PERNAMBUCO

O DR. JOSÉ MARIA DE ALBUQUERQUE E MELLO PERANTE A HISTORIA PATRIA.

Incrovaca na longa lista das liberdades pernambucanas mais uma vítima!

Dependrem-se no pelourinho da ignominia nacional alguns miseraveis a mais!

A figura puritana e sangrenta de José Maria sobre o panteão da historia patria, ao lado dos martyres de 17 e 24, digno e memoravel, como a mais perfeita lioção do civismo dos nossos tempos.

A imagem espectral e erdas do governador de Pernambuco e dos seus sequazes passaram ante os olhos espavoridos dos contemporaneos, recordando os omniaes tempos em que o arcaico e o laço uram o premio com que os tyrannos pernambucanos recompensavam a coragem civica e o amor a liberdade.

José Maria ergue-se a luz da Justitia fria e incorruptivel, ao lado dos inconfidentes pernambucanos, que os grandes honradores da nossa liberdade.

O sr. Barbosa Lima fica bem ao lado de Joaquim Silveira dos Reis, o doutor officioso dos conspiradores da Villa Rica.

Alí e a Historia ha de vir, severa e vingadora, offerecer ao proleto dos nossos filhos a imagem veneranda do illustre martyr.

E a Justitia, que não falha, ha de gravar eternamente nas paginas negras da deslida pernambucana a scena da morte do martyr, que não se apagou e não se apagará jamais.

Mas a Justitia virá, ó grande viciada, e os teus filhos ha de receber o castigo da segunda fôrca: — esmoiar os santos principios, que defendias, quando te arrastaram a vida generosa e útil!

Som Precioso e caridativas, que não tomam, com os olhos fitos na Patria e na Constitução, vimeo tambem, embora tarde, deplor sobre a fria lã que cobre os restos de um das mais honrosas e feroces perambucanas, nos as homenagem do nosso respeito e os tributos da nossa dor.

Da Provincia, que só agora nos chega ás mãos, transcrevemos os seguintes paragrafos da mais interessante e sincera que emendou profanamente todo o Brasil:

— José Maria, retirado do stio em que tombara, exultou de forças, repositiva em uma cadeira de canna, na varanda da casa.

A trieta pallida da morte já se annunciava em sua face serena.

O seu corpo, tido já sangue e resfriado, apresentou a face esquerda irregularmente curvada, de forma irregularmente curvada, de forma irregularmente curvada.

— Não se assustem... o meu é emprestado.

De quando em quando, escutava-se uma reclamação, uma resinga, instigando o jogador das vezes distintas, isto é, a sua e a das Almas.

— Ciois e tres, oito... peço uma! — São e tres, nove, ganhei!

— E o final da partida, dando as tribunas novas cartas do mesmo outro baralho.

— Quero uma... Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

UM INVEJADO

Romance em 2 volumes

PELO Dr. Affonso Celso

Vende-se no Commercio de S. Paulo

PREÇO: 6\$000

Pelo correio, registrado, 7\$000

Rabiscos

Pelo nosso Estado

SANTOS

O meu bom amigo Mello Moraes Filho contou-me, um dia destes, na livraria Garraux, quem foi o Chico Cambráia, um antigo tipo de rua que, na ex-Côrte, tocava violão e cantava modinhas e landãs, nas horas vagas.

Tinha mole seculo, era pardo, alto, corpulento, cor de formiga.

Morava, com a mulher e os filhos, na rua do Hospício, em uma casinha barba, onde comia bom peixe e bebia molho vinho.

Terno, voz mole afadada em graça fingida, voz mole afadada em graça fingida, voz mole afadada em graça fingida.

O nosso velho exerceu um emprego altamente religioso, que lhe tomava o castigo da segunda fôrca: — esmoiar pra's Almas.

