

O COMMERCO DE SÃO PAULO

Director: CESAR RIBEIRO

Sexta-feira, 3 de Março de 1893

NUMERO 36

ANNO I

ASSIGNATURAS:
 CAPITAL, anno 184000
 INTERIOR, anno 208000
 EXTRANHEIRO, anno 458000
 Pagamento adiantado

PUBLICAÇÕES:
 ANUNCIOS, linha 80 reis
 SECCAO LIVRE, linha 120 reis
 AVISOS 200 reis
 Pagamento adiantado

EXPEDIENTE

O Escritorio e as officinas desta folha estão na rua 15 de Novembro, 11.

Numero do dia, 100 reis, numero atrazado, 200 reis.

São agentes desta folha, incumbido-se de receberem assignaturas e publicações:

NO RIO DE JANEIRO, o sr. Antonio Telmo, rua do Ouvidor, 63 — sobrado.

EM SANTOS, o sr. Luiz de Mattos, rua Vinte e Cinco de Março, 35.

A Mogyana e o commercio de Campinas

Para que se avalie a importancia economica, commercial e agricola da estrada do ferro Mogyana, basta saber-se que ella é a unica a servir quasi todo o oeste do S. Paulo, varios municipios do sul de Minas e do Triangulo Mineiro, uma grande parte de Goyaz e alguns extensissimos municipios do Mato-Grosso.

O oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

Do oeste do S. Paulo comprehendendo localidades de grande movimento commercial e cuja importação se faz directamente do S. Paulo, do Santos, do Rio de Janeiro e mesmo da Europa: Amparo, Mogy-mirim, Casa Branca, Mococa, Franca, Ribeirão-Preto, uma infinidade enorme de localidades que dia a dia desenvolvem a sua riqueza.

ARTES GRAPHICAS

Uma das surpresas mais agradaveis, que temos tido em S. Paulo, é o desenvolvimento artistico das officinas de estampos. Trabalha-se bem e estão-se a altura dos ultimos progressos n'esta especialidade.

Esse êxito factuoso não realiza em todas as suas casas de trabalho, algumas ha que podem ser citadas como dignas de centros industriaes e litterarios muito mais auctos que S. Paulo.

A photographia corrente, de que temos visto especimenes do alto valor artistico, eguaes aos melhores de Londres, Paris ou Vienna d'Áustria, a lithographia, a typographia, a gravura, o desenho industrial, e as artes complexas, em que todas estas artes fundamentais convivem e se associam, não envergaram esta cidade.

Breve visita por nós feita ás officinas da Companhia Industrial de S. Paulo veio corroborar o que afirmamos.

Amplissimas manilhas de um material de primeira ordem, com um pessoal escolhido, o sr. Paulo Alicko, seu condestado gerente, pôde mostrar-nos com justificado orgullo.

Um exemplo bastará para darmos idéa dos processos artisticos que alli se empregam e aproveitamos. Escolhemos o de uma applicação da photographia a estampos com tintas gordas.

Pode alli transformar-se um clichê photographico numa chapta gravada e ser esta impressa no texto de um livro qualquer. Pode tambem ser aproveitada uma lithographia, estampa-da a uma ou mais cores e correr manjado por forma muito mais daravel do que uma simples estampa com saes de prata.

A simples gravura chimica, esse processo ultra-rápido de illustrações, vem quadrar esta complexidade de trabalhos. A chapta-clichê, a sálida com convenientemente, e em algumas horas, pôde entrar no prelo rápido um de seus quadros.

A typographia usual, como a chiro-mographia, essa rival terrível da chiro-mographia, attingem uma nova perfeição. A lithographia sobre zinco está na ordem do dia. Junta-se a isto tudo a estereotypia, a pintura, o traçado mecahanico e cores ou a preto, a estampanção de bilhetes e de cartas, e uma multidão de varios serviços accessorios, e ter-se-á feito uma idéa do que sejam as officinas, a que alludimos, e que apenas cabe aos que por não queremos fazer critica mais profunda do trabalhos e processos que observámos de relance.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

Depois do exame das colleções, que nos foi prometido, voltarmos ao assumpto.

PELOS THEATROS

Companha Tomba

Representação, auto-homagem de *Crispina e a Coanilha*, a esplendida obra-comica dos irmãos Ricci, foi um triumpho para a companhia do Rio de Janeiro, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

COLECCAO PAULISTA

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

Para depois de amanhã, dominica, está annunciada a primeira edição do *Coleccao Paulista*, com oitenta e duas tomas de textos e gravuras.

PELOS THEATROS

Companha Tomba

Representação, auto-homagem de *Crispina e a Coanilha*, a esplendida obra-comica dos irmãos Ricci, foi um triumpho para a companhia do Rio de Janeiro, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

A partir da opera, já familiar ao publico de S. Paulo, teve uma interpretação entusiasmada e conspurciosa, e a platéia, que, pelos seus bravos e pelas suas palmas, fez justiça aos seus interpretes, mostrou auto-homagem ao trabalho, que se realizou de primeira ordem e um brilhante successo, para os artistas que se estroteriam naquela noite.

CARTAS DE PORTUGAL

Na Câmara dos Deputados, temos dois factos muito notaveis a registrar: O primeiro da sessão de sábado, 4, foi a renuncia do mandato popular pedida, em virtude do art. 199º do decreto de 29 de setembro de 1852, pelo sr. Rodrigues de Freitas, escaldado deputado republicano pela cidade da Porto.

O modo como procedeu a maioria monarchica é o mais correto e digno possível, pois confessou implicitamente que andava com menos prudencia na celebre sessão a que já se referi na minha anterior.

O sr. Rodrigues de Freitas é realmente um homem de talentos e aptidão excepcional: o paleo, como podera, prestar grandes servicos ao país, quando se não deixasse arrastar por mal entendidas conveniencias partidarias. Justa resolução da Camara foi a renuncia dos seus e sinceros applausos.

