقب حيث المذكور
ابنها ان الاسطول الاسپاني حين كان في الراس
الاخضر يقصد كادز بين كان هوقرب الاتيل
نيويورك - انبأت الاخبار عن كي وست
بان قد وصلها برقاً عن بورتوبرنس ثاث
موقعة في سانتياغو وهم قلاع الاسپان ودك
حصون المدينة

مدريد - تشر الاميرسال تغراها عن
حدوث رايح موقعة واطلاق المدفع من الاسطول
الاميركي ولكن دون ان يصل ذلك الى القلاع
بعده عنها

واشنطن - توفي الكبتون كريلاي في اليابان
اثر جرح اصيب به في موقعة كافيت

ومنها = شاع ان الاميرال داوي ارسل بناء

الي الحكومة به يعلن ان قد انصر الثائرون على

جيش الاسپاني فيليينا وسرروا منهم ١٨٠ جندي

كنسنا = كذب ما شاع من ان الدارعه

اريكوت اغرقت الطراد الاسپاني

نيويورك = تنشر الایفون جورنال بناء برقاً

عن كنستون ان ٥٠٠ اميركي بموازنة اسطول

سمبسون نزلوا في بونتا كبريرا اغري سانتياغو في كوبا

واجتمعوا بمعسكر الثائرين بقيادة كالسيتو كارسيا

مثاهم على ان الحكومة جعلت ذلك السجن اشبه

بالمدارس منه بالسجون رحمة بالبلاد وخشيت ان

هي اهملت شأن اولئك الاحداث ان يخرجوا من

الاشقياء الكبار . فكانت فضلا عن تعليمهم

القراءة والكتابة تعلم الصنائع والفنون حتى اذا

خرج الحدث منهم امكنه ان يعيش بدون سرقة

فحدث ان الحكومة سجنـت ولداً صغيراً باعـنـ من

شقاوته ان اباـهـ لمـ يكنـ يـرقـ لهـ ليسـيـ فيـ خـلاـصـهـ

منـ السـجـنـ .ـ فـقـضـىـ ذـاكـ الـعـلـامـ مـدـةـ فـيـ السـجـنـ ثـمـ

اطلقـ سـيـلـهـ فـلـاـ نـظـرـهـ اـبـوـهـ رـأـيـ فـرـقاـ يـنـاـ لـمـ يـكـنـ

يـخـلـ بـهـ مـنـ قـبـلـ .ـ رـأـيـ وـلـدـ يـقـرأـ وـيـكـتـبـ وـهـ

قـدـ تـعـمـ اـصـنـاعـيـنـ اوـ اـكـثـرـ .ـ فـقـامـ الـوـالـدـ اـسـاءـهـ

وـارـسـلـ عـرـيـضـةـ لـلـحـكـوـمـ سـاـمـاـفـيـاـنـ تـسـجـنـ لـهـ

وـلـدـ النـانـيـ بـلـ اـشـمـ وـلـ حـرـجـ ٠٠٠٠٠ـ فـتـلـ هـذـهـ

