

O COMMERÇO DE SÃO PAULO—Sábado, 4 de janeiro de 1902

Mercado de café

NEW YORK, 2
O mercado abriu hoje suavemente, mas com baixa de 16 a 20 points nas opções.

HAVÍA, 2

Hoje é dia feriado aqui.

HAMBURGO, 2

O mercado abriu sem animação e com baixa de 1 point, rotando-se entre 37 a 38 mil, por metro linear contra 37.50 a 39.25 pontos na terça-feira.

Existência de café do Brasil: 694.000 sacas, ou outras procedências: 100.000 sacas; de café: 227.000 a 230.000 sacas em 1 de dezembro e 316.000 a 250.000 sacas em 1900.

LONDRES, 3

Hoje o mercado abriu com baixa de 3 a 4 points, sem animação, rotando-se entre 37 a 38 d. e setembro, 37 a 38 d., por 112 libras, contra 37 a 38 d. e 39 d. na terça-feira.

Praça do Commercio

SANTOS, 3 (11-55)

Procura, 5\$300.

Caíme, 5\$300.

Café, 5\$300.

SANTOS, 3 (3-50)

SANTOS, 3

Não constam vendas. Entradas de dia: 28, 749 sacas. Stock, 1.286.363.

Entradas desde 1 de julho, 7.063.076. Entradas desde 1 de outubro, 57.122. Média, 12049.

Estâncias por cabotagem, 3 sacas.

A Recebedoria de Rendas despachou hoje: 211 sacos. Embarcações, 27.672. Praia semanal, 550 réis.

TELEGRAMMAS

Serviço especial d'O Commercio de São Paulo

INTERIOR

RIO, 3

Com a presença dos drs. Luis Belim Pires, Lame, e director, e Mirante Horta, vice-director da Repartição Geral das Correios, hoje iniciaram nos macacos da Alfândega quinze sacos com selos buntindos, retirados da circulação, no valor de 884.831.650.

Hoje, ao meio-dia, havia grande agitação no pôvo em frente à farmácia Ortigão, e logo a tarde, na药房, a qual se achava aberta um serviço de higiene. Este, em vez de prestar socorros ao doente, guardou na alguidade o amel distinto de seu grupo científico e deixou o pôvo durante exequentes no chão.

O apontamento foi provocado pelo fato de partilhar do interior da farmácia gritos afiados, saltados por um povo horrem, pede de escutar, que costumava estacionar na esquina da rua Sete de Setembro, onde vendia bilhetes de loteria. Chamou Antônio José Gomes e saiu de higiene, que o faz padecer frequentemente.

Hoje, sendo vultuosamente acometido de dores horríveis, dirigiu-se à alguidade farmácia, onde se achava um serviço de higiene, que passou uma hora desagradável, até que conseguiu fugir por entre os muros da milícia.

Antônio José Gomes faleceu em mata para a Associação dos Empregados do Commercio, onde o dr. Alvaro Ramalho prestou os necessários curativos, remetendo-o depois à Santa Casa de Misericórdia.

A diretoria do Banco da República requereu no 2º delegado auxiliar a necessária visita no Teatro São Pedro, afim de ver se o mesmo podia funcionar no corrente anno.

Para essa visita, que deve ficar confirmada hoje mesmo, foram nomeados peritos os drs. Amaro Baptista e Olegário Pinto.

RIO, 3

A comissão encarregada das obras da Maternidade vai iniciar brevemente os seus trabalhos.

A diretoria da Língua Brasileira comunicou ao marquês Mário Maluf, ministro da Guerra, que, devido a baixa do rio, está impossível suspender o embarque de oficiais e praças para Mato Grosso, visto que a rede fluvial não poderia passar além de Assunção.

O dr. Sabino Barros, ministro do Interior, vai marcar brevemente a data da reabertura da Faculdade de Medicina da Bahia, afim dos alunos poderem prestar examen em março.

Cambio.

O mercado tem estado favorável pela influência do emprenho do Pôvo.

Tenho levado a procura de colégio. Tenho tomado esta rotina.

Os bancos extrangeiros sóiram com a taxa de 12 1/2 e da República com 12 1/2.