O segundo factos digno de chronica foi a brilhantissima estrea do sr. conde do Alto-Mearim, deputado eleito por Santarém, e cujo nome e talo conhecido e venerado em todo o Brazil, e não menos na Europa.

Toda a imprensa fez grande menção e louvores homagen, como se ve de extractos que passo a registrar em alguns folheas.

O sr. conde do Alto-Mearim estroterou a assistência do sr. ministro dos Negocios Extranjeros, em phrase levantada, repleta de vantagens que para o país adviriam do tratado do commercio com o Brazil e para pedir explicação acerca d'esse assumpto e d'illudido deputado explicou a sua politica no parlamento e disse que possivelmente se asentava na opinião da Camara, porque ali o chamavam as suas tendencias, as suas opiniões e as suas tradições de familia e que ali se conservaria, porque estava na vanguarda dos partidos liberais. S. ex.ª explicou muito compridamente e na realidade revelou dotes excepcionales do orador parlamentar.

Antes da ordem do dia, a Camara dos Deputados, estroterou o sr. conde do Alto-Mearim, Sr. ex.ª, que foi ouvido com muito agrado pela Camara, porque tem uma palavra fácil, fluente, correcta e por vezes calorosa. Pedia explicação acerca do tratado do commercio com o Brazil e definiu, em termos levantados, a sua politica politica, declarando-se em firme opposição ao governo, e affirmando que o seu voto se dá a favor da opposição sempre em favor do partido liberal.

O sr. con

TELEGRAMMAS

REVISÃO ESPECIAL DO "COMMERCIO DE SÃO PAULO"

RIO, 2.

Escandalosa notícia do Rio Grande do Sul.

Organismo de batalhões destinados àquella Estado. A Guarda-Nacional ficará encarregada do policiamento da capital.

O ministro português não apresenta a homogeneidade capaz de poder seguir a politica traçada pelo chefe do gabinete sr. Hintz Ribeiro.

Está gravemente enfermo, em Paris, Fernando de Lessop.

A rainha Victoria partirá para Florença a 20 de março.

O governo hespanhol decretou quarentena de tres dias para as procedencias do Rio da Prata.

RIO, 2.

Federaes batidos em S. Borja pelas forças legaes. Grande numero de mortes.

RIO, 2.

Reuniu-se hoje a escola militar para deliberar sobre os acontecimentos do Rio-Grande.

O prefeito municipal mandou fechar os açougueiros, o que está em desacordo com as posturas municipais.

O governo argentino val construiu uma estrada de ferro estrategica.

Falleceu em Paris a esposa de Grévy.

Augmenta a agitação dos operarios em Bruxellas, esperando-se deordens.

Os seguintes telegrammas sobre o cambio e outros assuntos commerciaes vão sempre na secção-COMMERCIO.

Foi reconhecido o ajudante da 3ª divisão auxiliar da repartição dos serviços technicos de agua e esgotos da capital, engenheiro Vicente Heit Baellar Pinto Guedes, para exercer o mesmo cargo na 2ª secção do Superintendencia de Obras Publicas e no mesmo para o seu lugar o engenheiro Adolpho Pereira e o sr. João Timotheo Pereira de Souza.

Pela secretaria da Interior solicitou-se da secretaria da Fazenda o pagamento de 882\$900 ao dr. Leonidio Ribeiro, importancia devida na conservação do edificio que servia de hospital de contagiados, no Cambucy.

SPORT

Acha-se nesta capital o conhecido esportista sr. J. Azorem Costa Junior, proprietario da condalaria Roca et Noir.

O Jockey Francisco Luiz, ao que nos consta, virá montar no Grande Premio o cavallo Bluz ou a egua Constantina.

O cavallo Laurier, ao que dizem, será montado pelo Manoel Ferreira e o D'Artagnan pelo Meunier.

Payerette será montada por um jockey que, segundo nos consta, virá do Rio. Em rodaz bem informadas, ouvimos dizer que esse jockey é o Bagustiano.

A última hora, Francisco Litzchevich, homem de Rio, e disse nos que, tendo-se comprometido a montar a Constantina, não podia montar o Bluz.

HIPODROMO SANTISTA

Inscrição para a 1ª corrida a realizar-se em 5 de corrente.

1º parca—Black, Jota, Simp'lon, Gaspino, Jack e Alcega.

2º parca—Historia, Carpinteiro e Crysallido.

3º parca—Guard, Sultão, Esmaralda, Bendol e Granito.

4º parca—Leonor, Historico, Elyon, Nasfrag, D. Forester e Garibaldi.

5º parca—Evone, Finance, Diamantina, Lydia e Zambeze.

Sportmen's Bank

G. PERES & C.

Rua de S. Bento, 48 A

JOCKEY-CLUB—S. PAULO

Cotações para a corrida a realizar-se em 5 de março:

1º Parca—800 metros—800\$

1 Kalakawa 1410 --

2 Kleber 3010 --

3 Galopim 2910 --

2º Parca—1.500 metros—1000\$

1 Nimag 3010 1010

2 Nevermore 2010 1010

3 P. Henry 2510 1010

4 Marcial 4510 1010

5 Marraquin 1810 1010

3º Parca—1.700 metros—1000\$

1 Blitz 2510 1010

2 Dolente 3010 1010

3 Messina 3010 1010

4 Brillante 5010 1010

5 Nevermore 4010 1010

6 Roné 2010 1010

4º Parca—1.650 metros—1000\$

1 Fructiferos 2010 1010

2 Silecio 2010 1010

3 Farruco 2510 1010

4 Dora 2910 1010

5 Pavane 6010 1010

5º Parca—1.800 metros—1000\$

1 Marcial 1810 --

2 Barcia 3010 --

3 Hermil 1410 --

6º Parca—2.300 metros—1000\$

1 Blitz 5010 1010

2 Laurier 2010 1010

3 Constantin 8010 2510

4 D'Artagnan 3210 1010

5 Payerette 3210 1010

6 Milhao 4510 1010

Combinacões para as corridas de S. Paulo:

Em 4 parcos 15010 6010 1010

5 50010 20010 2010

6 100010 50010 3010

EXCEPCOES

As que não mudaram um dos seguintes animas:

1º parca—1 Kalakawa.

