

# O COLETIVO LIBERTÁRIO

Edição de divulgação nº 06 - JUNHO - 1986

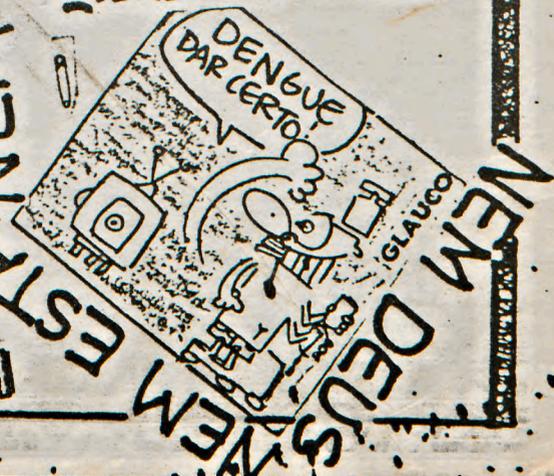
## ANARQUISMO

Juntando isso ao sucesso  
prás massas, via rádio,  
TV, imprensa, do plano  
cruzado-sarney (apesar de  
algumas críticas partidá-  
rias ao pacote) e talvez  
do resultado da copa mun-  
dial de futebol teramos o resultado  
das eleições de nov.86, que será co-  
mo de todas as eleições  
enquanto elas existirem  
como se os ocupantes, po-  
líticos fossem as moseas  
e os cargos, o estado: a  
bosta. Mudam-se as moscas  
mas a bosta continua a  
mesma.

ANULE SEU VOTO.

AUTO-GESTÃO

QUEM PATRÃO  
QUEM ESTÃO  
QUEM PATRÃO



Você cidadão, que cumpriu  
o dever cívico do reca-  
dastramento eleitoral,  
poderá em nov.86 usufru-  
ir o direito cívico de  
votar. Resta saber em  
quem, ou você dará seu  
voto. a um empresário?  
Quase toda população fez  
o recadastramento como  
quase toda população pos-  
sui certidão de nascimen-  
to ou carteira de identidade, car-  
teira de trabalho (gran-  
de parte possui só a car-  
teira) e demais documen-  
tos, todos pro estado te  
viagar dizendo zelar pe-  
los nossos direitos e de-  
vers. Qual a vantagem de se ter  
uma carteira de traba-  
ço e ela não redz a exploração;  
pra que serve um título  
de eleitor? Sendo uma e-  
leição a ser pra popular dos repre-  
sentates do estado ou se  
ja a sua legitimação.  
Perceba como o governo  
federal facilitou o reca-  
dastramento eleitoral e  
novos títulos com guia  
simplificadas, novos pra-  
zos, locais, próximos.

# ANARQUIA

QUAL A DIFERENÇA ENTRE CAPITALISTA E ASSALTANTE?

O capitalista como o assaltante vive da violência, da rapina e dos roubos. A vida de um é tão parasitária quanto a do outro. Ambos são extremamente nocivos para a sociedade. Mas há uma diferença: o assaltante, quaisquer que sejam seus atos, tem pelo menos um atenuante na miséria, no desespero e em todas as outras circunstâncias que diretamente contribuem para torná-lo assim. Para o capitalista por sua posição social, não sujeito às mesmas influências, não há nenhum atenuante.

O capitalista não corre nenhum risco. Para nos matar ou roubar ele não precisa ficar a nossa espera em nenhum beco. Não precisa gritar "A BOLSA OU A VIDA!", não grita mas caba nos roubando as duas. O capitalista fica em sua fábrica, em seu escritório, nos esperando. Para junto dele nos dirigimos e uma vez seguros nas suas garras ele nos aperta e de nós extrai até a última gota de sangue. Gozará de nossa agonia e não nos largará senão quando nos transformarmos numa coisa completamente inútil.

O assaltante muitas vezes é generoso, tem piedade das famílias pobres e faz o possível para ajudá-las, o capitalista faz de tudo para nos arruinar. O assaltante pode ser perigoso para alguns, o capitalista é perigoso para tudo e para todos. O assaltante rouba e mata para sobreviver, o capitalista faz o mesmo para enriquecer. O assaltante rouba e mata com violência, o capitalista rouba e mata explorando lentamente: diminui a vida de seus operários, submetendo-os a todas as privações e sofrimentos.

As vítimas dos assaltantes contam-se pelos dedos, as do capitalista são inumeráveis.

SEM EXAGERAR podemos dizer que apenas um capitalista é mais perigoso e nocivo do que cem assaltantes.

