

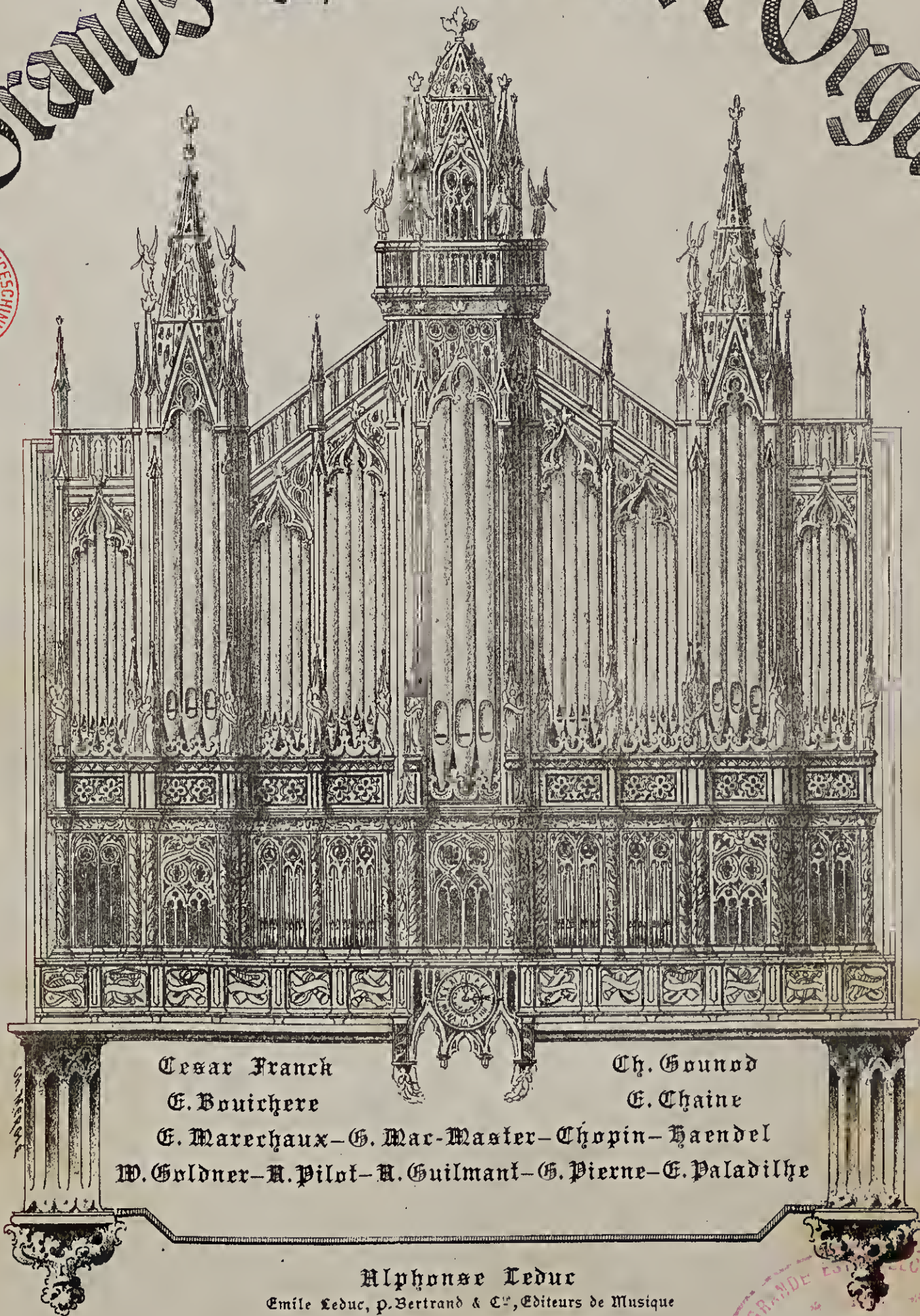
VIERNE

Les

A-682401

T 1450

Grands Maîtres de l'Orgue



Cesar Franck
C. Bouichere
G. Marechaux - G. Mac-Master - Chopin - Haendel
W. Goldner - A. Pilot - A. Guilmant - G. Pierne - E. Paladilhe
Ch. Gounod
E. Chaine