2º parca—3 Hermil.

3º parca—3 Hermil.

4º parca—3 Hermil.

5º parca—3 Hermil.

6º parca—3 Hermil.

7º parca—3 Hermil.

8º parca—3 Hermil.

9º parca—3 Hermil.

10º parca—3 Hermil.

11º parca—3 Hermil.

12º parca—3 Hermil.

13º parca—3 Hermil.

14º parca—3 Hermil.

15º parca—3 Hermil.

16º parca—3 Hermil.

17º parca—3 Hermil.

18º parca—3 Hermil.

19º parca—3 Hermil.

20º parca—3 Hermil.

21º parca—3 Hermil.

22º parca—3 Hermil.

23º parca—3 Hermil.

24º parca—3 Hermil.

25º parca—3 Hermil.

26º parca—3 Hermil.

27º parca—3 Hermil.

28º parca—3 Hermil.

29º parca—3 Hermil.

30º parca—3 Hermil.

31º parca—3 Hermil.

32º parca—3 Hermil.

33º parca—3 Hermil.

34º parca—3 Hermil.

35º parca—3 Hermil.

36º parca—3 Hermil.

37º parca—3 Hermil.

38º parca—3 Hermil.

39º parca—3 Hermil.

40º parca—3 Hermil.

41º parca—3 Hermil.

42º parca—3 Hermil.

43º parca—3 Hermil.

44º parca—3 Hermil.

45º parca—3 Hermil.

46º parca—3 Hermil.

47º parca—3 Hermil.

48º parca—3 Hermil.

49º parca—3 Hermil.

50º parca—3 Hermil.

51º parca—3 Hermil.

52º parca—3 Hermil.

53º parca—3 Hermil.

54º parca—3 Hermil.

55º parca—3 Hermil.

56º parca—3 Hermil.

57º parca—3 Hermil.

58º parca—3 Hermil.

COMMERCIO

Assembleias geraes

Movimento do Hospital do Cambucy desde 27 de janeiro a 28 de fevereiro do 1893:

Entraram 39

Saíram 18

Existiam 30

Com 20% 10

Cart. comm. 48

Cart. comm. 109

Cart. comm. 48

Cart. comm. 1409

Cart. comm. 705

Cart. comm. 109

Telegrammas

Cambio de 12 5/8.

SANTOS, 2

Entraram 378 sacas

Existiam 27 000 *

Preço 303 000 *

Despachos 22 007 *

Entraram 309

Cambio a 13 1/2.

Sobranos, 19000

Alm. de 1000 bot. 71.800/563.

A moza de rendas, 178 293/304.

Cotações

Sobranos 16000 Vend. Comp.

Companhias

Paulista, integ. 2653 2008

Idem com 10% 353 308

Mozais, integ. 2908 2408

Idem com 10% 389 344

Central Paulista, 1008 808

Mechanica Import. 1018 808

Idem com 10% 260 215

Lez Agricola, 1018 808

Sul Brazileira, 85

Companhia Industrial do S. Paulo

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA
De ordem da directoria e de accordo com o art. 14 dos estatutos desta companhia, convidamos os srs. accionistas a reunirem-se em assembleia geral ordinaria, no dia 23 de março proximo futuro, a 1 hora da tarde, no escriptorio, 4 rua Direita n. 15, a fim de tomarem conhecimento do relatório.

Companhia Industrial do S. Paulo

Em cumprimento do que dispõe o artigo n. 117 do decreto n. 434 de 4 de julho de 1891, sobre as sociedades anônymas, ficam, no escriptorio desta companhia, a rua Direita n. 15, para serem examinados, os seguintes documentos:
a) Cópia do balanço, contendo a indicação dos valores moveis, imoveis e passivos das dividas activas e passivas.

Companhia Mogiana

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA
De ordem da Directoria da Companhia, são convidados os senhores accionistas a comparecerem no dia 5 do Marco proximo futuro, ao meio dia, no escriptorio Central da Companhia, para a reunião da Assembleia Geral, que tem por fim exclusivo deliberar sobre uma proposta da Directoria para contrahir a Companhia o emprestimo no estrangeiro, de dois milhões de libras esterlinas (2.000.000), cujo producto em moeda do paiz sera applicado na construção da linha de Rosca a Santos.

Companhia Villa Mayrink

CHAMADA EM ATRASO
Em virtude do art. 1º da moção votada e approvada na sessão da assembleia extraordinaria, que diz: «A digna directoria, sem perda de tempo, notificará os accionistas e srs. credores das chamadas feitas, para realizarem-se dentro do prazo ao arbitrio da direcção; e esgotado esse prazo, promoverá contra os impositos o competente processo judicial para a declaração e effectivação do sequestro, não convidando os srs. accionistas impositos a fazerem suas entradas em atraso, até o dia 15 de março do corrente anno, no Banco do Credito Real do Brasil, ou no Banco do Credito Real do Rio de Janeiro, sob a pena indicada no referido artigo.»

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

Comercio

Comunicamos que, tendo feito aquisição da parte correspondente ao José Pereira Christo de Mello, no estabelecimento commercial por elle fundado a rua da Estação, n. 61, desta cidade, sob a denominação de PARIS NA AMERICA e razão social C. DE MELLO & C.

EDITAES

Inspectoria de Terras, Colonização e Immi-gração do estado de S. Paulo.

Fornecimento de rações diarias aos imigrantes recolhidos ás hospederias da capital e Santos.

