

3. Tu ri - le pro - mis - sum Pátris, Ser - mó-ne dí - tans gút - tu - ra. (4)
2. Fons ví - vus, i - gnis cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis ún - cti - o. (3)
1. Im - ple su - per - na grá - ti - a, Quae tu cre - á - sti pé - cto - ra. (2)



4. Accénde lúmen sênsibus, Infúnde amôrem córdibus,
Infirma nóstri corporis, Virtúte firmans pèrpeti.
5. Hóstem repéllas lóngius, Pacémque dones prótinus:
Ductóre sic te praevio, Vitêmus ómne nóxium.
6. Per te sciâmus da Pátre, Noscâmus atque Filium,
Têque utriúsque Spíritum Credâmus omni têmpore.
7. Déo Pátri sit glória, Et Filio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito, In saeculórum saécula. Amen.

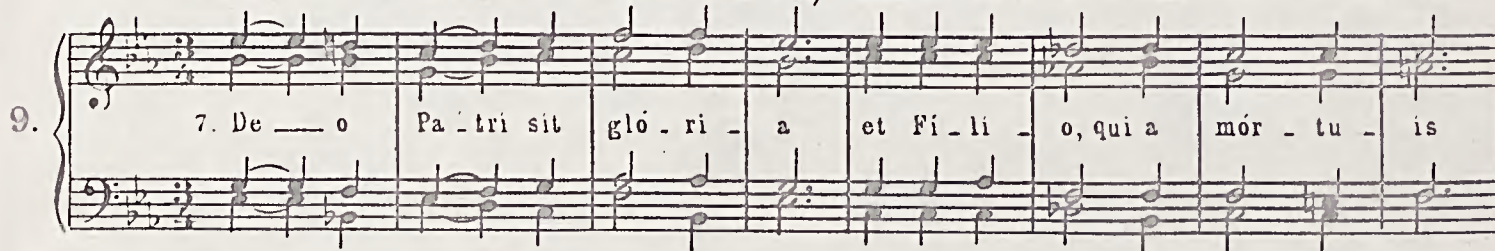


Veni Creator

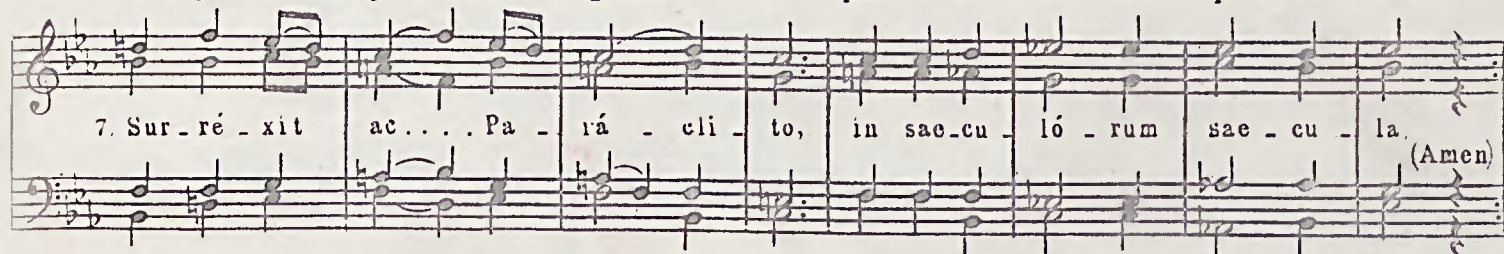
a uma ou 4 vozes iguais, com ou sem acompanhamento⁽¹⁾

F. FRANCESCHINI

5. Hó - stem re - pél - las lon - gi - us, pa - cém - que dó - nes pró - ti - nus:
3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re, dí - gi - tus pa - ter - nae dé - xte - rae,
1. (Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus) men - tes tu - o - rum ví - si - ta



5. Duc - tó - re sic te praé - vi - o, ví - té - mus óm - ne nó - xi - um. (6)
3. Tu ri - le pro - mis - sum Pa - tris, ser - mó - ne dí - tans gút - tu - ra. (4)
1. Im - ple su - per - na grá - ti - a quae tu cre - á - sti pé - cto - ra. (2)



(1) As estrofas de numero par, se cantam em gregoriano (1ª nota: mi bemol).

2. Qui diceris Paráclitus, Altissimi dónum Déi, Fons vivus, ignis, caritas, Et spiritalis unctio (3)
4. Accénde lúmen sênsibus, infúnde amôrem córdibus, infirma nóstri córporis Virtúte firmans pèrpeti. (5)
6. Per te sciâmus da Pátre, Noscâmus atque Filium, teque utriúsque Spíritum Credâmus ómni têmpore. (7)

