

# LibeNete

Ano II - Nº 11 - Inverno de 1993

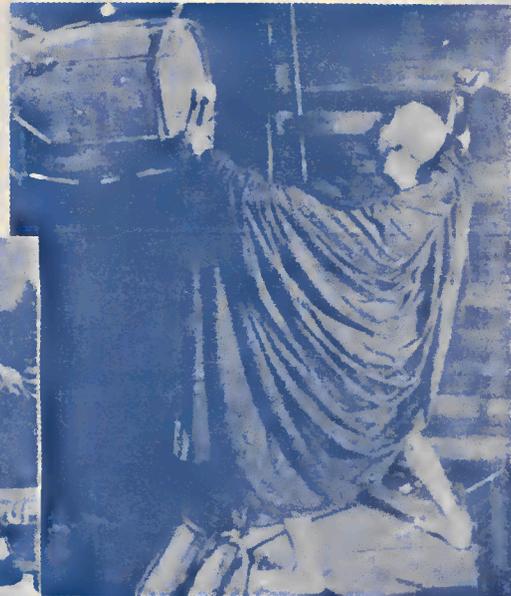
Caixa Postal 5140 - CEP 88040-970

## As máscaras que colam

*O Teatro poderia mostrar os personagens que assumimos no cotidiano - mas...*

O Teatro é como um espelho propositalmente deformado, ampliando detalhes quase insignificantes ou que passam despercebidos na imagem normal. E os exageros desta imagem deveriam nos chamar à atenção para coisas que nos esforçamos por esconder, até de nós mesmos.

Com cada pessoa que nos relacionamos, assumimos um personagem, uma máscara, uma maneira de ser, de agir, de nos mostrar. Desde



exagero de algumas de nossas próprias atitudes.

Deveria acontecer como numa imensa sala do Horror ou do Riso, onde as imagens, os atores, os fatos e o público se embaralhassem. E, ao final, ao cruzar-se a roleta, se teria uma nova mistura. Ou, então, como num grande ritual indígena, onde a magia e o alucinógeno oscilam juntos (porque a magia da Arte está no transpor o real).

Aí temos a chance de ver mais claramente que assumimos tantos personagens quantos forem precisos para vencermos o grande jogo da vida. E o ator é aquele e somente aquele que

percebe suas máscaras. Porque, muitas vezes, de tanto representarmos estes personagens, acabamos mesmo nos convencendo de que somos assim...

Mas o Homem ainda aprisiona outros Homens - principalmente aos que, por ingenuidade e/ou sinceridade, expõem suas máscaras. E sua Arte ainda é usada como instrumento de riso para monarcas e generais e políticos e burgueses. E o ator e sua Arte se tornam mercadoria de vitrine.

Expor as máscaras é muitas vezes desagradável - o bobo da corte passa a ameaçar o rei - e o artista, que se torna vulnerável por se expor, passa a ser coagido. E do medo ao hábito de agradar ao monarca, à corte e à plebe pode ser apenas um passo...

Nossos teatros estão abarrotados de mediocridade e de mediocres. Nos resta, então, usar as ruas e invadir os bares e contaminar as praças e soltar a Arte das correntes da burocracia, do academicismo, dos políticos e da burguesia...

**Enquanto houver burguesia  
Não haverá poesia**

(Cazuza)



que descobrimos o outro fazemos uma espécie de Teatro. E aparecem outros, e outros e muitos outros e se dá a multiplicação dos personagens.

As crianças também criam os mais diferentes personagens e não diferenciam fantasia e mentira, porque é tudo brincadeira. Mas nós perdemos a noção do momento, do lúdico, e passamos a querer convencer estas pessoas de que somos mesmo os personagens que criamos, ficamos brabos, nervosos ao sermos desmascarados em nossos mecanismos de convencimento.

O Teatro, enquanto gerador destas imagens propositalmente deformadas, pode nos colocar frente a frente com o



FOTOS: à esquerda cena de *Teon* (foto Jackson Herpen); à direita cena de *Antígona* (foto Cláudio Etges); ambas da *Tribo de Aluadores Ói Nóis Aqui Traveiz*; ao centro cena de *Our Domestic Resurrection Circus* (foto Ron Simon); atrás ensaio de circo, Glover, Vermont (foto John Bell); ambas através de *A-rivista anarchica* nº 194, abaixo cena de *Trate-me Leão*, do grupo *Asrúbal* *Trouxe o Trombone* (foto Tereza Pinheiro).