Alphonse Leduc
Emile Leduc, p. Bertrand & Co, Editeurs de Musique
Paris - 5, Rue de Grammont - Paris



A-682401

Les Grands Maîtres de l'Orgue

- 1 Franck (Cesar) Pieces pour Harmonium
Transcrites pour Gr^d Orgue par LOUIS VIERNE 5 "
- 2 Gounod (Ch) Hymne a Sainte Cecile,
Méditation religieuse. 1,75
- 3 — Marche solennelle de pro-
cession. 2,50
- 4 — Offertoire, Invocation
Messe de Sainte Cécile, par E. VAST . . . 1 "
- 5 — Cantilène 1,50
- 6 — Intermezzo 1,75
- 7 Bouichère (G) Improvisation 2 "
- 8 Chaine (G) Six Pieces
I [Andante (en Si mineur) . . . 3 "
Fugue (en La majeur) . . . 3 "
II - Minuetto. 1,75
III [Prelude (en Mi mineur) . . . 2,50
Fugue (en Sol majeur) . . . 2,50
IV - Marche religieuse (en Mib). . . 2 "
V - Prelude, Canon, Fugue (en Sib) 3 "
VI [Larghetto-Cantabile (en Fa maj) 3 "
Fugue (en Ut) . . . 3 "
- 9 Mac-Master (G) Six Compositions
I - Offertoire. Op. 43 1,75
II - Marche Nuptiale. Op. 44 . . . 2 "
III - Communion. Op. 45 1,25
IV - Epithalame. Op. 46 1,75
V - Pastorale. Op. 47 2,50
VI - Grand-Chœur. Op. 48 2 "
- 10 — Cinq pieces
I - Andantino. Op. 66 1,25
II - Toccata. Op. 67 2,50
III - Prælude. Op. 68 1 "
IV - Cantilène-Pastorale. Op. 69 . . 1,50
V - Cortège. Op. 70 1,75
- 11 — Marche funebre de CH. S. THOMAS. 2,50

- 12 Chopin. Marche funebre, Transcrite
par MAC-MASTER 1,75
- 13 Gaubert Fanfare Triomphale, Trans-
crite par MAC-MASTER 1,25
- 14 Goldner (B) Andante symphonique,
Transcrit par MAC-MASTER. . . 2,50
- 15 Pilot (A) Marche de procession,
Transcrite par MAC-MASTER. . . 2 "
- 16 Guilmant (A) Choral sur le Célèbre O Salu-
taris de DUGUÉ. 1 "
- 17 Piérre (G) Choral 1,50
- 18 Paladilhe (G) Andante cantabile, Messe de
la Pentecôte. . . (sous presse) 1,50
- 19 — Choral-Marche, Messe de
la Pentecôte. . . (sous presse) 1,25



Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}) Editeurs, 3, Rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Execution, de Reproduction et d'Arrangement reserves pour tous pays
Copyright by Le Beau 1891, 1892, 1893, 1897, 1898, 1899, 1902 — Copyright by Georges Mac-Master 1892
Copyright by A. Peregally & Parvy fils 1901 — Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie} 1907

BARABANDY





CHORAL

OFFERTOIRE

Transcription pour
GRAND-ORGUE

GABRIEL PIERNÉ 1863

Ex-Organiste du Gr^d-Orgue de St^e Clotilde 1937

Largo. (56 = ♩)

MANUALE *ff* *Toute la force.*
G.O.

Pédales. *ff*

con. lib. *R. Voix céleste. Gambe.*

p *ff G.O.* *ff*

Copyright 1907, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}.
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC, (Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie})

A.L. 13.599.

Comb. lib
S. E. 8. 19, 23, 24, 40, 53, 56, 51, 47, 1. a II, III 61. 62.
in reg. 2 = 8 | 17 = 23 | 23 = 40 | 49 = 56 | 9. 10. 11 | 25. 27. 28
29. 41. 42. 48



Handwritten: *8. Oct*

p R.

p KI

Fonds. (Pos. ou G.O.)

p

38, 39

32

KI

Voix céleste, Gambe

Ped. en dehors.

G.O.

Pos.

R.

TA

II

V-U-V

A.L. 13.599.

G.O. (Anches sans 16 p.)

ff

8^a ad lib.

19. II

1

11 2

p R.

Pos.

Fonds

Anches R.)

Toute la force

G.O.

mf *f* *ff*

a II

KI