De ordem do cidadão dr. Leandro Dupré, Inspector de Terras, Colonização e Immi-gração do estado, faço publico, para conhecimento dos interessados, que está em concurso pelo prazo de 15 dias, a partir desta data, o fornecimento de rações aos imigrantes recolhidos ás hospederias da capital e de Santos, sob as seguintes condições:

1ª As rações ordinarias dos imigrantes recolhidos á hospederia da capital serão:
Do manhã-Café, assucar, pão ou bolacha de bordo;
Inteiros, para os adultos maiores de 14 annos;
Meias, para os de 3 aos 14 annos;
Os menores de 3 annos receberão ração reduzida na proporção de um quarto do ração.

2ª As rações diarias inteiras constarão das quantidades seguintes:
Assucar redondo, 50 grammas.
Pão ou bolacha de bordo, 250 grammas.
Bacalhão ou outro peixe secco, 300 grammas.
Café em pó, 25 grammas.
Carne de vacca secca, 300 grammas.
Dita dita verde, 300 grammas.
Toucinho, 200 grammas.
Arroz, 1 decilímetro.
Azoto, 2 centilítrros.
Vinagre, 2 centilítrros.
Feijão, 2 decilítrros.
Batata, 1 decilímetro.
Verduras, 40 réis.

3ª Estas quantidades são devidas:
De manhã-Café, assucar, pão ou bolacha de bordo;
Almoço e jantar-(generos variados).
4ª especie - Feijão ou arroz, carne fresca, secca, toucinho, pão e verduras.
5ª especie - Feijão ou arroz, carne secca, toucinho e pão.
6ª especie - Feijão ou arroz, bacalhão, tatata, azoto, vinagre e pão.

As rações de dieta constarão dos generos em quantidades marcadas na tabela adoptada na enfermaria da hospederia da capital, que poderá servir de examinação pelos interessados.
A ração de dieta será considerada como ração ordinaria e pelo mesmo preço della, segundo a idade dos imigrantes recolhidos ás enfermarias das hospederias.

As rações dos imigrantes recolhidos á Hospederia de Santos serão de um só preço para os imigrantes até 3 annos, sendo gratis as dos menores de 3 annos.
O leite para as creanças que delle necessitam, e o vinho do Porto ou outro licor de igual qualidade para os doentes, não serão incluídos no preço das rações ordinarias e constarão de fornecimento especial, pago separadamente.
Para o estudo das propostas no preço destes dois generos será calculado para cada Hospederia em 300 garrafas comuns a moeda do fornecimento mensal de leite, e em 36 garrafas a moeda do fornecimento de vinho.

As rações, tanto ordinarias como de dieta, serão fornecidas devotadamente e paradas, para o que o fornecedor é sua custa o necessario vasilhame, lenha, o pessoal de cozinha e serventes.
O fornecedor é obrigado a sustentar os imigrantes, tanto no dia da chegada como no da saída, fornecendo-lhes as rações a que tiverem direito segundo as horas das refeições; e qualquer que seja a hora da saída ou da entrada, o Thezouro somente pagará como ração completa a da chegada.

O numero das rações ordinarias será requisitado diariamente de vespera pela administração do estabelecimento, por meio de pedidos impressos, dos quaes constará a natureza e especie das rações. As rações de dieta, o leite, e o vinho, serão pedidas pelo medico do estabelecimento, também por pedidos impressos dos quaes constará a natureza e numero das rações a fornecer durante o dia, bem como as qualidades das rações com referencia aos numeros da tabela adoptada.

O contractante, para garantia do contracto, além de apresentar fidejussor idoneo aceito pelo Thezouro, depositará, em dinheiro, no cofre do mesmo, antes da assignatura do contracto, a quantia de 1.000\$000.
O pagamento será realizado pelo Thezouro, directamente ao fornecedor ou a pessoa por elle competentemente autorizada, a vista de cópia das rações da dieta, que for do leite para as creanças, devendo essas contas ser acompanhadas das respectivas requisições e rubricadas pelo administrador da Hospederia respectiva.

As multas poderão ser diarias de 40\$000 a 100\$000 e serão impostas pela Administração do estabelecimento, devendo a importância d'ellas ser declarada, no final das contas mensaes do fornecimento, para ser deduzida pelo Thezouro, do pagamento que tiver de fazer.
Para facilitação no estudo das propostas, os proponentes limitar-se-ão a organisação do seguinte modo:
a) Declarando que se obrigam e aceitam as condições d'este Edital;
b) Mencionando o preço das rações ordinarias para os maiores de quatorze annos e para os de tres a quatorze annos;
c) Mencionando o preço de cada ração diaria aos imigrantes recolhidos na Hospederia de Santos;
d) Mencionando o nome do fidejussor que offerecerem;
e) Dando o preço de cada garrafa com leite e do vinho.
Nenhuma outra circumstancia, embora offerecendo outras vantagens e nem mesmo a declaração de que farão o fornecimento por menos tautes por cento do que a proposta mais vantajosa, será tomada em consideração.
As propostas serão entregues em carta fechada, no dia fixado, nesta Inspectoria.

S. Paulo, 21 de fevereiro de 1893.
M. THEIXEIRA DE SOUZA
Servindo de Official do expediente.
12-5

FERRAGENS

TINTAS E MIUDEZAS
Trem de cozinha e artigos de uso domestico
POR ATACADO E A VAREJO
Heinritz & C.
Rua de Santa Iphigenia, 77 A
Entre Gu... & Victoria
3-1

ANNUNCIOS

TRASPASSA-SE a casa de negocio da rua Florenci-de Abreu, 2; a casa tem como modos para familia, e contracto por 5 annos.

ANNUNCIOS

TRASPASSA-SE a casa de negocio da rua Florenci-de Abreu, 2; a casa tem como modos para familia, e contracto por 5 annos.

ANNUNCIOS

TRASPASSA-SE a casa de negocio da rua Florenci-de Abreu, 2; a casa tem como modos para familia, e contracto por 5 annos.

ANNUNCIOS

TRASPASSA-SE a casa de negocio da rua Florenci-de Abreu, 2; a casa tem como modos para familia, e contracto por 5 annos.

ANNUNCIOS

TRASPASSA-SE a casa de negocio da rua Florenci-de Abreu, 2; a casa tem como modos para familia, e contracto por 5 annos.