# Rede Libertária: Alternativa para informação

**E**m agosto a Rede Libertária de Informações completa seu primeiro ano! Com Nós (núcleos de correspondência e distribuição) em vários estados de todas regiões do Brasil, foi a grande articulação nacional do movimento libertário neste ano (vejam os endereços ao pé da página).

Graças ao sucesso da Rede, recebemos muitas cartas desde a circulação do último *Liber* - o que nos anima muito, muito mesmo, a ponto de estarmos mantendo este jornal alternativo (mesmo que trimestralmente agora), apesar das grandes dificuldades financeiras (de todos nós, pelo jeito).

Queremos pedir a compreensão do pessoal por não estarmos respondendo individualmente a todas as cartas! Lemos a todas com muito carinho (mesmo!), tentamos publicar o máximo possível e respondemos algumas das cartas através das próprias matérias publicadas. Mantenham contato! É pelas cartas e contatos, principalmente, que fazemos o *LiberNete*!

## Banda Facista Mal Recebida no Brasil



Nos dias 25/4 no Rio e 26/4 em São Paulo aconteceram shows da banda *Exploited*, que prega idéias nacionalistas e racistas, envolvida com o

partido facista inglês National Front e que fez campanha pela prisão e morte do anti-facista Jello Biafra (conhecido pela banda *hardcore Dead Kennedys*).

Os Movimentos Anarco-Punks nestas cidades organizaram protestos pacíficos (não pacifistas) contra a banda e contra estas idéias, mas foram (como era de se esperar) hostilizados pelos *skinheads* nacionalistas - em SP chegou a acontecer confronto e prisões.

A banda ficou com a imagem "queimada", não podendo dar autógrafos e não tendo boa repercussão na imprensa.

(Valo Velho e O Anarco Punk RJ)

## O Ateneu

Continua na ativa este opúsculo, sempre com ótimos textos. Mande selos e peça o seu: Caixa Postal 3204 - CEP 01060-970 - São Paulo - SP.

Impresso em offset na Gráfica Oriente  
Fone (0482) 22-6958

Tiragem: 1000 exemplares

A cópia deste jornal é liberada e bem-vinda desde que seja(m) citada(s) a(s) fonte(s) e não sejam adulteradas as informações.



## Mandem Imagens!

Procuramos divulgar ao máximo fotos, desenhos, charges, tiras de HQ, etc, mas temos recebido pouco material deste tipo, principalmente com qualidade gráfica boa para publicação (nitidez). Não deixem de enviar!

## Prédio ocupado para cultura no centro de Floripa

"Eles pregam uma sociedade alternativa, rechaçam preconceitos e exaltam o *faça você mesmo, não espere por ninguém*. São jovens adolescentes, estudam, trabalham e agora resolveram ir à luta para conquistar novos espaços para a cultura local. É o grupo *anarco-punk* de Florianópolis, que ontem (10/7) invadiu uma casa abandonada há mais de um ano, na cabeceira da *ponte Hercílio Luz*. O lugar, segundo eles, é da Prefeitura (...). A casa tem 15 cômodos e uma das vistas mais privilegiadas da capital.

"Eles querem transformar a casa em um espaço alternativo para a cultura e dizem que só saem de lá depois que a Prefeitura arranjar um outro local para eles abrirem à manifestação da arte, da música, da pintura e do teatro locais. Caso contrário, a casa vai virar um grande centro cultural."

(Jornal O Estado, 11/7/93)

O *LiberNete* estava na gráfica, pronto pra rodar, quando isto aconteceu, demos um jeito pra colocar pelo menos esta nota. Para maiores informações, passe lá ou escreva:

Espaço Cultural Alternativo  
Caixa Postal 1088  
88010-970 Florianópolis SC

## Imprensa Alternativa

### 1º Encontro Latino-Americano de Foz do Iguaçu (PR) acontece de 16 a 18 de junho

O Movimento Underground local e a Fundação Cultural local promovem a exposição de zines, HQ, charges, humor, literatura, revistas, jornais e informativos independentes e alternativos de qualquer gênero e tipo de impressão.

Acontece também encontro de fanzineiros, debate entre os expositores, shows com bandas alternativas e venda e troca de material. Um catálogo dos expositores já está sendo organizado (o prazo para envio para o catálogo já se encerrou) e ao final será elaborado um informativo.