Enfava-se na opa verde, fornecida pela confraria de que era pedioso irmão, e, muito correcto, com as respectivas honras de pinto, esta exhibindo, no alto, a imagem de São Miguel, lá sahia o Cambráia, cercado os transeuntes, pedindo de porta em porta, a arrastar dinheiro pra' si.

— Não se assustem... o meu é emprestado.

De quando em quando, escutava-se uma reclamação, uma resinga, instigando o jogador das vezes distintas, isto é, a sua e a das Almas.

— Ciois e tres, oito... peço uma! — São e tres, nove, ganhei!

— E o final da partida, dando as tribunas novas cartas do mesmo outro baralho.

— Quero uma... Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

— Nada! desta vez voçes me enganaram, não ganhei!

FALCOS E SALÕES

Moyssé, o propheta hebreu, está-se tornando popular entre os compoistores.

A opera biblica do Rubinstein, Moyssé, não impediu o sr. Max Bruch, compositor allemão muito conhecido, de escrever com o mesmo titulo um novo oratorio, que se está a executar em Barmen, obtendo grande successo.

A censura russa approvou sem nenhuma alteração o libretto da nova opera de Noite de Natal, do Rimsky-Korsakoff, na qual a grande imperatriz Catharina II fará o seu apparecimento em scena. O libretto é tirado de uma novella de Nicolai Gogol.

E' inutil dizer que a censura não pôde sanccionar a presença da gran de imperatriz em scena, sem um orden formal do joven czar Nicolai II. Até agora nunca se atreveram a fazer apparecer em scena um imperador russo, e as suas celebradas operas cujo heroe é Pedro o Grande, a Estrada do Norte e Zare e Carpinteiro, nunca foram representadas na Russia.

O Daily's Theatre offereceu ao publico londrino uma peça nova, An Arranged Marriage, que foi recebida com o maior êxito, e que se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

O oaredo é entretanto, innocuosissimo, ha, porém, no correr da peça, que primeiro acto se passa em Paris, algumas expressões de vulgaridade que não agradaram a todos.

A partitura de Sidney Jones é muito feliz.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Parce que o Theatro Real, de Madrid, tem a honra de ser, nesta occasião, uma nova opera de um compositor hispanhol, o sr. Manuel Giron, e que se trata de uma obra, que se intitula Carlos Quinto. E' contada, provavelmente este titulo seja substituído por outro muito mais comprido, a Comedia de Ligny em Andaluzia.

Marcos, em Vorelli, um joven compositor italiano, que se está a executar em Paris, e que se intitula a filha de uma operaria, e a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Taubaté

UMA SENTENÇA DO SR. DR. MARTINS BASTOS

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Agora eu. Foi annullada pelo sr. dr. José Martins Bastos, sob o pretexto de falta de competência, a sentença proferida em Taubaté, a qual se passava a noite de espantosos, introduzidos de scena dos seus costumes e da moral britannica.

Companhia Villa

Mayrlink

Convidou os srs. acionistas desta Companhia a reunirem-se em sessão de assembleia geral, no salão do Banco de Credito Real de S. Paulo, rua Direita, n. 45, no dia 1.º de abril proximo, a uma hora da tarde, para o fim de tomar conhecimento das contas e relatório da Direcção e parecer do conselho fiscal, bem assim, para o de resolverem sobre a continução ou liquidação da Companhia, nomeando, no primeiro caso, novos directores e o conselho fiscal e os supplementos a cada um dos liquidadores e determinar o modo da liquidação.

S. Paulo, 16 de março de 1895.

José DUARTE RODRIGUES, Presidente

Banco Hypothecario de S. Paulo

EM LIQUIDAÇÃO

São convidados os acionistas deste Banco a virem receber o ultimo rateio de seus capitales, que será distribuido em acções da Companhia Villa Paulista, no escriptorio do mesmo Banco, na Caixa d'Água, n. 12, no dia 29 do corrente em diante, da uma ás tres horas da tarde.

