



QUATTRO
COMPOSIZIONI SACRE

con accompagnamento d'organo.

Cadauna composizione separata £ 1.-

MONZA Piazza Garibaldi 2.

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali.
Qualunque riproduzione o trascrizione è vietata. — Tutti i diritti sono riservati.

Stamperia musicale di C. & Röder, GmbH Leipzig



INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO
Ass. Dea. Im. Homendini
D. 1,00 Data 8-9-86
R. _____ Data _____

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO
Ass. Dea. Im. Homendini
D. 1,00 Data 8-9-86
R. _____ Data _____

QUATTRO
COMPOSIZIONI SACRE

016. Ave Maria – Per Tenore o Soprano 0-0-0-0-0

CASA MUSICALE CENTEMERI

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Qualunque riproduzione o trascrizione è vietata. — Tutti i diritti sono riservati.

AVE MARIA.

per una voce di Tenore o Soprano, con acc.d'organo.

F. VITTADINI.



3

Largo religioso.

TENORE
o.
SOPRANO.

ORGANO.

PEDALE.

pp

p

A - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

sf

p

sf

p *tratt.*

Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne -

cresc.

p *poco tratt.*

sf

a tempo

a tempo



Sostenuto molto. *f* *quasi a tempo*
p subito

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

f *p subito*
sostenuto col canto.

fructus ven - tris tu - i Je - sus.

dim. *p* *pp*

Come prima.

p San - eta Ma - ri - a

sf

p poco tratt.

Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

a tempo *Sostenuto molto.* *f* *p subito*

San-cta Ma - ri - a Mater De - i O - ra pro nobis pec - ca to - ri - bus

cresc. *sostenuto f come prima* *p subito*

rall. *a tempo*

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.

rall. *a tempo* *pp*

Elenco della Musica Sacra

edita dalla

Casa Musicale Centemerì • Monza

CERMENETI, G.

- 018 **Filiae Regum.** ⁽¹⁾ Offertorio a 3 voci virili con Prezzi netti
senza sconto
o senza organo L. 1.50

MERCANTI, G.

- 001 **Messa** a 3 voci ineguali (Ms. T. B.) con accompagn^{to}
obbligato d'organo " 3.50
002-3-4 idem parti separate di canto . . cad^{na} " 0.30
(Per quantità superiori a 10 parti anche assortite, il prezzo è
ridotto a C^{mi} 25.)

VITTADINI, Franco.

- 005 **Messa Solenne in onore di S. Siro**
a 3 voci ineguali (Ms. T. B.) con accompagn. d'organo.
Partitura e parti " 3.00
Sola partitura " 2.50
006-7-8 idem parti separate di canto . . . cad^{na} " 0.20
009 **Missa Secunda in hon. Sancti Joannis**
Baptistae, duabus vocibus aequalibus, (T. B.)
organo comitante. Partitura " 3.—
010-11 idem parti separate di canto . . . cad^{na} " 0.25
012 **Ecce Sacerdos** a 3 voci ineguali (Ms. T. B.) con
accompagnamento d'organo " 1.50

Quattro Composizioni Sacre.

- 013 O SALUTARIS HOSTIA a due voci con organo }
014 OREMUS PRO PONTIFICE per Tenore " " } " 2.50
015 JURAVIT DOMINUS per Coro di Contralti " " }
016 AVE MARIA per Tenore o Soprano " " }
Ciascuna composizione separata " 1.—

017 Sei Pezzi per organo o harmonium.

1. Adagio. — 2. Canzonetta. — 3. Intermezzo pastorale. —
4. Melodia. — 5. Strofe variate. — 6. Finale " 2.50

(1) Di prossima pubblicazione.

Indirizzare commissioni su Cartolina-Vaglia alla

CASA MUSICALE CENTEMERÌ • PIAZZA GARIBOLDI 2 MONZA

per ricevere franco di porto. (Aggiungere C^{mi} 10 in più, se desiderasi raccomandato.)