As inscrições para a exposição podem ser feitas até a véspera do encontro, de preferência através de carta registrada, pelo endereço:

Rua Xavier da Silva 421 Sala 07 Centro  
85851-180 Foz do Iguaçu PR

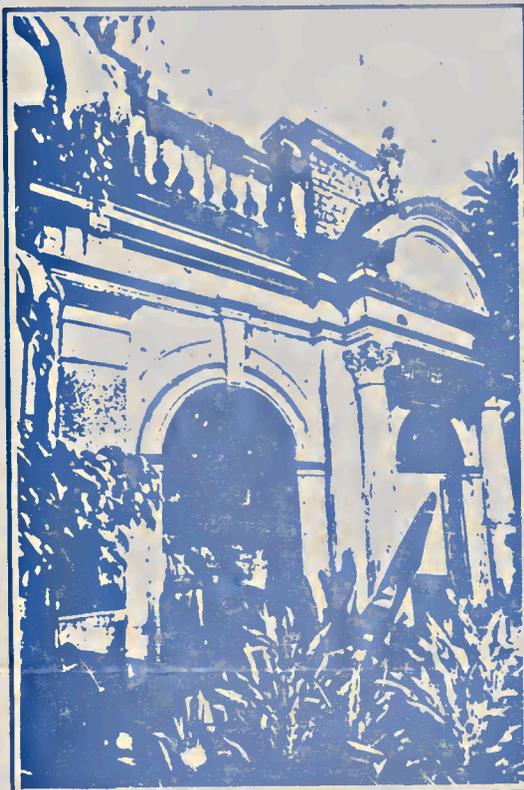
Para a confirmação de presença e/ou maiores informações podem também ser usados os telefones (0455) 72-2075 com Huany, Zangão ou Louis e (0455) 72-1133 com Zenilde.

## Acusamos recebimento:

Além dos boletins dos Nós (endereçados abaixo), contribuíram nesta edição: \* @@@ / The State Adversary (Auckland, Nova Zelândia) \* A Infos (França) \* Absurdo (Paula Prata) \* Adriana Tyburski \* Alex (MAP SP) \* Alexandre Camboim \* Alexandre (MAP SC) \* Altair Garcia \* Amrenadur (França) \* Anastácio (MAP RJ) \* Bataia \* CAF \* CECA SC \* Carlos (Nó SP, "Reflexões") \* Centro Educativo PAIDEIA / Revista La Samblea (Mérida, Espanha) \* CLEL / FIA (Damiro) \* Colectivo Circulo A / Correo A (Caracas, Venezuela) \* Dino (Realidade da Humanidade) \* Editrice A (Milão, Itália) \* Elke (Alternária) \* Etienne \* Francisco N. \* Gab. dos Vereadores Lázaro Bregue Daniel e Márcio de Souza (Informativo Cidadania) \* GAFA \* GAP (Johnny) \* Gibóia \* GRÁVIDA (Mari, Rafael) \* Grupo Traça \* Ierecê \* Jorge S. \* MAP DF \* MAP JF \* Marcão A. A. \* Maria (CAF) \* Miriam CEL \* Mov. Anarquista Libertário CE \* Núcleo de Pesq. em Mov. Sociais UFSC (Ilse) \* PANGEA - Assoc. Ambientalista \* Paulo César Will \* Rato Podre (MAP & Zine Sedição Revolucionária) \* Reinilton Teixeira \* Renato Ramos \* Rogério Nascimento \* Sandro (Experimental RS) \* Sônia Silveira \* Valo Velho (MAP SP) \* Valquíria.

Valeu a força !!! Mantenham Contato !!!

**REDE LIBERTÁRIA:** Libera...Amore Mio CxP 14576 CEP 22412-970 Rio RJ \* Via Direta CxP 3395 CEP 88001-970 Curitiba PR \* Nó SP CxP 56110 CEP 03999-970 São Paulo SP \* CCL PA CxP 1206 CEP 66017-970 Belém PA \* Anarco! Av. 01 Q-33 N° 01 Conj. COHEB-SACAVÉM CEP 65040-460 São Luis MA \* ANA CxP 78 CEP 11510-970 Cubatão SP \* MAP RJ CxP 68003 CEP 21944-970 Rio RJ \* MAP SC CxP 1088 CEP 88010-970 Floripa SC \* Experimental SP R. Pageá 139 CEP 04139-000 São Paulo SP. Mais algum Nó ativo?