S. Paulo, 28 de março de 1895.

Os liquidadores, CORNELIO JOSÉ FERREIRA DE FOUQUERREDO RODRIGUES, JOSE DE BARROS

Club Gymnastico Portu-guez

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

De ordem do sr. presidente, convidou os srs. socios a reunirem-se em assembleia geral, no salão do Club, na rua de São João, n. 10, no dia 29 do corrente, ás 6 horas da tarde, para o fim de discutir e approvar o novo estatuto.

S. Paulo, 28 de março de 1895.

Secretario do Club Gymnastico Portu-guez, em 28 de março de 1895.

O 1.º secretario, ALFREDO LIMA

Companhia Luz Electrica Jacarehyense

TERCEIRA E ULTIMA CHAMADA

Convidamos os srs. acionistas a fazerem a ultima entrada, a razão de 30 % em S. Paulo, em casa dos srs. Silveira & C., rua Direita, n. 45, e em Taubaté, no escriptorio da Companhia, Jacarehy, 19 de março de 1895.

S. Paulo, 1.º de março de 1895.

Secretario, JOAQUIM MOREIRA

Cirurgia, utero e vias urinarias

DR. OLIVEIRA FACETO

Residencia, Avenida Baurget Post-na, 82.

Consultorio, rua Direita, 26, 30-22

AO COMMERCIO

Manoel José da Fonseca, João Augusto de Oliveira Coelho e Enilio Rodrigues, o primeiro como commandante e os outros como solidarios, comunicam que em 1.º de março organizaram uma sociedade para a importação e commissaõ de ferragens molhadas, sob a firma de COELHO, RODRIGUES & C., na rua da Quitanda, n. 23.

S. Paulo, 26 de março de 1895.

Manoel José da Fonseca, João Augusto de Oliveira Coelho e Enilio Rodrigues.

Companhia Commissaria S. Paulo e Minas

EM LIQUIDAÇÃO

São convidados os credores desta Companhia a virem receber, do dia 1.º do abril proximo futuro em diante, no escriptorio da mesma, sito no largo do Monte Alegre, n. 16, o seu rateio, a razão de 10 % (dez por cento) sobre os seus respectivos creditos.

S. Paulo, 23 de março de 1895.

Banco Mercantil de Santos, Banco

OS FALSIFICADORES

É dever do commercio honesto prevenir o publico contra aquelles que falsificam a fabricação de artigos acro-

Vermouth Cinzano

É uma qualidade privilegiada, da primeira ordem, e a mais cara. Esta marca só é accessivel ao consumidor intelligente que ella mais a qualida-

Recusae toda garrafa que não tiver estes signaes

OVIDI & C.

S. Paulo (caixa n. 346) -- Ladeira de S. Francisco, 3

WINE DE TONDO-PHOSPHATADO Werneck

Vicente Werneck

Está provado que o phospho-glycerinato de potassio, associado ao tondo-tano, é o preparado que melhores resultados tem no tratamento da tuberculose, da escrophulose, da neurosthenia

RUA DOS OURIVES 73 Rio de Janeiro

INFLUENZA, CONSTIPAÇÕES, BRONCHITES, ETC., ETC.

Xarope Peitoral Balsamico

Jatany, seiva de pinheiro maritimo, com hypophosphitos de calcio e sodio e eucalyptus globulos

Pharmaceutico Alves Camara

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO COLOMBIANA DE CHICAGO Não contém nenhuma alcohol de opio, cuja accão é prejudicial ás crianças.

GRANDE STOCK

CARVÃO DE PEDRA CARDITT Carvão de forja

Ferro laminado, redondo, quadrado, chato, cantoneira e em chapas

FOLHETIM

MAYNE-REID

OS PLANTADORES DA JAMAICA

Por volta das onze horas da noite, estava ainda allumiada a residencia de Mount-Wellcome, porque o estubo deixara ordem para que na sua ausencia se conservassem os costumes da casa.