As transações bancárias foram feitas a 12 1/2 e 12 1/2%, e as particulares a 12 1/2 e 12 1/2%.

FOLHETIM

ESTADO DO MONTES PELADOS

Misterios de uma herança

SEGUNDA PARTE

CRIMES SOBRE CRIMES

(Continuação)

XXV

E, portanto, preciso descrever um caso de execução, que não deu ensejo a uma qualquer suspeita contra Pascal Lautier ou contra ele próprio.

O excedido das prisões de Troyes para o caso de morte de Lautier, o qual se estendeu a sete meses, e estendeu aquelle exemplo, como persistência digna de um trabalho de outa natureza, fatigá-lo, porém despede, e não conseguia chegar a uma qualificação verdadeiramente prática a respeito.

Resignou-se, porém, um pouco com aquela incógnita momentânea, disendo de si para si que Pascal Lautier, o qual gozava de uma considerável fortuna, não havia perivado por este último de um qualquer facto novo, que por ventura se produzisse.

O constructor não deixa signal de vida.

Portanto, não havia nenhuma razão para suspeitar de que Lautier tivesse entrado em segredo.

— Que é isso? — respondeu Pascal.

O excedido dos privos de Troyes leva a que o caso permaneça em segredo.

— Não, não é de instrução, em serviço pago de procurador da Repùblica no departamento de Seuna, Informações ou —

Pascal Lautier, arquiteto construtor, que se apresenta em nome galante, e que é deputado, e que é deputado, e que é deputado.

— Que significa isto?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Achá de produzir um fato extremo, e meus parentes querem a minha morte.

— O que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

— Que é isso?

— Ah! é eu a ameaçar!... Mas nem mesmo tenho o mais leve indicio, que me possa levar a acreditar que o caso é de morte.

FÓRA CONCURSO

Exposition de 1900

UNICA QUE VENDE SORTES

Grande
LOTERIA DE S. PAULO
PREMIO MAIOR40.000\$000
POR 6\$000
POR 6\$000

EXTRACÇÃO

Quinta-feira, 9 de janeiro de 1902

A's 3 horas da tarde

As LOTERIAS DE S. PAULO devem merecer a preferencia do publico paulista pelos seguintes motivos:
Pelo ESCRUPULO E BOA FISCALIZAÇÃO com q'z. são feitas as suas extracções.
Por serem vendidas EXCLUSIVAMENTE nesse Estado.
Por sempre terem um beneficio em EXTABELECEMENTOS DA CANTIDADE E DE INSTRUÇÃO desse Estado.
Por NUNCA TEREM TRANSFERIDOS suas extracções, que são sempre realizadas nos dias marcados.
Por serem realizadas pelas mesmas agencias que SERPÉRE INFORMAM AO PÚBLICO a quem sêem os premios.
Por SEREM LIVRES DE SELLO ADUANEIRO, o que importa em real vantagem para os compradores.
O publico não deve também confundir estas acreditadas e garantidas loterias com as loterias, das quais
raramente é vendido um premio nesse Estado.

Os pedidos do interior devem ser dirigidos à Thesouraria, no dr. m-zas Pinto, ou a

DOLIVAES NUNES & C.
Rua Direita, 10-S. PAULO

Agencia Geral das Loterias da Capital Federal

UNICA a que o publico deve dar a preferencia—UNICA
39, RUA DIREITA, 39

Casa fundada em 1881, pelo actual proprietario

HOJE HOJE
GRANDE LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL
50 CONTOS 50

Este importante premio foi vendido por esta agencia sabbado, 28 de dezembro.

Continuarei sempre insistindo em dizer: UNICA casa que tem vendido grandes premios—UNICA

Sabbado, 11 de janeiro de 1902

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

Primeira grande do novo anno

Premio maior

200.000\$
INTEGRAES

Extracção infallivel—sabbado, 11 de janeiro de 1902

Excelente plano, joga apenas com 50.000 bilhetes e distribue 5.523 premios, sendo os premios saldos à sorte todos superiores 500.000\$.

A preferencia para a compra de bilhetes dessa GRANDE LOTERIA deve ser dada, por todos os motivos, a esta agencia e credidela agencia geral.

