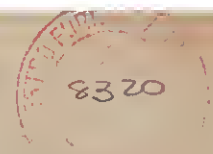


6050



A - 682794 T. 6050
NEW 33S



Ave, maris stella

P. JORGE ALBINO ZANCHI

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma At - que sem - per
2. Sumens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in

Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Te de - pre - ca - mur au - di nos.
pa - ce, Mutans Hevæ no - men.

Et

Più mosso

Fi - li - o, com - men - da nos, O Vir -
com - men - da nos, com - men - da nos,

JULHO DE 1951

129

INSTITUTO DE ARTE DE PLANO
Registro 6050
São Paulo, 8-9-86

INSTITUTO DE ARTES DO PLANO
Aquisição Deaf. Am. Lenc. - d. m.
Custo 1,00 Data 8-9-86
Encargos Data

- go Ma - ri - - - - - a!

O Vir - go Ma - ri - - - - - a!



Hino a SS. Virgem pelos mortos

Frei Pedro Sinzig, O. F. M.

Moderato

Prelúdio ad lib.

1. Aos que nas cha - mas es - tão Do
2. Fon - te pu - - ra e sa - lu - tar Que
3. A - - - ten - de a es - sa grei tão pi - - - a: Su -

Molto Mod.

4. Mãe, a - co - de aos pa - - de - cen - - tes, A - bre -
5. És e - spe - ran - ça da I - gre - - - ja: Em
6. Que e - - ste pran - to, e - sta pre - - - ce, In - do - ao
7. E no di - - a de Ju - i - - - zo

Além de ser canto popular, para uníssono, pode ser cantado a duas vozes orfeônicas ou com o acompanhamento acima, bem como a quatro vozes mistas. A distribuição das sílabas permite um canto de acentuação correta.

1. Pur - - ga - tó - rio ter - ri - - - vel,
 2. la - - - vas nos - sos pe - ca - - - dos, Banha - as
 3. a - a - - fli - - ção é in - ten - - - sa;

4. -lhes o se - io - a - mo - ro - so, Do
 5. prol dessa mul - - ti - dão!
 6. Su - - mo Jul - - ga - dor!
 7. Quan-do Je - sus nos jul - gar, Des - se Ter - na

1. Nes - se tor - men - to in - di - - zí - - vel
 2. al - - mas dos fi - - na - - dos, A - li -
 3. Ergue - as a tu - a pre - - sen - - ça,

4. Cris - to o san - gue pre - cio - so, Res -
 5. Mo - ve teu Fi - lho a per - dão,
 6. fo - - go a - bra - - sa - dor Livre - a - I -
 7. Mãe, lhes has de ro - gar Que nos

1. Va - lha tua com - - pai - xão,
 2. vi - a o seu pe - nar, O' Ma -
 3. - Dá - lhes a - e - ter - na a - le - gri - a, (Solo)

4. -ga - - te ja es - ses cren - tes,
 5. Dá - lhe a co - rô - a que al - me - ja, O' Ma -
 6. -gre - - ja que pa - de - ce,
 7. le - - ve - ao Pa - ra - i - so,

Coro

- ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - - a!



Ave, maris stella

Para coro misto

TOMÁS SAMAÍ

Na escala chinêsa

1. De - i Ma - - ter
2. I - ter pa - - ra
3. Sum-mo Chri - - sto

1. A - ve, ma - - ris stel - la, De - i
 2. Vi - tam præ - - sta pu - ram, I - ter
 3. Sit laus De - - o Pa - tri, Sum - mo

1. A - - ve, ma - - - ris stel - la, De - i
2. Vi - - tam præ - - - sta pu - ram, I - ter
3. Sit laus De - - - o Pa - tri, Sum-mo

1. al - - - ma, At-que sem- - per
2. tu - - - tum, Ut, vi - den- - tes
3. de - - - cus, Spi - ri - tu - - i

1. Ma - ter al - - ma, At-que sem- - per Vir- -
 2. pa - ra tu - - tum, Ut, vi - den- - tes Je- -
 3. Chri - sto de - - cus, Spi - ri - tu - - i San- -

1. Ma - ter al - - ma, At-que sem- -
2. pa - ra tu - - tum, Ut, vi - den- -
3. Chri - sto de - - cus, Spi - ri - tu - -

1. Vir - - go, Fe - - lix cæ - - li
2. Je - - sum, Sem - - per col - - læ
3. San - - cto, Tri - - bus ho - - nor

1. - - - go, Fe-lix cæ - - li por - -
 2. - - - sum, Sem- - per col - - læ te - -
 3. - - - cto, Tri - - bus ho - - nor u - -

1. - per Vir - - go, Fe - - - lix cæ - - li por - -
2. - tes Je - - sum, Sem- - per col - - læ te - -
3. - i San - - cto, Tri - - bus ho - - nor u - -

1. por - ta.
 2. te - mur.
 3. u - nus.
- a - men.

1. - ta. A - - men, a - - men.

1. - - ta.
 2. - - mur.
 3. - - nus.
- A - - - men, a - - - men.