الـنـادـرـةـ تـعـلـمـ كـمـ هـوـفـرـ الـوـالـدـيـنـ يـنـيـمـ الصـالـحـينـ

فـهـلـواـ اـذـاـ يـاـ اـيـاـ الـوـالـدـوـنـ هـاـكـمـ الـمـارـسـ اـذـاـ

كـنـتـ مـقـنـقـرـيـنـ اـمـيـاـ وـخـنـ نـذـكـرـهـ لـمـكـ عـنـاـ

غـافـلـونـ ثـلـاثـ مـنـهـ فـيـ سـانـ باـلـوـ الـأـوـلـىـ مـنـهـ وـهـيـ

الـمـدـرـسـةـ السـوـرـيـةـ لـلـصـيـاـنـ وـالـبـنـاتـ تـحـتـ اـدـارـةـ

حـضـرـةـ اـسـاـذـهـ اـفـاـضـلـ مـيـخـاـيـلـ اـنـدـيـهـ حـدـادـ

يـدـرـسـ فـيـهـ الـعـلـمـ بـاـنـوـاعـهـ وـالـثـانـيـةـ هـيـ الـمـدـرـسـةـ

الـاـبـدـائـيـةـ لـاـسـاـذـهـ جـنـبـ الـخـواـجاـ الشـدـيـاـقـ

وـالـثـالـثـةـ وـهـيـ الـمـدـرـسـةـ الشـرـقـيـةـ لـصـاحـبـتـهاـ حـضـرـةـ

الـسـيـدـةـ سـعـيـدةـ جـرـجـسـ لـلـبـنـاتـ وـالـصـيـاـنـ اـيـضاـ

وـالـصـغـارـمـنـهـمـ خـصـوصـاـ

اماـ الـرـابـعـةـ فـيـهـ الـيـ اـعـلـنـ عـنـهاـ حـضـرـةـ رـصـيفـاـ

صـاحـبـ الرـقـيبـ الـاـغـرـ وـهـاـ فـتـحـ فـيـ ١٠ـ الـجـارـ

فـيـ الـعـاصـمـةـ وـتـعـلـمـ الـفـيـتـ الـعـرـيـةـ وـالـفـرـنـسـاـيـةـ

بـفـرـوعـهاـ نـسـالـ اللـهـ انـ يـسـدـ خـطـوـاتـاـ الـىـ ماـ بـهـ

نـجـاحـنـاـ وـنـقـدـمـ مـسـعـرـتـاـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ وـهـوـ

الـسـيـعـ الـجـيـبـ

اسبانيا

صـورـةـ الـنـشـورـ الـذـيـ اـصـدـرـهـ اـسـقـفـ مـدـرـيدـ لـتـلـ

فيـ جـمـعـ كـنـائـسـ اـبـرـشـيـهـ

انـ الجـشـ وـحـبـ الـمـالـ وـالـسـلـطـانـ اوـشـكـ اـنـ

يـدـنـسـاـ الـرـاـيـةـ الـجـيـدـةـ الـتـيـ رـفـعـتـهـ الـمـلـكـ اليـزاـبـلاـعـظـيـةـ

يـدـ خـرـسـتوـفـرـسـ كـوـلـمـبـسـ عـلـىـ الـتـنـدـغـرـيـةـ فـانـ

امـيرـكـ دـاـسـتـ العـدـلـ بـالـاـقـدـامـ وـصـمـتـ اـذـنـهـ عـنـ

سـيـاسـيـوـنـ نـزـلـواـ فـيـ بـوـنـتاـ كـبـرـاـ اـغـرـيـ سـانـتـيـاـغـوـ فـيـ كـوـبـاـ