## Novos Centros Culturais

**Em várias cidades são ocupados espaços ociosos**

Em João Pessoa 15 entidades ligadas à arte, cultura, ambientalismo e movimento popular conseguiram ocupar através de um contrato de comodato o Grupo Escolar Tomás Mindello, atual Teatro Cilaio Ribeiro. Uma das salas, ocupada pelo MAP PB, será utilizada como Centro de Cultura Social, para grupos de estudo, exposição de material ácrata, vídeos, biblioteca, seminários, debates, shows, etc. (Caixa Postal 1078 - CEP 58001-970 - João Pessoa - PB).

Em Juiz de Fora está sendo ocupado o edifício Irmão Artistas, uma velha casa que pertencia à Associação Cultural e Beneficente Anita Garibaldi (foto ao lado). A reforma da casa está exigindo grandes esforços do pessoal, que nem por isso deixou de realizar já algu-

mas atividades. Ainda serão programadas palestras, oficinas, shows, etc. (Caixa Postal 1019 - CEP 36001-970 - Juiz de Fora - MG).

Com muito esforço, foi reaberto o Centro de Cultura Libertária João Plácido de Albuquerque em Belém, com apoio da Liga dos Trabalhadores em Ofícios Vários - COB/ AIT. Mesmo com o centro em reestruturação, já estão rolando palestras e debates na sede Trav. Perebebuí, 2958 (Caixa Postal 1206 - CEP 66017-970 - Belém - PA).

O MAP de Curitiba está com uma sede, o Espaço Cultural Alternativo, onde serão realizados trabalhos e atividades libertárias. O ECA fica na rua Eng. Rebouças 2029, Rebouças (Caixa Postal 3395 - CEP 80010-970 - Curitiba - PR).

**Mandem notícias a respeito da continuidade destes trabalhos e de outros que venham a rolar!**

(InformAÇÃO 12/92, Bol. Unif. MAP 04, Boletim CCL PA, Via Direta 6, MAP-SC)

## República Racista do Pampa

*Movimento separatista no Sul se baseia na uniformização dos costumes*

Ganha cada vez mais espaço nos meios de comunicação (até internacionais) o movimento que visa criar um novo país no sul do Brasil (RS, SC, PR).

A criação de um estado nacional menor daria mais condições às pessoas de intervir nas decisões políticas, com menos burocracia e corrupção.

Mas não parece ser esta a principal preocupação do movimento separatista, mas sim, a *purificação étnica* dos povos do sul, de colonização europeia, em oposição às influências negra (e indígena) do

resto do país. Argumento, aliás, muito em moda na ex-Iugoslávia agora (onde, com a guerra, foram estupradas 70 mil mulheres muçulmanas!) e na Alemanha nazista da 2ª Grande Guerra.

Até agora, pelo menos, o ódio racial não estimulou a população (felizmente!), mas está havendo um bom espaço na mídia para a propaganda contra as diferenças culturais, raciais, étnicas - viva nossa diferença e mistura!

## Mais ANarquistas que MONarquistas?

No Plebiscito de 21 de abril, que confirmou a República Presidencialista para o governo do Brasil, surpreendeu o grande número de votos nulos e abstenções: junto com os votos em branco, emparelharam em todo país com parlamentarismo e presidencialismo e levaram de longe da monarquia. Parece que temos aqui mais anarquistas (nenhum governo) que monarquistas (governo de um) ...

E se a proposta de incluir no plebiscito a forma indígena de governo (de que tribo?) não tivesse sido vetada? Porque sustentar e obedecer a um parente distante de um antigo rei imposto pode parecer mais razoável do que isto? Tradição? Mas os índios estavam aqui muito antes e eram muito mais numerosos que os colonizadores...

*Imagine não haver países, não é difícil, nada por que matar ou morrer e nenhuma religião também.*

FOLHA S.P. 31/5 Franco Presso



### LEMBRANDO O MASSACRE

Um ato lembrando os quatro anos do massacre da praça Tiananmen (Paz Celestial), em Pequim, reuniu ontem

mais de 5 mil pessoas em frente à representação chinesa em Hong Kong. Elas pediam democracia na China.

*Imagine todas as pessoas Vivendo a vida em paz.*

(Jonh Lennon - Imagine)

### libérula Arte & Edição

- Livros e Revistas
- Folders, prospectos e cartazes
- Trabalhos acadêmicos
- Traduções (inglês e espanhol)

Contatos para trabalhos:  
Caixa Postal 5140  
88040-970 Florianópolis SC

### CECA / SC Centro de Assessoria Popular e Alternativa

Rua Felipe Schimdt 390 - Sala 202  
Galeria Comasa - Centro  
88010-001 Florianópolis SC  
Fone e Fax: (0482) 24-0576

# Mantenha sua assinatura em dia!

Confira na etiqueta a validade de sua assinatura e contribua para a manutenção deste jornal (um dos poucos jornais alternativos que ainda restam...)