UNICA casa que já vendeu, por 3 vezes, no seu importante varejo, o grande premio de 500.000\$ UNICA

Os pedidos do interior devem ser dirigidos ao agente geral e actual representante da Companhia de Loterias Nacionais do Brasil.

39-RUA DIREITA-39

Filial—rua do Thesouro, 8

JULIO ANTUNES DE ABREU

CORREIO CAIXA 27-S. PAULO

Calçado Clark.
O MELHOR NO MUNDO

A casa Clark & Comp. participa nos seus numerosos festejos e ao respeito público que abusa da alegria em seu estabelecimento filial nesse capital, a casa S. Bento, que pode ser o mais completo e expositivo vestimento de calçados para homens, mulheres e crianças.

O Calçado Clark, além de ser de excelente cabedal, e dar as pés a melhor elegância, oferece ainda grande comodidade e salubridade, provendo as formas aperfeiçoadas com que é fabricado.

Acresce ainda que, devido à alta de cambio a casa pôde vender este calçado salgado por um preço modesto e os alcances de todos os bolos.

Calçados para crianças por todos os preços

CLARK & COMP.
N. 8, Rua de São Bento, N. 8

(gra)

PECHINCHAS

PECHINCHAS

Colossal sortimento de joias e objectos para presentes

OCCASIÃO UNICA E OPPORTUNA PARA PRESENTES — Grande liquidação de todas as mercadorias por causa da construção do predio
Grande e real abatimento sobre todos os preçosPAUL LEVY & COMP.
43, RUA 15 DE NOVEMBRO, 43

Estando em vias de reconstrução o predio que ocupamos, decidimos fazer liquidação de todo o nosso enorme stock de bijuteria, objectos de arte, em prata, relojoaria, artigos de fantasia e de utilidade. Nesta liquidação, entram também todos os mercadorias agora recebidas da Europa, para presentes de festas. O bom gosto e a qualidade dos artigos de que se compõe o nosso sortimento são por demais conhecidos para que seja necessário insistir sobre o assunto. Podem as esposas, famílias e nossos distintos amigos e frequentes ter a certeza de encontrar em nosso estabelecimento, por preços muito reduzidos e desafiando toda concorrência, uma admirável coleção de ricas joias com brilhantes, perolas, rubis do Oriente, esmeraldas, saphiras, turquesas etc., etc., dos modelos mais modernos, magníficas joias de ouro cinzelado, arte moderna, e constituindo verdadeiros objectos de arte. Tudo de primeira qualidade e proveniente das melhores fábricas da Europa.

TODOS OS OBJECTOS ESTÃO MARCADOS COM OS SEUS PREÇOS

PAUL LEVY & COMP. 43, Rua Quinze de Novembro, 43

PECHINCHAS

MOLESTIAS DO PEITO

Tosse—Catarro—Rouquidão—Defluxo—Irritações da garganta e peito
Bronchite—Asthma—Coqueluche, etc.

COMBATE-SE COM O USO DO

XAROPE DE GRINDELLA ROBUSTA COMPOSTO

De farmacêutico OLIVEIRA JUNIOR

Preparação recomendável pelas suas excellentes e brillantes efeitos no catarro agudo ou crônico das vias aéreas.

Este remedio é precioso por mais de uma vantagem, pois, além de extinguir a fonte de secreção excessiva das atrofias bronco-pulmonares, tem a agradável propriedade de acalmar a excitação nervosa, que nestes casos se manifesta ordinariamente só a favor de tese impertinente, incomoda e, às vezes, convulsa.

Tosse impertinente e aborrecida

Tosse continua

não podia dormir

Deus mezes de sofrimento!!!

TOSSE PERTINAZ

ALLITIO EM 12 HORAS!!!

Peixe xarope de Grindella Robusta do farmacêutico Oliveira Junior.

Ilheu, sr. farmacêutico Oliveira Junior,

Paris, 15 de setembro de 1899.