UNIFORMES MILITARES

EM FRENTE AO CORREIO GERAL AO ELEGANTE

Grande alfaiataria civil e militar. Fornecedor dos corpos de Policia, 10º Regimento, corpo de bombeiros, Guarda Nacional, etc.

Grande sortimento de chapéus armados para o commando superior, bonets, dragonas, charlateiras, bandas, ricas talins de seda e ouro, talins de couro de anta, espadas, fladores, capacetes, salteiras, luvas, etc., etc.

Pannos, casemiras, diagonaes, sarjas, cheviotes, etc.
PREÇOS ROZOAVEIS

Em frente ao Correio Geral 10-1
9, Largo do Thezouro, 9
JULIO RODRIGUES & COMP.

CERVEJA GELO

Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 8. 15-12

SAL

ANDERSON, SOTTO MAIOR & C.ª, unico agente no Estado de S. Paulo das Salinas de Mossoró-Assu, tem sempre em deposito sal de superior qualidade, tão bom como o melhor de procedencia estrangeira.

Vende-se uma partida de CIGERO, corpo 11, que ainda não serviu.
Dá-se pelo custo, perdendo-se o carreto do Rio a S. Paulo.
Vende-se tambem boa quantidade de typo usado, corpo 7, 8 e 9 por preço minimo.

"Verdade e Luz"

Acha-se publicado o n. 67 deste periodico, organ do capitalismo socialista, o qual está á venda na rua de S. Bento, 82 (charutaria); travessa do Commercio, 6 (empresaria jornalística); Largo do Thezouro, 5 (charutaria); rua de S. Bento, 61 (chalei de bilhetes de loteria) e na rua da Independencia, 1, a 100 réis o numero.
O producto é destinado á Sociedade Typographica Beneficente. 3-3

LEILÃO JUDICIAL

Massa fallida de Alexandre Bandoni
EM CONTINUAÇÃO
Ultima queima de moveis para terminar a liquidação da massa
J. A. LEAL
com alvará de autorisação do exm. sr. dr. juiz do direito do commercio a requerimento dos syndicos liquidantes venderá em ultimo leilão
Sabbado, 4 de março
A 11 1/2 HORAS
ARMAZEM
Rua de S. Bento, 3

diversas mobílias austriacas, guardapratas envidraçado, guarda-roupa, toilettes, commoas, escrivaniinhas, sofalotes, cadeiras com balanço, estantes, cabides, creados-mudeis, camas, berços, tagéres, almofadas, colchões de cinto, cadeiras avulsas, lavatorios, marquezas, lampões.
Tudo pelo que alcançar, para ultimar a liquidação da massa.
Sabbado, 4 do corrente
A 11 1/2 hs. da manhã
RUA DE S. BENTO, 3
PELO LEILONERO
J. A. LEAL 3-2

Cognac Marsaud

Garrafa de Litro
O melhor e mais sabroso COGNAC até hoje conhecido na Paulicéia
UNICOS IMPORTADORES
Borges Pimentel & Pires
Rua da Estação, 51 a
ANTIGO, 31 (60-25 alt.)

MOLESTIAS

DAS VIAS URINARIAS E OPERAÇÕES
O dr. José Ferreira, de volta da Europa; abriu seu consultorio nesta cidade entregando-se especialmente ao tratamento das molestias do aparelho genito-urinario, lase como: tumores e calculos dos rins e da bexiga, urinas sangrentas e purulentas, estreñimentos da urethra e correntes, varicóele etc.
Emprega para isso os processos do sábio professor Guyon, em cujo serviço por longo tempo praticou. Faz a autopsia.
CONSULTAS de 1 a 4 da tarde.
CHAMADOS a qualquer hora.
CONSULTORIO E RESIDENCIA
FERRAGENS
TINTAS E MIUDEZAS
Trem de cozinha e artigos de uso domestico
POR ATACADO E A VAREJO
Heinritz & C.
Rua de Santa Iphigenia, 77 A
Entre Gu... & Victoria
3-1

VINHOS VINHOS

Especialidades - Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 8. 15-12
Aluga-se
VASTO ARMAZEM que se estende desde o largo Municipal até á rua do Quartel, com mais de 10 metros de frente e de 50 de fundo, proprio para deposito de farinha ou de materias para encanamento excoito, officinas de marcenaria, de costura ou de selheiro. Fica unido á igreja dos Remedios e trata-se nesta redacção.

Advogados

Avellar Brandão e Julio Brandão. Escriitorio, travessa da 86, n. 3 A, onde se acham á disposição dos seus amigos e clientes das 12 ás 3 1/2 da tarde. Residencia do primeiro, Senador Quatro, 18, e do segundo, rua Osario Motta n. 11. 33-28

BOLACHAS BISCOITOS

Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro n. 8. 15-12

AO NOVO MUNDO
8--RUA MARECHAL DEODORO--8
TELEPHONE 399

Casa especial de generos alimenticios, o que ha de mais fino, por preços sem competencia
Vinhos garantidos, puros de uva, importados directamente das mais acreditadas pdegas europeas, como sejam:
Porto, Madeira, Colhares, Figueira, Minho, Douro, Xerez, Bordenais, etc., etc.

Licores, cognacs, champagnes, conservas alimenticias e queijos de todas as qualidades
Biscoutos e bolachas—Huntley Palmers
FARINHA INGESTA do celebre pharmaceutico Silva Araujo, para alimento das creanças e mães que criam.
Fructas frescas, seccas e em calda—grande deposito

CERVEJARIA E LUNCHS
SECÇÃO DO ATACADO

Rua da Caixa d'Agua, 1 A e 1 B
Importação, commissão e consignação
BARROSA FILHO & OSORIO
SÃO PAULO

GRANDE LOTERIA DO CEARÁ
1.000:000\$
1ª SÉRIE DA 3ª LOTERIA
EXTRACÇÃO EM 4 DE MARÇO

RECOMENDA-SE O DOBRO SE TRANSFERIR
Recommenda-se ao publico esta acreditada loteria que, pelo seu bem organizado plano e prompto pagamento de seus premios, tem conquistado entre as stas concorrentes o lugar de primeira loteria do Brazil.
As loterias do CEARÁ são extrahidas todos os sabbados, sendo a do plano de mil contos mensal.
Remettem-se bilhetes para fora sem commissão ate 100\$000 e de cem mil reis para cima dá-se uma commissão razoavel.