Ao commercio

A rua Visconde do Rio Branco, 6, está aberta a matricula de um curso, onde os individuos da classe commo-

Armação

Vende-se uma nova, bonita, com feltro de armarios, propria para fazendas.

NEW ZEALAND SHIPPING CO. (Limited)

O PAQUETE INGLEZ TONGARIRO

esperado do Nova Zelândia, no dia 12 de abril, sahirá para

LONDRES

com escalas por TENERIFE e PLYMOUTH

depois da indispensavel demora.

Bilhetes de ida e volta, na 1.ª classe, validos por 12 mezes, £. 425.

Para passagens e mais informações, trata-se com os agentes

Wilson Sons & Co., Limited

RUA DO ROSARIO, 13 S. PAULO

LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA

O PAQUETE ROSARIO

Esplendoroso e iluminado a luz electrica.

Sahira de Santos, no dia 9, para Rio de Janeiro

Bilhetes de ida e volta, de 3.ª classe, fr. 240

Para passagens e mais informações, trata-se com os agentes

EM S. PAULO - Oscar Horchitz & C. Rua do Commercio, 7.

EM SANTOS - Oscar Horchitz & C. Rua Visconde do Rio Branco, 16.

LA LIGURE BRASILIANA

NAVIGAZIONE ITALIANA a Vapore

O ESPLENDIDO VAPOR DE 1.ª CLASSE Attività

esperado brevemente em Santos, sahirá no dia 7 de abril proximo futuro para

Genova e Napoles

Tambem é esperado em Santos o esplendido vapor de 1.ª classe Maranhão

que sahirá para os mesmos portos, no dia 12, e do Rio, no dia 15 de abril proximo futuro.

Preço das passagens de 3.ª classe: Rs. 60\$000

Agentes Em S. Paulo - João Briceola & Gatti, rua João Alfredo, 17-A.

Em Santos - A. Florita & C., rua Santo Antonio, 48.

No Rio de Janeiro - A. Florita & C., rua Primeiro de Março, 37.

ROYAL MAIL Steam Packet Company

Sahidas para a Europa Danube

do Rio, no dia 9 de abril.

De Santos 20 > De Santos 7 > maio

Do Rio Magdalena 21 > Do Rio Clyde 4 > junho

Do Rio Danube 13 > Do Rio

Sahidas para o Rio da Prata NILE

do Rio, em 21 de abril

Clyde 6 de maio

Danube 3 de junho

Thames 16 de > Nile 1 de julho

Viagens rapidas Para Southampton 13 dias

Para passagens e mais informações, trata-se com os agentes

Wilson Sons & Co., Limited

RUA DO ROSARIO, 13 S. PAULO

Societe Generale de Transports Maritimes à vapeur de Marseille

O VAPOR BRETAGNE

esperado em Santos até ao principio do mez de abril, sahirá, depois da indispensavel demora, para

Marselha Genova Napoles

Levando somente passageiros de 2.ª e 3.ª classe.

A Companhia fornece condução gratuita de passageiros e bagagens.

Agentes: KARL VALAIS & COMP.

S. Paulo - Rua José Bonifácio, 25, Santos - Rua 15 de Novembro, 17.

Hamburg Sudamerikanische Dampfschiff-Fahrts-Gesellschaft

Os vapores Santos

Capitão Kroeger, sahirá no dia 3 de abril.

Argentina

Capitão L. Schaff, sahirá no dia 10 de abril.

Corytiba

Capitão Birch, sahirá no dia 17 de abril.

Bahia

Capitão L. Schaff, sahirá no dia 10 de abril.

Lisboa

Capitão L. Schaff, sahirá no dia 10 de abril.

Hamburgo

Capitão L. Schaff, sahirá no dia 10 de abril.

Os vapores acima mencionados têm magnificas accommodações para passageiros e são illuminados a luz electrica.

Todos estes paquetes levam passageiros para as ilhas dos Açores, Madeira, etc.

