

76494
436567

t. 645
668

1

CLEOPATRA

DI P. COSSA

INTERMEZZI SINFONICI

N.5. ANDANTE-BARCAROLA



LUIGI MANCINELLI

Riduzione
per piccola Orchestra di
VITTORIO MATTIOLI

PIANOFORTE

sostenendo il suono

ANDANTE

(Archi)
pp

(Flauto-Violini)

(Cello-Viola)
(Clar.-Corno)
pp

tutto pianissimo

(Tutti)

(Basso)

(Violini 1^a - Clar.)

dolcissimo
(Archi)

dolcissimo

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

d 112814 d

Raddoppio Pianoforte -30 (A)

(Flauto - Violini)
poco rit. *a tempo*

(Basso)
m. d. *poco rit.* *a tempo*



poco rit. *a tempo*

(Clarino) *poco rit.* *a tempo*

(Violini - Viola) *pp* (Cello - Clarino)

(Violini - Flauto) *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

(Clarino)

(Archi) *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo

(Clarino)

cres. molto

a tempo

(Corni)

cres. molto

(Cello)

(Flauto) *rall. e dim.* (Violini-Flauto-Clarini)

pp espressivo dolciss. e legato

PPP rall. e dim. (Archi) *ppp*

(Cello)

(Violini-Flauto-Clar.)

(Corni)

pp

ff (Tutti)

pp (Violini-Flauto-Clar.) *affrett. un poco* *a tempo* *rall.* *in tre tempi*

pp (Archi) *affrett. un poco* *a tempo* *rall.* *in tre tempi*

(Violino 2^o-Clar.)

(Viola-Cello)

A TEMPO

(Flauto - Violini)

ppp
(Clarinato - Viola)

(Cello)

p

(Archi)

pp
(Cello - Corno)

(Tutti)

(Basso)

(Violini - Flauto - Viola)

ppp
(Clarinato)

pp espressivo e legato

(Cello)

rall:.....

rall:.....

(Cello - Clarino)

rall. molto

(Timpani)

A TEMPO
espressivo

(Tutti)

(Violini - Flauto - Cello - Clarino)

(Timpani)

(Viola)

(Basso)

(Tromba)

cres. molto

con anima

(Tutti) *ppp* *dim.*

affrett. un poco *a tempo*

(Violini) *In sei movimenti*
rall. molto *in tre tempi* *ppp*
(Tromba)
(Cello e Clarino) (Viola)

rall.

rall. sempre e morendo..... ppp.....