Bilhete inteiro custa 8\$000
AGENCIA: RUA DIREITA, n. 20
O ENCARREGADO--GASPAR MANGA
Caixa Postal--223
S. PAULO
Telegrams--MANGA

FARINHA DE TRIGO
ANIAGENS
De todas as qualidades e larguras

Em barricas e saccoas de todas as procedencias, qualidades superiores afiançadas, vendem-se no novo deposito de Camillo Sampaio, Rodrigues & Comp., rua Direita, 48.
Grande liquidação de joias
4--LARGO DO ROSARIO--4
Novo abatimento em todas as mercadorias. Os preços estão marcados em cada objecto de brilhante, ouro ou prata, assim como em toda a relogeria, garantindo-se a qualidade. Não ha concurrencia possivel ao COMPTOIR DE GENEVE, em frente ao ponto dos bonds.

POLYTHEAMA NACIONAL
NOVO THEATRO-CIRCO
PELA FESTEJADA
COMPANHIA SOUZA BASTOS
De que faz parte a 1ª actriz-cantora
PEPA RUIZ
SABBADO, 4 DE MARÇO
Primeira representação da magnifica opereta em 3 actos, original de GERVASIO LOBATO e D. JOÃO DA CAMARA, musica de CYRILCO DE CARDOSO

THEATRO S. JOSÉ
Grande companhia italiana de operas, operas-comicas, operetas e magicas, da
CIDADE DE ROMA
PROPRIEDADE E DIRECCÃO DO CAVALHEIRO
RAPHAEL TOMBA
HOJE terça feira, 3 de março HOJE
Estreia de hoje sr. T. RINALDI, com a primeira representação da operacomica em 3 actos e 4 quadros, de Zell e Richard, musica do maestro Mibcher, intitulada:
O GUITARRISTA
(DER BETTELSTUDENT)
Representada mais de 300 vezes em Vienna e nos theatros de Allmannau, Italia, Homburgo, Chile, Perú, Buenos-Ayres e Montevideo, posta em scena com grande apparato.
Mestre concertador e director do orchestra A. BONAZZO
Scenarios, vestuarios e adereços novos e deslumbrantes
A 8 e 1/2 da noite.
PREÇOS
Camarotes de 1ª e 2ª ordem, com 5 entradas 35\$000
Ditos de 3ª 15\$000
Poltronas 6\$000
Cadeiras 4\$000
1ª fila 1\$500
Entradas para camarotes 3\$000
Os espectaculos são intransferiveis, ainda que chova

Em frente ao Correio Geral 10-1
9, Largo do Thezouro, 9
JULIO RODRIGUES & COMP.

ANDERSON, SOTTO MAIOR & C.ª, unico agente no Estado de S. Paulo das Salinas de Mossoró-Assu, tem sempre em deposito sal de superior qualidade, tão bom como o melhor de procedencia estrangeira.

Vende-se uma partida de CIGERO, corpo 11, que ainda não serviu.
Dá-se pelo custo, perdendo-se o carreto do Rio a S. Paulo.
Vende-se tambem boa quantidade de typo usado, corpo 7, 8 e 9 por preço minimo.

Acha-se publicado o n. 67 deste periodico, organ do capitalismo socialista, o qual está á venda na rua de S. Bento, 82 (charutaria); travessa do Commercio, 6 (empresaria jornalística); Largo do Thezouro, 5 (charutaria); rua de S. Bento, 61 (chalei de bilhetes de loteria) e na rua da Independencia, 1, a 100 réis o numero.
O producto é destinado á Sociedade Typographica Beneficente. 3-3

Massa fallida de Alexandre Bandoni
EM CONTINUAÇÃO
Ultima queima de moveis para terminar a liquidação da massa
J. A. LEAL
com alvará de autorisação do exm. sr. dr. juiz do direito do commercio a requerimento dos syndicos liquidantes venderá em ultimo leilão
Sabbado, 4 de março
A 11 1/2 HORAS
ARMAZEM
Rua de S. Bento, 3

diversas mobílias austriacas, guardapratas envidraçado, guarda-roupa, toilettes, commoas, escrivaniinhas, sofalotes, cadeiras com balanço, estantes, cabides, creados-mudeis, camas, berços, tagéres, almofadas, colchões de cinto, cadeiras avulsas, lavatorios, marquezas, lampões.
Tudo pelo que alcançar, para ultimar a liquidação da massa.
Sabbado, 4 do corrente
A 11 1/2 hs. da manhã
RUA DE S. BENTO, 3
PELO LEILONERO
J. A. LEAL 3-2

Cognac Marsaud
Garrafa de Litro
O melhor e mais sabroso COGNAC até hoje conhecido na Paulicéia
UNICOS IMPORTADORES
Borges Pimentel & Pires
Rua da Estação, 51 a
ANTIGO, 31 (60-25 alt.)

MOLESTIAS
DAS VIAS URINARIAS E OPERAÇÕES
O dr. José Ferreira, de volta da Europa; abriu seu consultorio nesta cidade entregando-se especialmente ao tratamento das molestias do aparelho genito-urinario, lase como: tumores e calculos dos rins e da bexiga, urinas sangrentas e purulentas, estreñimentos da urethra e correntes, varicóele etc.
Emprega para isso os processos do sábio professor Guyon, em cujo serviço por longo tempo praticou. Faz a autopsia.
CONSULTAS de 1 a 4 da tarde.
CHAMADOS a qualquer hora.
CONSULTORIO E RESIDENCIA
FERRAGENS
TINTAS E MIUDEZAS
Trem de cozinha e artigos de uso domestico
POR ATACADO E A VAREJO
Heinritz & C.
Rua de Santa Iphigenia, 77 A
Entre Gu... & Victoria
3-1

VINHOS VINHOS
Especialidades - Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 8. 15-12
Aluga-se
VASTO ARMAZEM que se estende desde o largo Municipal até á rua do Quartel, com mais de 10 metros de frente e de 50 de fundo, proprio para deposito de farinha ou de materias para encanamento excoito, officinas de marcenaria, de costura ou de selheiro. Fica unido á igreja dos Remedios e trata-se nesta redacção.