Nome	Assin.: 01	Val.: 11
02 Ex.	Rua do exemplo, 123	
	Bairro Fictício	
	98765-432 Cidade ES	

Número de exemplares que lhe foram enviados

Número de assinaturas que você fez

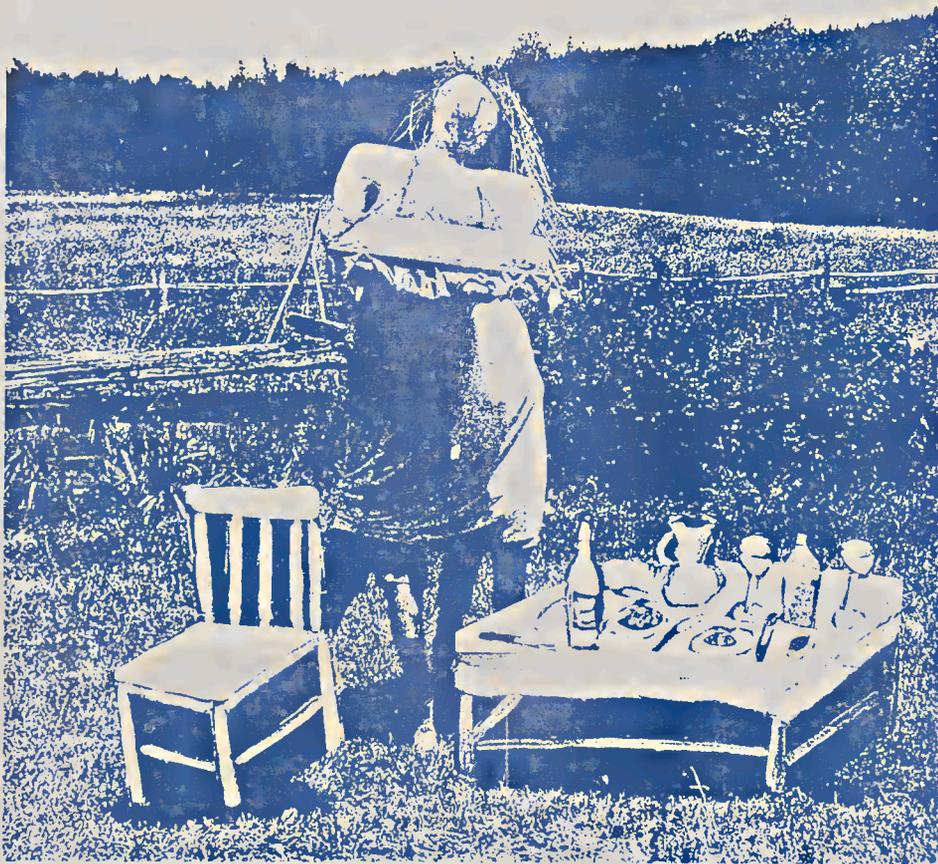
Validade: Indica até qual edição do *LiberNete* você assinou. (Veja na capa: este é o exemplar de número 11.)

Se você tem interesse em continuar recebendo o *LiberNete* estique suas pernas até o correio e envie alguns selos:

**Para mais 3 edições: 35 selos**

Envie os selos, não esquecendo de colocar no envelope seu nome e endereço para recebimento. **PRONTO. É SÓ ISTO!** A etiqueta do próximo jornal que você receber, já deverá estar atualizada. E se conseguir mais assinantes, melhor!

**Você pode fazer quantas assinaturas quiser mas NÃO DEIXE de fazer pelo menos UMA!**



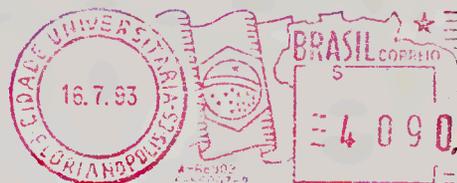
## LiberNete

Espaço para matérias que não aparecem em qualquer lugar.

Se você quer continuar recebendo este tipo de informação, ajude a manter o *LiberNete*!

Editado e enviado por:

**libérula - Tribo Cultural**  
Caixa Postal 5140  
88040-970 Florianópolis SC  
Brasil



Sérgio Norte  
01 Ex. Assin: 0  
Rua Profa Dona Candinha 510  
19800-000 Assis SP

**IMPRESSO**