JORNAL "A DATAGLIA" SÃO PAULO, 1910



A INOCÊNCIA DO ESTADO  
Se eu fosse presidente de um país de negros mandaria metade de meu exército para a África do Sul. Você não me conhece de que estou errado.

"NÃO PRECISAMOS DA ARTE PARA MORRER DE VERGEEÇA!!"

## A CIDADE SONHA

a cidade esta deserta esperando, como eu a cidade quieta espera... a brisa fria trás de longe os pesadelos da cidade, sinto o cheiro dos teus cabelos e percebo o teu sono que queria tranquilo. me embebeda a brisa concentrada de pesadelos da cidade que dorme com a consciência pesada. me preocupo com teus sonhos me excita ver toda nudez pornográfica dessa cidade nua. queria viver teus sonhos eróticos.

Renato C. de Almeida Filho

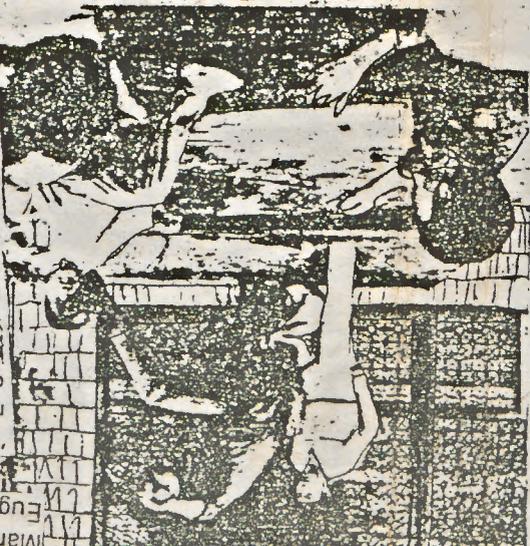


No protesto e transgressão da indumentária, o movimento punk pode estar morto e ser hoje mero exercício de estilo de vida.



# REPRESSÃO NA CORREIA DO SUL

Um policial chuta o rosto de um estudante (foto) durante a tentativa de prisão de um grupo que ocupou uma agência do banco Correia-EUA em Seul, capital da Coreia do Sul. Os ocupantes fizeram um protesto pacífico contra o apoio dado pelos Deuseses pessoas foram presas entre estudantes e funcionários do banco.



“Somos três poetas de países diferentes. Um é poeta e monge católico, filho de um país subdesenvolvido. Os outros dois são filhos de superpotências, uma socialista e outra capitalista. Mas estamos certos de que a única super potência que realmente existe é o espírito humano, e que não existe nenhum estado maior que a alma humana.”

O espírito humano deve ser considerado a igreja de todos, religiosos e ateus, em todas as partes do mundo. Não queremos que a Nicarágua seja um fantoche nas mãos de ninguém. Somos testemunhas do sofrimento que a tirania, a miséria e a ignorância já causaram ao povo da Nicarágua. Somos testemunhas também do desejo desse povo de defender sua liberdade econômica e cultural.

Ajudemos o povo da Nicarágua a escrever poesia com tinta, não com sangue.

Ja o Manifesto, que você não leu nos jornais e revistas, porque estão mais preocupados com Generais, Delfins, Cavaleiros do Apocalipse e outras Necrotifias, foi redigido e assinado em Mangüa, em 1983, pelos poetas Ernesto Cardenal, Eugeny Yertuchenko e Allen Ginsberg.

Fanzine Miséria (Moreno)  
R. Soldado Ivo Oliveira, 406  
Bloco K-Ap. 107-V. Penha  
R. Janeiro-RJ  
CEP 21.220

CENIRO PARAIBANO DE CULTURA SOCIAL  
Cx. Postal 1060 CEP 59000  
JOÃO PESSOA - PB

CENIRO DE CULTURA SOCIAL  
Cx. Postal 10512 CEP 06097  
SÃO PAULO SP



INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA A  
SALVADOR BAHIA  
Cx. Postal 2540 CEP - 40000

UNICED DE CONSCIÊNCIA FUNK  
R. NICANOR NOGUEIRAS  
Jd. DAS OLIVEIRAS  
TRAM. HIBI-SP  
SALVADOR - BAHIA  
CX. POSTAL 1057 CEP  
R. Samuel Pinto, 90/90  
SOS PUNKZINE (Nino)  
BOA VISTA-RECIFE-PE  
CEP 50.000

ATO LIVRE - Cx. Postal 11053  
SÃO PAULO SP

FORNO ALFREI RS  
Cx. Postal 5036 CEP 93047  
RS

CENIRO DE CULTURA SOCIAL  
RS  
39011

Alexandre C.A.  
Rua Imperador Meiji, 333  
Samambaia-Atibaia-SP  
CEP 12940