Restaurante Terraço

Largo de S. Bento, 1

Os proprietarios deste antigo estabelecimento, hoje completamente reformado, mantem sempre variadissimo MENU, quer para o almoço, quer para o jantar.

ESPECIALIDADE EM CEIAS

E' o unico estabelecimento do seu genero que tem

GABINETES RESERVADOS

Com entrada independente

Conserva-se aberto até depois de terminarem os espectaculos

FARIA & ESPINOLA

OBRIGACOES DA PROMOTORA

0 mais garantido e seguro emprego de capital

O 5º sorteio terá lugar no dia 31 de março

no qual haverá os seguintes premios:

Table with 3 columns: Prêmio, Valor, Quantidade. Includes prizes like 30:000\$000, 2:000\$000, etc.

Os titulos não premiados recebem os juros vencidos e entram em os demais sorteios até serem resgatados. As obrigações da Promotora são letras hypothecarias e oferecem garantia absoluta.

Valor de cada titulo 20\$000

Estão á disposiçao do publico na agencia geral da Companhia Promotora de Industrias e Melhoramentos

A' RUA DE S. BENTO, 18 - sobrado - S. PAULO

Na mesma agencia distribuem-se livrinhos explicativos com mais completas informaçoes.

ALFAIATARIA

MODAS PARA HOMENS

Especialidade em gravatas

7-RUA 15 DE NOVEMBRO-7

Daniel d'Abreu & Comp. S. PAULO

VINHOS DO PORTO

GENUINOS DO DOURO

Exportados por J. W. Burmester

Sobre-mesa, Duque, Moscatel, Superior

Unicos importadores no Estado de S. Paulo

Francisco Paula Silva Pereira & Filho

15A, RUA DA QUITANDA, 15A

S. PAULO alt. 30-30

CORREIO DA MANHA

DIRECTOR

M. PINHEIRO CHAGAS

FOLHA DIARIA DE LISBOA

PUBLICA TODOS OS DIAS!

Um diario do Brazil

Um diario do publico

Horas de ocio

Recos da Havaneza

Pelas provincias

Contos, satyras, chronicas, etc., etc. Vende-se a 60 réis cada exemplar, no balcão do Commercio de S. Paulo.

A 60 réis

QUEBREIS A SAUDE



Ferro-Quina-Bisleri

Vende-se em todas as farmacias

QUANDO em familia se recebem visitas, em vez de oferecer um vermuth ou um refresco qualquer, offereça-se um calicesinho do Ferro-quina-Bisleri, que é um licor exquisito, prestando assim um grande serviço aos seus amigos, assimilando ao seu organismo uma certa quantidade de ferro e de quina.

Para os pedidos em partidas dirigir-se á firma OVIDI & C.

Agentes geraes para o Brazil

Caixa de Correio 346 - S. PAULO - Ladeira de S. Francisco, 3

DROGAS

PRODUCTOS CHIMICOS

IMPORTAÇÃO DIRECTA dos principaes fabricantes da Inglaterra, França, Alemanha, America do Norte, Belgica e Austria, dos productos mais puros e legitimos em drogas de primeira qualidade.

VENDEM-SE POR ATACADO E A VAREJO, a preço fixo e baratissimo, bem como VASILHAME completo para pharmacia.

VIDROS com e sem rotulas, garrafas azules para oleo de ricino e todos os outros acidos e saes applicados a este ramo.

Sortimento completo de homoeopathia em tinturas e caixinhas de 12 a 4 vidros e sortimento completo de dosimetria, tudo a PREÇOS BARATISSIMOS no armazem de ferragens, tintas, materias de construcções, etc., etc., de

Anderson, Sotto Maior & Comp.

2-LARGO DA MATRIZ NOVA-2

alt. 10-1

alt. 10-1

60:000\$000

INTEGRAES

Segunda grande loteria de S. Paulo

Extracção infallivel

SABBADO, 18 DE MARÇO

(Paga-se o DOBRO se se transferir)

Table with 3 columns: Valor, Quantidade, Valor Integral. Includes prizes like 60:000\$ integraes, 48:000\$ integraes, etc.

Chama-se a attenção do respeitavel publico para as reaes vantagens que offerece esta importante e acreditada loteria: além dos premios acima tem muitos outros de grande valor, como se verifica no plano impresso no respectivo bilhete.

As comessas para fora são despachadas com a costumada promptidão, e os pedidos devem ser dirigidos aos representantes do thesoureiro e responsaveis pelo pagamento dos premios.

DOLIVAES NUNES & COMP.

Caixa do correio, 28

SÃO PAULO

Endereço telegraphico "DOLIVAES"

N. E.-O n. 603 da loteria 126, extrahida a 28, e premiada com 24 CONTOS INTEGRAES, foi paga aos sr's. Czevetari Rodrique de Barros e F. A. A. Saratva, negociantes desta praça. O bilhete está exposto em nosso escriptorio.

VERDADEIRA PECHINCHA

DADA NO ARMAZEM

Á NOVA CIDADE

42 A, RUA DO GAZOMETRO, 42 A

Este importante estabelecimento, um dos mais conhecidos no bairro do Braz, tem por systema ganhar pouco para vender muito, resolvendo os seus proprietarios fazer grande abatimento em todos os artigos existentes, podendo os nossos bondosos freguezes verificar, pois que a nossa casa tem por costume mencionar os preços dos artigos, que é para evitar que sejam logrados, preferindo o nosso estabelecimento.