O preço da passagem de 3.ª classe para Lisboa, incluindo vinho de mesa, 120\$000

Para passagens, trata-se com J. FLACH

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Società Riunita Florio & Robitton

O VELOZ VAPOR WASHINGTON

esperado em Santos no dia 12 de abril, sahirá para

Genova e Napoles

depois da indispensavel demora.

Para passagens e informações, com os agentes

FRATELLI CRISTA

Rua de S. Bento, 48. - S. Paulo

COMMERCIO

GAMBIO

S. Paulo, 29 de março de 1895.

Tabellas adiffadas hontem: London Bank

a 95 A. a vista

London 9 9/10 9 5/10

Paris 968 1.018

Hamburgo 1.232 1.350

Brasiliense Bank for Deutschland

Berlim 1.330 1.247

London 9 9/10 9 3/8

Paris 907 1.010

Hamburgo 1.247 1.340

Italia 950 1.050

Portugal 465 520

Hespanha 450 500

Francia 450 500

Argentina

London 9 9/10 9 5/10

Paris 995 1.094

Hamburgo 1.340 1.440

Italia 950 1.050

Portugal 465 520

Hespanha 450 500

Francia 450 500

Brasiliense Bank for Deutschland

Berlim 1.330 1.247

London 9 9/10 9 3/8

Paris 907 1.010

Hamburgo 1.247 1.340

Italia 950 1.050

SAHIDAS DE CAFE

(MARÇO DE 1895)

Para a Europa:

Vapor Ing. Leimitz Sacca 3.500

all. Capua 19.094

Ing. Diela 18.049

American 4.819

Rose 15.056

Galileo 25.970

Persian Prince 10.500

68.088

Para os Estados-Unidos:

Vapor aust. Pandora Sacca 9.104

all. Elbe 9.880

American 7.780

Graf Bismark 9.935

fr. V. de Buenos Aires 6.100

all. Montevideo 10.044

Ital. Los Talmas 2.704

all. Lisabon 5.1.0

fr. V. de Rosario 4.330

68.804

NOTICIAS MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS NO RIO

30 Portos do Norte, Moorish Prince.

29 New Zealand, Ionic.

31 Liverpool e esc., Maskelyne.

31 Santos, Weser.

31 Santos, Gordon Castle.

31 Santos, Atlantic.

31 Santos, Plymouth.

31 Santos, Victoria.

31 Santos, Moorish Prince.

2 Santos, Atlantic.

2 Santos, Moorish Prince.

1 dita couros, a Saronello & Ma-

lhado.

1 dita idem, a V. Nothmann.

1 dita idem, a Robouças & Fro-

des.

5 ditas quinquillarha, a Machado

Murthino.

50 ditas cognac, a J. Menu Mar-

que.

111 ditas aguardente, a Jules Lyon.

20 quartolas vinho, ao mesmo.

12 ex. manteiga, J P S. & ordm.

40 quartolas vinho, a Ferreira Ir-

mao.

2 > a J. Menu

Marque.

4 ex. arts. Paris, a B. A. Tel-

xofra.

11 > queijos, a F. Leuchad.

4 > arts. Paris, a Nova Junior

& C.

2 > tecidos, a Thollier & C.

2 > arts. Paris, a Carlo & Fran-

co.

2 > quing., a J. Fischbalkor.

1 > relógios, a A. Louba.

DE LISBOA

10 ex. aguardente, a Empresa Com-

mercial S. Paulo.

15½ ditas, a Bernardino J. Pereira.

1 ex. calçado, a A. Jacintho Oli-

veira.

15 ditas paltos, a A. Maria Anta-

nes.

50 ditas azulite, a Bento Souza & C.

25½ ditas, a Miguel Bueno de Sou-

za.

Vapor francez Portela, do Havre,

tendo baldeado a carga para o Vil-

le de S. Nicolas, entrado a 25 do cor-

rente:

Vertical text on the right edge of the page, likely a list of items or prices.