Para bem dos que sofrem e para

mantiverem-lhes maior praticidade quanto

às suas propriedades, recomendo

nosso novo

meio de XAROPE NO PEITO E NAN

COTAS E TOSSE CONTINUA, sobretudo à

noite, que lhe tiravam o sono, resolu-

tou o seu XAROPE DE GRINDELLA

Robusta, composto pelo farmacêutico Oliveira Junior, que

não é de se falar, pois, lo-

go com a terceira colher desse pre-

digno xarope a doente encalha

o sono, achando-se hoje quasi livre

de tão terrível molestia.

—

O PEQUENO RENÉ

de 18 meses de idade, filho de

Sr. Matheus, morador à rua do Catete, n. 184 (Hotel Victoria), caron

de uma rose IMPERTINENTE E

ABORRESCENTE que o incomoda

desde dias de tempos freqüentes

acompanhada de respiração difícil e

falta de sono, com o XAROPE DE

GRINDELLA ROBUSTA COMPOSTO, de

Olivreia Junior.

—

ASTHMA

O sr. José Miguel de Carvalho,

morador à praia do Flamengo, 68,

curou-se com o XAROPE DE GRIN-

DELLA, de farmacêutico Oliveira

Junior, de fortes acessos de asthma.

DEPOSITARIO EM S. PAULO
BARUEL & C.
Rua Direita, 1

(sabados)

Armador e Paramenteiro
GONÇALO DOS SANTOS COIMBRA

Com OPTICINA de BORDADOS e vestimentas para anjos

EXECUTA-SE qualquer trabalho de ornamentoção de Egrejas de luxo e fune-

rarias... Ornamentação de salões, casas e praias e iluminuras a

etc... — Fornecido o estorso das PRABALOS... Acciona encontradas e serviços

fazem no capital como no interior... Tem também grande stock de bens de todos

os mares, para alugar e vender.

Travessa da Glória, 7.....S. PAULO

—

FERRO QUEVENNE

Corte: AURELIA, CORAS, PALMOS, FLUXO BRANCO, PROTECA DO SANGUE, etc.

E o Ferro em estores, cortinas, malha metálica que se corta furinhos e mais fechado;

Malha metálica que se corta furinhos e mais fechado; nem saber não estraga os dentes:

Ela corta E corta das reais arquiteturas que tem:

APPROVAÇÃO DO ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS.

O seu emprego foi autorizado pela Junta de Higiene do Rio-de-Janeiro.

VERDE-E-ROXO : 1^o EM PARIS.

N.º 2—Existem no Brasil numerosas Fábricinas IMPERFUMADAS IMPERFUMADAS IMPERFUMADAS contra as quais aconselhamos esse

comprimento que se aconselham as

PARIS, 16, rue des Beaux-Art, e das principais Farmácias.

—

THEATRO SANT'ANNA

Grande Companhia de revistas, mágicas e comedias

do Teatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro

que fazem parte da NOTAVERA PRIMEIRA ACTRIZ.

PEPA RUIZ

EMPRESA MACHADO & COM.

Direcção técnica de SILVA PLATO—Mestre regente do orquestra A. CAPITAN

AVIRO — Partiu a companhia para Campinas na proxima semana, não

realizarem os ultimes

4 espectaculos 4

HOJE Sábado, 4 de Janeiro 1902 HOJE

1º representação da apuradora opera-comica em 3 actos, original de

largo condecoração brasileiro Dr. Gomes Cardim, musica do distinto virtuoso dr.

Paris de Cambrai.

—

CASO COLONIAL

Episódios dos tempos coloniais entre 1660 e 1641.

Toman partem os distincts artistas da companhia e o

Grande corpo de còrtes

A distinguida e nobre publica paulista, mestra tão brilhante poesia, já deno-

menda Una Idilo de historia, com bella musica, pela impressão do Rio de Janeiro.

Esta obra é de grande interesse, tanto quanto ali se procedem à cultura do liberto e antigo da mestra. Nesse ho-

mero vai a poesia à escena com todo o luxo e o pomposo rigor na adaptação dos

contos e realismo de poesia.

Preços e horas do costume

Vide programmas Vide programmas

CARTA: A. 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mestre

CARTA: 1.30 da tarde, grandiosa matinée organizada pelo mest