وـاجـتـمـعـواـ بـعـسـكـرـ الثـائـرـيـنـ بـقـيـادـةـ كـالـسـيـتوـ كـارـسـيـاـ

طفولـتهـ اـلـىـ انـ يـشـ .ـ وـقـدـ عـلـمـ بـالـسـقـرـاءـ اـنـ الـبـلـادـ

الـتـيـ تـكـثـرـ مـاـدـرـسـهاـ يـكـثـرـ تـقـدـمـهاـ حـتـىـ لـقـدـ جـعـلـتـ

حـكـوـمـاتـ كـثـيـرـةـ اـنـ يـكـونـ الـعـلـمـ فـيـ مـاـدـرـسـ بـلـادـهـ

الـزـائـرـيـاـ وـالـمـارـسـ هـيـ كـالـجـرـائـدـ مـنـ قـبـيلـ اـفـادـةـ بـنـيـ

الـاـنـسـانـ .ـ وـلـيـخـنـ اـنـ عـلـمـ اـنـ زـمـانـ شـبـواـ الـجـرـائـدـ

بـالـمـارـسـ بـلـ قـالـواـ اـنـهـ الـمـارـسـ الـتـيـ لـيـسـ بـعـدـهـ .ـ

يـرـيدـونـ مـنـ ذـلـكـ اـنـهـ تـحـلـ مـحـلـ الـجـلـسـ الـاـعـلـىـ مـثـلاـ

اوـهـوـ جـلـسـ التـقـضـ وـالـاـبـرـامـ مـنـ الشـرـعـ الـمـوـرـفـ

وـظـاـكـانـ لـاـ يـكـنـ لـلـاـنـسـانـ اـنـ يـرـقـ سـيـاـ دـفـعـةـ وـاـحـدـةـ

ـكـانـ مـنـ الـوـاجـبـ عـلـيـهـ اـيـضاـ اـنـ يـنـقـفـ عـقـلـهـ اـوـلـاـ

ـفـيـ الـمـارـسـ وـهـوـ صـغـيرـ ثـمـ يـتـدـرـجـ اـلـىـ مـدـرـسـةـ

ـالـوـالـدـيـنـ فـدـرـسـةـ الـدـهـرـ فـاـ بـعـدـهـ اـلـىـ اـنـ يـصـلـ اـلـىـ

ـمـدـرـسـةـ الـجـرـائـدـ الـتـيـ تـرـهـفـ ذـهـنـهـ وـتـصـيـرـهـ عـضـوـاـ

ـنـافـاـ فـيـ الـمـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ .ـ

ـشـمـ اـنـ تـرـيـةـ الصـفـيـرـ مـاـكـانـ مـنـاطـةـ بـالـوـالـدـيـنـ

ـاسـتـحـقـ عـلـيـهـ اـنـ يـكـونـواـ الـكـافـلـينـ لـرـاحـةـ اـلـادـمـ

ـالـذـيـنـ اـنـمـ اـللـهـ تـعـالـىـ بـهـمـ وـيـفـيـ الـمـسـتـقـبـ خـصـوـصـاـ

ـلـيـوـهـلـونـهـ يـوـمـاـ لـاـنـ يـكـونـواـ رـجـالـاـ يـعـولـ عـلـيـهـمـ

ـفـوـجـبـ مـنـ شـمـ اـنـ يـعـتـواـ بـاـمـرـهـ اـعـتـنـاءـ زـائـدـاـ لـاـنـ

ـاـذـكـانـ الـدـيـنـ وـالـشـرـعـ يـطـلـبـانـ مـاـ تـعـلـيمـ كـلـ جـاهـلـ

ـغـرـبـ عـنـاـ اـمـكـنـ .ـ فـكـمـ كـانـ وـجـوـيـاـ اـنـ نـعـلمـ

ـاـبـنـاـنـاـ لـقـومـ بـحقـ الـوـالـدـيـةـ حـقـ الـقـيـامـ فـتـرـضـيـ اللـهـ

ـوـالـنـاسـ وـنـكـبـ نـحـنـ الـاـخـرـيـنـ ذـكـرـاـ عـطـرـاـ يـخـلـهـ

ـلـاـ اـبـنـاـنـاـ وـنـكـونـ فـضـلـاـعـنـ كـوـنـهـمـ يـعـولـنـاـ فـيـ مـدـةـ

ـكـبـرـاـ قـدـ كـفـيـنـاـ شـرـاـ عـظـيـاـ اـذـقـعـنـ اـغـفـلـنـاـ تـعـلـيمـهـ

ـخـرـجـوـالـشـقـيـاـ يـقـصـفـوـنـ اـعـمـارـنـاـ مـنـ اـنـصـافـهـ

ـوـنـحـنـ السـوـرـيـوـنـ بـعـدـونـ بـعـدـنـ اـنـ اـمـانـ

ـوعـنـ مـاـدـرـسـهاـ الـمـتـعـدـدـةـ وـلـدـيـنـاـ اـلـوـلـادـنـ تـرـكـنـاـمـ

ـيـرـحـونـ لـيـلـهـمـ وـنـهـارـهـ فـيـ الـلـعـ بـيـنـ الـاـزـقـةـ وـالـشـوـارـعـ

ـالـيـسـ الـاـحـسـنـ اـنـ تـأـوـيـمـ اـلـمـارـسـ تـعـلـيمـ الـعـرـيـةـ قـبـلـ

ـيـكـهـمـ اـنـ يـعـلـمـهـ بـغـيـرـ مـاـدـرـسـ تـعـلـيمـ الـعـرـيـةـ قـبـلـ

ـالـيـهـيـهـ اـيـضاـ تـنـكـلـهـ بـاـلـىـ اـسـانـدـهـ .ـ الـيـسـ ذـلـكـ

ـاـولـيـهـ اـنـ يـجـابـوـنـاـ وـلـاـ نـفـسـهـمـ اـشـقـاءـ

ـهـذـاـ وـاـنـاـ نـذـكـرـهـ اـنـاـ مـاـ وـقـعـ لـاـحدـ الـآـبـاءـ عـلـيـهـ

ـسـيـلـ الـنـفـقـةـ :ـ فـقـدـ كـانـ حـكـوـمـةـ مصرـ اـشـتـأـتـ

ـمـدـةـ ثـلـاثـ اوـ اـرـبـعـ سـنـينـ سـعـيـاـ لـلـادـرـاثـ الـذـيـنـ

ـيـوـتـكـبـونـ السـرـقـةـ وـخـلـافـهـ مـاـ يـقـدـمـ عـلـيـهـ مـنـ كـانـ