VENAM A VERDADEIRA PECHINCHA

Table with 3 columns: Descrição, Preço, Quantidade. Includes items like Espantoso abatimento, Ditos de fanelas de cores proprias para véras, etc.

Prevenção

Continuamos a prevenir que todas as compras se mandam a casa do freguez sem augmento de preço, assim como a nossa casa é a mais barateira e para mais garantia dos nossos freguezes restituimos o importe das fizesdas compradas, no fim de 3 dias, logo que o freguez não fique convencido de que compron mais barato de que em qualquer outra casa.

Não se enganem! Só se vendem fazendas baratas no grande armazem

Á NOVA CIDADE

S. PAULO

GUIMARÃES GROSSMANN & C.

AGENCIA DAS LOTERIAS DO GRAM-PARÁ E MARANHÃO

NOVO E IMPORTANTE PLANO DA LOTERIA DE S. LUIZ

ESTADO DO MARANHÃO

A 2ª serie da 8ª loteria deste importante plano, tem lugar, como de costume

600 CONTOS

QUARTA-FEIRA, 8 DE MARÇO

Com 45 recebem-se 12:000\$ e com 800 rs. 2:400\$. Jogam só 12.000 bilhetes

Esta loteria correrá em todas as quartas-feiras, em virtude da ordem do exm. governador do estado do Maranhão.

LOTERIA DO ESTADO DO GRAM-PARÁ

600 CONTOS

Sabbado, 4 de março

Com 45 recebem-se 30:000\$ por inteiro.

Com 800 rs. recebem-se 6:000\$ por inteiro

Para o publico ficar convencido de que estas loterias são as unicas que quasi sempre beneficiam o povo paulista, chama a sua attenção para a lista dos premios vendidos por esta agencia, cujos premios foram pagos sem desconto algum:

Table with 3 columns: Data, Valor, Quantidade. Includes prizes like 12:500\$, 7:500\$, etc.

Table with 3 columns: Data, Valor, Quantidade. Includes prizes like 300:000\$, 273:000\$, etc.

Remettam-se bilhetes para fora sem comissão e os pedidos devem ser dirigidos á

Rua do Thesouro, n. 5

CAIXA POSTAL N. 152

SÃO PAULO

ENDEREÇO TELEGRAPHICO - ALPHA.



JOCKEY-CLUB

Programa da 9ª corrida a realizar-se domingo, 5 de março de 1893

NO HIPPODROMO PAULISTANO

GRANDE PREMIO

SPORTMAN-CLUB

1º PAREO-INITIUM-Premios, 800\$ ao 1º e 160\$ ao 2º-Distancia: 800 metros

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Kalakawa, Kieber, Galopin.

2º PAREO-CONSOLACÃO-Premios, 1:000\$ ao 1º e 200\$ ao 2º-Distancia: 1500 metros

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Nimag, Novermoro, Brest.

3º PAREO-EXTRA-Premios, 1000\$ ao 1º e 200\$ ao 2º-Distancia: 1700 metros

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Blitz, Dolente, Messina.

4º PAREO-IMPRESA-Premios, 1:000\$ ao 1º e 200\$ ao 2º-Distancia: 1650 metros

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Fructidores, Silesia, Farnaco.

5º PAREO-PROGREDIOR-Premios, 1:000\$ ao 1º e 200\$ ao 2º-Distancia: 1800 metros

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Marcial, Iberia, Hermit.

6º PAREO-GRANDE PREMIO SPORTMAN-CLUB-Premios, 4:000\$ ao 1º, 1:000\$ ao 2º e 400\$ ao 3º-Distancia: 2:300 metros.

Table with 3 columns: ANIMAES, PESO, PROPRIETARIOS. Includes names like Blitz, Laurier, Constantine.

Forfait, sabbado, 4 do corrente, ao meio dia, na secretaria do Club, á rua 13 de Novembro, 38.

Dr. Bráulio Gomes.

Grande Fabrica de Bebidas

Vende-se uma bem montada fabrica de bebidas, com todos os utensilios e accessorios necessarios, em uma das principaes cidades do norte de S. Paulo, com diversas estradas de ferro em construcção, além da existente, e lugar de grande futuro.

Vende-se a fabrica só ou juntamente com o predio. A fabrica tem excellente freguezia na cidade e no interior e acha-se primorosamente montada, dando grandes resultados.

O motivo da venda é achar-se seu dono impossibilitado de continuar a gerir-a, por se achar doente, e ter de retirar-se para a Europa.

Para mais completas informaçoes queiram dirigir-se á rua Marechal Deodoro, n. 6.

8-7

VENDE-SE NO ESCRITORIO CENTRAL



14, RUA DIREITA, 14

Vinho Verde

Legitimo de Amaranho, da quinta de Regoufe, especialidade para o verão, puro, fresco e agradável. O melhor que se encontra no mercado

VINHO VIRGEM ESPECIAL DE MESA

e vinho Virgem do Douro

DA QUINTA DO PINHÃO

Genuinos e superiores vinhos de pasto, que se encontram somente nos estabelecimentos mais importantes, a varejo em barris.

Sendo estes vinhos recibidos á consignação (200 pipas), com ordem para a venda immediata, são vendidos a preço relativamente baratissimo attendendo-se á qualidade, em partidas de 5 barris (1 pipa), para mais.

ANDERSON, SOTTO MAIOR & COMP.

RUA DO COMMERCIO NS. 44 E 46

S. PAULO

PEÇAM SEMPRE

FERNET VIUVA BRANCA

Marca original da viuva do cavalheiro

LUIZ BRANCA

Primogenito dos 5 irmãos Branca, de Milão

FABRICANTES DE FERNET

Para as grandes partidas dirigir-se á firma OVIDI & C.

agentes geraes para o Brazil

CAIXA DO CORREIO 346-S. PAULO

Ladeira de São Francisco, 3